«Организация предметно-развивающей среды»

Деятельность ребёнка зависит от того, как устроена предметно-игровая организация его жизни. То, что ребёнок видит вокруг себя,- важное условие эмоционального воспитания. Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно-развивающей предметной среды. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.
Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.
Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма .
Организация предметно-развивающей среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы Всё, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует отношение к окружающему. Предметно-развивающая среда, должна развивать не только умственные способности, но и органы чувств и обеспечивать малышу необходимый психологический комфорт. По этому, нам приходится постоянно работать над оснащением предметно – развивающей среды, которая будет способствовать достижению воспитанниками высоких результатов в обогащении творческой, познавательной активности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для детей является игра. Именно поэтому мы педагоги испытываем повышенный интерес к обновлению предметно- пространственной среды. Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению.

Наш детский сад работает в условиях **рационального использования площадей,** где в одном помещении организуются и совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей, как в образовательном процессе, так и в режимных моментах.

Проектирование РППС осуществлялось с учётом специфики дошкольного возраста и основных видов деятельности детей.

**По принципам:**

* **полузамкнутых пространств** – для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.
* **систематичности  и  последовательности** - данный принцип  предполагает логический  порядок изучения материала, при котором дети опираются на свой опыт, на ранее полученные знания.
* **информированности, обогащённости и наукоёмкости** - на разных этапах развития личности ребенка этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащается объектами, предоставляется возможность получать информацию, необходимую для постановки и решения задач. В связи с этим развивающая среда должна быть наполнена и постоянно меняющейся, удовлетворять потребности ребенка в новизне.
* **наглядности и деятельности** - данный  принцип играет важную  роль во взаимодействии с детьми дошкольного возраста, так как мышление дошкольника носит наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Использование различных видов наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов,  картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый.
* **активности, самостоятельности, творчества** - в развивающей среде должна быть заложена возможность, как для детей, так и для взрослых изменять ее внешний вид, оформление, определять местоположение материала, объектов. Это стимулирует возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Способствует реализации позиции взрослого «рядом, вместе» с ребёнком, а не «над» ним.
* **доступности** – познание нового только тогда результативно, когда оно посильно и доступно детям. Материал должен быть всегда доступным и содержательным.
* **интеграции** - предусматривает  использование материалов и оборудования для  реализации содержания нескольких образовательных областей.
* **гендерного воспитания** - создавая предметную развивающую среду, необходимо  учитывать половые различия детей. Предполагает наличие материалов и предметов, интересных для мальчиков и для девочек, способствует осознанию половой принадлежности.
* **вариативности** - материал подбирается для поддержки интереса детей и учёта их индивидуальных возможностей через создание разных уровней сложности для одного типа занятий (сочетание традиционных и инновационных компонентов).
* **эмоционального комфорта** - среда, должно быть, организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. При создании среды необходимо учитывать условия для формирования развития полноценного образа «Я».
* **безопасности** – предметы мебели и оборудования должны обеспечивать надежность и безопасность их использования. Мы (педагоги) создаем проблемно-творческие (обучающие) ситуации для дошкольников по охране жизни и здоровья детей, по правилам безопасности.

**Групповое пространство условно делится на зоны:**

1. **Рабочая зона** - моделью построения образовательного процесса в ней является партнёрская позиция: воспитатель находится среди детей, а не у доски; дети не сидят за столами. Рабочая зона полифункциональное, трансформируемое рабочее пространство: в продуктивной деятельности она превращается в мастерскую, а в познавательно – исследовательской деятельности – в лабораторию и, наконец, вне занятий со взрослым она становится местом свободной деятельности детей.
2. **Активная зона,** где осуществляются подвижные игры с правилами, совместная ролевая игра, совместное конструирование из крупного напольного строительного материала.
3. **Спокойная зона –** место в группе, где разворачивается режиссёрская игра с настольными переносными макетами, настольная игра с правилами.

Обозначены центры, плавно переходящие один в другой. Символы каждого центра позволяют детям легко ориентироваться в группе

* книжный центр
* центр театрализации
* спортивный центр
* уголок дежурств
* музыкальный центр
* центр ручного труда и ИЗО
* центр природы
* центр экспериментирования

Тем самым обеспечиваем развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей. Каждый из центров обеспечен необходимым материалом для возможности проявить свои интересы и склонности. Ребенок определяет для себя вид деятельности, подбирает необходимый материал, это позволяет ему самостоятельно добиваться положительного результата. Тем самым мы как педагоги ставим ребенка в ситуацию успеха.

Все окружающее пространство легко меняется и трансформируется в зависимости от выбранного вида деятельности и желания делать это там, где ему удобно. Вся наполняемость «центров активности в свободном доступе для детей. Её замена или обновляемость зависит от текущей темы.

**в образовательной области «Познавательное развитие»:**

 **Центр воды и песка -** кинетический песок, доска, формы.

**Центр природы -** его целью является: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями, формирование начал экологической культуры. Основное место занимает календарь природы, которые помогает детям знакомиться со временами года, их признаками, живой и неживой природой, экологические игры, модели; энциклопедии, художественная литература; комплекты таблиц и картин; циклограмма «Времена года», «Птицы» дидактические игры и игрушки «Зоопарк», «Кто где живёт?».

**в образовательной области «Речевое развитие»:**

**Художественно речевой центр** Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Художественно речевой центр включает в себя: подбор художественной литературы; картотека стихов, загадок, пословиц, поговорок;разнообразие кукольных театров;атрибуты и костюмы для театрализованной деятельности;дидактические игры; В нашей группе отдельно выделен уголок «Учимся говорить правильно» для индивидуальных работ с детьми, где располагается зеркало, картотеки игр (артикуляционных, на дыхании), игры на развитие мелкой моторики ,речевые кубики по методике Н.Зайцева.

