Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 11 «Чебурашка» г. Кудымкара

**Краткосрочная образовательная практика**

**Тема: «Играем на металлофоне»**

**Автор: Сергеева И.Д**

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №11»

Кудымкар, 2016 - 2017 уч. год

**Актуальность**:

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания, детским музыкальным инструментам отводится огромное внимание.В частности, игра на инструментах вызывает большой интерес

у детей. В семье, в детском саду, в свободной деятельности, часто дети музицируют, играют песенки на инструменте, поют, играют в кукольный театр,музицируют, подражают музыкальным руководителям - это все развитие их творчества, развитие музыкально - слуховых предсавлений. Металлофон относится к звучащим ударным инструментам с хроматическим звукорядом. Звук возникает при ударе палочкой по инструменту, извлеченный звук привлекает к себе ребенка .В процессе планомерной, систематической работы обучения игре на металлофоне у детей развивается звуковысотный , динамический слух, тембровый, чувство ритм, музыкальная память. Дети легко зрительно, запоминают простейшие

попевки , исполняя их на интсрументе. Что вызывает у детей чувство радости, желания играть для взрослых. Детей , не боятся участвовать в больших аудиториях. Поэтому, чтобы добиться хороших результатов, музыкальный руководитель должен вести систематическую работу по обучению игре на металлофоне .

**Цель**: Исполнение попевки «К нам гости пришли» на металлофоне.

**Задачи :** Продолжать знакомить с инструментом - металлофон.

Обучать игре на металлофоне по графическому изображению попевку «К нам гости пишли», передавая ритмический рисунок. Формировать у детей музыкальные способности, продолжать различать долгие и короткие звуки,  способствовать развитию мыслительной деятельности; памяти, слуха, фантазии;

Развивать музыкальный ритм, слух, внимание, память,фантазию; развивать умение играть под аккомпанемент взрослого - пианино - не отставать и не опережать аккомпанемент взрослого.

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальности .

Воспитывать интерес и желание играть на металлофоне в подгруппе и по одному, в прсутствии родителей , участвовать на мероприятиях ДОУ.

**Содержательная основа практики:**

Дети старшего дошкольного возраста 6 - 7лет

Количество: 4 -5 человека

Занятие: 1 раз в неделю

Количество занятий : 4

**Оборудование**: Мультимедиа, металлофон, мольберт, графические схемы, разные по цвету и форме, игрушки - Мишка, Зайка, Белочка.

**Содержание практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Программное содержание** | **Методы и приемы** | **Результат** |
| **Занятие 1** «**Веселый металлофон»** | 1Продолжать знакомить с инструментом - металлофон ( его внешний вид, его звуковые возможности).  2Продолжать учить различать долгий и  короткий звуки и играть их на инструменте.  3Учить  исполнять попевку на инструменте -первую часть по графическому изображению.  4Развивать муз. слух  память, внимание,  ритм.  Воспитывать инте-  рес к игре на металлофоне. | 1Расмотреть металлофон, его исследование.  Использование  мультимедиа.  2Использование графического изображения долгих и коротких звуков поревки "Скок поскок"  (долгий звук - зеленый большой квадрат, короткий звук - розовый маленкий квадрат)  3 Показ исполнения попевки взрослым на металлофоне.  4 Исполнение первой части попевки на инстрменте детьми | 1Дети назвали инструмент  самостоятельн  2Научились  исполнять долгие и короткие  звуки на мелаллофоне.  3Познакомились с игрой  на инструмен-те первой части. |
| **Занятие 2 «Учимся играть попевку на металлофоне»** | 1. Продолжать учить различать долгие и короткие звуки, играть их самостоятельно на инструменте.  2 Продолжать учить  исполнять на инструменте 1 часть  попевки по графи-  ческому изображению,  Побуждать детей к самостоятельной игре на инструменте.  3Продолжать учить развивать муз. ритм,  слух,внимание, па-  мять.  4Воспитывать желание и интерес к игре на инструменте | 1Исполнение  попевки взрос-  лым на инструменте со словесным пояснением.  2 Использование  графических схем.  3 Самостоятельная  игра детей на инструмнете 1 части и под аккомпанемент взрослого. | 1Дети исполняют по-певку - 1 часть  на инструмен-  те с помощью  взрослого.  2 Играют с же  ланием и ин-  тересом. |
| **Занятие 3**  **«Играем сами»** | 1Учить играть по-  певку - вторую часть по графическому изображению.  2Вспомнить исполнение попевки  первой части .  3Продолжать учить играть под аккомпанемент взрослого,развивать ритм, внимание, память.  4Продолжать воспитывать интерес к игре на  инструменте. | 1Исполнение по-певки взрослым на  металлофоне, сопровождая пением попевки.  2Самостоятельная  игра на инстру-  менте детьми под пение взрослого и детей.  3 Игра в паре - 2 человека играют  Попевку.  3Поощрение  взрослого. | Дети играют на металлофоне  две части попевки с помощью  взрослого и без него.  Повышается интерес к игре на инстру-  менте, желание  выступать на  мероприятиях. |
| **Занятие4**  **«Веселый концерт»»** | 1Закрепить умения  исполнять попевку  на металлофоне са-  мостоятельно.  2Закрепить умения  различать долгий и короткий звук по схеме.  3 Продолжать развивать музыкальные способности, темп, ритм, музыкальную  память.  4Воспитывать инте-  рес к игре на металлофоне,демонстрировать свои умения перед родителями.Участвовать на мероприятиых ДОУ, «Музыкальных гостиных» города. | 1Исполнение попевки на инструменте детьми по 1.  2 Художественное  слово  3Итог педагога  4 Итог самих детей  5 Поощрения от лица педагога. | Дети освоили игру на металлофоне.  Самостоятельно исполняют попевку, различая долгий и короткий звук  без помощи взрослого. |

**Критерии оценки результатов практики:**

Дети продолжат знакомиться с ударным инструментом - металлофоном. Научаться играть самостоятельно по графическому изображению и без него попевку «К нам гости пришли».

**Результат изучения практики :**

Дети научились играть самостоятельно попевку «К нам гости пришли » на металлофоне по графическому изображению и без него. Проявляют интерес к инструменту. У детей появилось желание самостоятельно играть для детей, для родителей, участвовать на мероприятиях детского сада, города.