Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 11 «Чебурашка» г. Кудымкара

 **Краткосрочная образовательная практика**

 **Тема: «Играем на металлофоне»**

 **Автор: Сергеева И.Д**

 Музыкальный руководитель

 МБДОУ «Детский сад №11»

 Кудымкар, 2016 - 2017 уч. год

 **Актуальность**:

 В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания, детским музыкальным инструментам отводится огромное внимание.В частности, игра на инструментах вызывает большой интерес

у детей. В семье, в детском саду, в свободной деятельности, часто дети музицируют, играют песенки на инструменте, поют, играют в кукольный театр,музицируют, подражают музыкальным руководителям - это все развитие их творчества, развитие музыкально - слуховых предсавлений. Металлофон относится к звучащим ударным инструментам с хроматическим звукорядом. Звук возникает при ударе палочкой по инструменту, извлеченный звук привлекает к себе ребенка .В процессе планомерной, систематической работы обучения игре на металлофоне у детей развивается звуковысотный , динамический слух, тембровый, чувство ритм, музыкальная память. Дети легко зрительно, запоминают простейшие

попевки , исполняя их на интсрументе. Что вызывает у детей чувство радости, желания играть для взрослых. Детей , не боятся участвовать в больших аудиториях. Поэтому, чтобы добиться хороших результатов, музыкальный руководитель должен вести систематическую работу по обучению игре на металлофоне .

**Цель**: Исполнение попевки «К нам гости пришли» на металлофоне.

**Задачи :** Продолжать знакомить с инструментом - металлофон.

Обучать игре на металлофоне по графическому изображению попевку «К нам гости пишли», передавая ритмический рисунок. Формировать у детей музыкальные способности, продолжать различать долгие и короткие звуки,  способствовать развитию мыслительной деятельности; памяти, слуха, фантазии;

Развивать музыкальный ритм, слух, внимание, память,фантазию; развивать умение играть под аккомпанемент взрослого - пианино - не отставать и не опережать аккомпанемент взрослого.

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальности .

Воспитывать интерес и желание играть на металлофоне в подгруппе и по одному, в прсутствии родителей , участвовать на мероприятиях ДОУ.

**Содержательная основа практики:**

Дети старшего дошкольного возраста 6 - 7лет

Количество: 4 -5 человека

Занятие: 1 раз в неделю

Количество занятий : 4

**Оборудование**: Мультимедиа, металлофон, мольберт, графические схемы, разные по цвету и форме, игрушки - Мишка, Зайка, Белочка.

 **Содержание практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Программное содержание** | **Методы и приемы** | **Результат** |
|  **Занятие 1** «**Веселый металлофон»** | 1Продолжать знакомить с инструментом - металлофон ( его внешний вид, его звуковые возможности).2Продолжать учить различать долгий икороткий звуки и играть их на инструменте.3Учить исполнять попевку на инструменте -первую часть по графическому изображению.4Развивать муз. слухпамять, внимание,ритм.Воспитывать инте-рес к игре на металлофоне. | 1Расмотреть металлофон, его исследование.Использованиемультимедиа.2Использование графического изображения долгих и коротких звуков поревки "Скок поскок"(долгий звук - зеленый большой квадрат, короткий звук - розовый маленкий квадрат)3 Показ исполнения попевки взрослым на металлофоне.4 Исполнение первой части попевки на инстрменте детьми | 1Дети назвали инструментсамостоятельн2Научилисьисполнять долгие и короткиезвуки на мелаллофоне.3Познакомились с игройна инструмен-те первой части. |
| **Занятие 2 «Учимся играть попевку на металлофоне»** | 1. Продолжать учить различать долгие и короткие звуки, играть их самостоятельно на инструменте.2 Продолжать учитьисполнять на инструменте 1 частьпопевки по графи-ческому изображению,Побуждать детей к самостоятельной игре на инструменте.3Продолжать учить развивать муз. ритм,слух,внимание, па-мять.4Воспитывать желание и интерес к игре на инструменте | 1Исполнениепопевки взрос-лым на инструменте со словесным пояснением.2 Использованиеграфических схем.3 Самостоятельная игра детей на инструмнете 1 части и под аккомпанемент взрослого. | 1Дети исполняют по-певку - 1 частьна инструмен-те с помощьювзрослого.2 Играют с желанием и ин-тересом. |
| **Занятие 3****«Играем сами»** | 1Учить играть по-певку - вторую часть по графическому изображению.2Вспомнить исполнение попевки первой части .3Продолжать учить играть под аккомпанемент взрослого,развивать ритм, внимание, память.4Продолжать воспитывать интерес к игре на инструменте. | 1Исполнение по-певки взрослым на металлофоне, сопровождая пением попевки.2Самостоятельнаяигра на инстру-менте детьми под пение взрослого и детей.3 Игра в паре - 2 человека играютПопевку.3Поощрениевзрослого. | Дети играют на металлофонедве части попевки с помощью взрослого и без него.Повышается интерес к игре на инстру-менте, желаниевыступать на мероприятиях.  |
| **Занятие4****«Веселый концерт»»** | 1Закрепить уменияисполнять попевкуна металлофоне са-мостоятельно.2Закрепить уменияразличать долгий и короткий звук по схеме.3 Продолжать развивать музыкальные способности, темп, ритм, музыкальнуюпамять.4Воспитывать инте-рес к игре на металлофоне,демонстрировать свои умения перед родителями.Участвовать на мероприятиых ДОУ, «Музыкальных гостиных» города.  | 1Исполнение попевки на инструменте детьми по 1.2 Художественноеслово3Итог педагога4 Итог самих детей 5 Поощрения от лица педагога. | Дети освоили игру на металлофоне.Самостоятельно исполняют попевку, различая долгий и короткий звукбез помощи взрослого. |

**Критерии оценки результатов практики:**

Дети продолжат знакомиться с ударным инструментом - металлофоном. Научаться играть самостоятельно по графическому изображению и без него попевку «К нам гости пришли».

**Результат изучения практики :**

Дети научились играть самостоятельно попевку «К нам гости пришли » на металлофоне по графическому изображению и без него. Проявляют интерес к инструменту. У детей появилось желание самостоятельно играть для детей, для родителей, участвовать на мероприятиях детского сада, города.