 **Мини-библиотека**представляет собой столик с полочкой для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. У детей формируется представление о книге как об особом предмете. Они рассматривают картинки, находят своих любимых героев, красочные иллюстрации насыщают зрительное восприятие детей, делая книгу источником положительных эмоций.

**в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

**Центр ИЗО сенсорного развития -**стимулирует детей к реализации творческих замыслов в продуктивных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения. Целью создания данного центраявляется формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-эстетических способностей, самостоятельности, активности.

включает в себя**;** подбор иллюстраций разных художников;альбомы с иллюстрациями, игрушки декоративно-прикладного искусства;тематическая литература, методические пособия;оснащение для продуктивной деятельности детей; пластилин, гуашь, акварельные краски, трафареты по тематике годового плана, выставки детских поделок из природного материала, рисунков.

**в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

проведение совместных праздников, конкурсов, соревнований с детьми и родителями; создание вариативной предметно - пространственной развивающей среды; посещение виртуальных библиотек, музеев проведение бесед и т. д.

**в образовательной области «Физическое развитие»**

**Центр здоровья** его целью является Создание условий для занятий физическими упражнениями в группе, стимулирование и желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитание у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний.
Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия) ; мячи; обручи; скакалки; кегли;

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

**Театрально - музыкальный центр** способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. Стимулирует внедрение творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений детей средствами различного вида театров, театральных атрибутов, масок, шапочек, костюмов и т. д. Ряженье приносит много радости детям, дети с удовольствием наряжаются, рассматривают себя, сравнивают с другими детьми, развивает инициативность и самостоятельность у детей. Кукольный театр развивает артистические способности, коммуникабельность, мелкую моторику пальцев, двигательную активность, знакомит дошкольников с множеством детских сказок.

В бытовой зонерасполагается **уголок дежурства**. Цель: формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность; приобщать к трудовой деятельности.

 Таким образом, создавая развивающую среду, мы постарались сделать ее информационно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

**Центр конструирования и двигательной активности**. Организация данных центров способствует: созданию как фантастических, так и реалистических сооружений; проигрыванию детьми игровых сюжетов; распределению детского коллектива по интересам и половому признаку; объединению мальчиков и девочек в проигрывании совместных сюжетов и игровых ситуаций.

**Центр настольных игр строительства и математики:** оснащён счётным материалом, блоками Дьеныша, палочками Кьюзнера, и т.д.

**Центр по основам безопасности жизнедеятельности.** В центре находится игровой настенный макет с перекрестком, наглядность по соблюдению ПДД и ОБЖ, а также дидактическая игра: «Мой друг светофор».

Для более продуктивной деятельности веду совместную активную деятельность по воспитанию и развитию детей со вторым воспитателем, специалистами детского сада и родителями детей.

 В работе с детьми использую следующие современные образовательные технологии:

* здоровьесберегающие технологии;
* игровые технологии;
* технология проектной деятельности;
* технология поисково-исследовательской деятельности.

 Полноценно решать задачи воспитательно-образовательного процесса помогают мне разные виды воспитательно-образовательной деятельности с использованием традиционных и развивающих методов и приёмов:

* побуждение, стимулирование деятельности, наводящие вопросы, совместная деятельность;
* проблемные и игровые обучающие ситуации;
* проблемно-поисковый метод (помогает воспитывать интерес к поисковым действиям);
* развивающие игры и упражнения, направленные на формирование элементов логического мышления у ребёнка; задания творческого типа (с одновременной активизацией мышления и воображения, что позволяет повышать творческую и познавательную деятельность детей);
* методы стимулирования мотивации к деятельности у детей.

В целом, организация воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками в сотрудничестве с родителями дала положительный результат в развитии детей.

Все дети разные: по темпераменту, характеру, состоянию здоровья. Некоторые дети малообщительны, замкнуты, гиперактивные, тревожные дети. Моя задача, найти контакт с каждым ребенком, помочь ему адаптироваться в социальном мире. Дифференцированный подход веду по двум направлениям: оказание своевременной помощи детям, испытывающим трудности при усвоении материала. Учитывая рекомендации психолога и других специалистов, с этими детьми планирую индивидуальную работу. Организация работы в смешанных подгруппах, дает возможность неуверенным в себе детям, видеть особенности выполнения заданий более успешными детьми. Детям с опережающим развитием, предлагаю дополнительные задания разной степени сложности. В организации образовательной деятельности использую дифференцированный подбор материала, который позволяет учитывать индивидуальные возможности разных детей. Веду индивидуальную работу, учитывая их склонности и интересы. Индивидуально-дифференцированный подход помогает мне учитывать познавательные интересы и особенности.

Чтобы повысить мотивацию у детей, стараюсь подбирать задания, от выполнения которых, дети получают удовольствие, у них повышается самооценка. В образовательной деятельности идет постоянное усложнение заданий, которые рассчитаны на «зону ближнего развития» ребенка. Использую в своей работе совместную деятельность детей, которая способствует формированию положительных взаимоотношений, умению договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбадривать их.

 С целью улучшения психологической атмосферы в группе стараюсь отказаться от воздействия на ребенка и перейти к взаимодействию. Предоставляя возможность детям самим выбирать деятельность по интересам.

Постоянно отмечаю новые достижения ребенка в разных видах деятельности, намеренно создаю ситуации, в которых робкие, неуверенные в себе дети достигают успеха.

В группе преобладает доверительный стиль общения: дети-дети;  дети-взрослые; педагоги - родители.

Таким образом, педагогический процесс в группе представляет собой единую личностно-ориентированную систему совместной жизни детей и взрослых.