**«Использование приёмов ТРИЗ по развитию речи в младшей группе»**

**Задачи:** распространение педагогического опыта.

**Цели:** ознакомление педагогов с использованием приёмов ТРИЗ в развитии речи дошкольников.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно ФГОС дошкольного образования - воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Таким образом, актуальность развития коммуникативных способностей дошкольников не вызывает сомнений и приобретает первостепенное значение, как один из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка. Процесс воспитания и обучения ребенка- это взгляд человечества в будущее.

Изучив современные механизмы воспитания творческой личности и проанализировав все имеющиеся возможности повышения уровня **развития речи** и познавательной активности детей, я пришла к выводу, что необходимо использовать в традиционной технологии воспитания и обучения инновационную, которая предполагает получение знаний не в готовом виде от педагога, а самостоятельный поиск ответов на вопросы.

Остановимся на использовании приёмов ТРИЗ в развитии речи дошкольников.

1.Аналогия.

Личностная аналогия (эмпатия) предлагает ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.

2. Мозговой штурм.

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Метод Мозгового Штурма я использую на занятии, для активизации мыслительных операций, **развития** ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций.

Но, использую элементы ТРИЗ по развитию речи, важно учитывать ряд дидактических принципов:

Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

В нашем детском саду я использую следующие методы ТРИЗ – технологии:

-обучение детей творческому рассказыванию по картине;

-обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок;

-обучение детей сочинительству и словотворчеству;

-обучение детей приемам фантазирования.

Так же необходимо включать  в непосредственно образовательную деятельность логических ТРИЗ-упражнений, таких как:

“Поиск общих признаков” — берутся два объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков (например мост и скрипка\*).

“Поиск аналогов” — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины) и т.д.

“Третий лишний” — выбираются три объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси; затем в первом и втором — первом и третьем — втором и третьем объектах ищутся такие общие признаки, которых нет в “лишнем” объекте. Например: автомобиль — дерево — кошка.

“Поиск противоположного объекта” — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый) и т.п.

Таким образом, в результате свободной деятельности, непосредственно образовательной деятельности с применением элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления. Речевая и общая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

«Составление с детьми творческих рассказов по сюжетной картине» осуществляется в несколько этапов:

Этап 1

«Определение объектов на картине».

*Цели:* формирование в уме детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их.

 «Смотрю на картинку, и называю объекты»; Это этап работы важен для обозначения объектов на картине и проговаривания их названий. Для мотивации детей к выделению объектов на картине кроме приемов «подзорная труба» можно использовать прием «бинокль» или приглашение «Волшебника Деления». Последовательность на называния объектов на картине может быть любой.

Выявлять части одного объекта можно с помощью приемов: «Аукцион», «Охота за потребностями», «Кто самый внимательный» и др. Все эти упражнения проводятся как соревнования с целью более полного выделения частей объектов.

Этап 2«Установление взаимосвязей между объектами на картине ».

*Цели:* находить взаимосвязей объектов, изображенных на картине;«Один объект связан с другим»;

Этап 3 «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины».

*Цели:* подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты;

Этап 4«Определение местонахождения объектов на картине».

*Цели:* пространственная ориентировка на картине; активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия) ;

Итоговая беседа «Составление детьми творческих рассказов по картине».

*Цели:* закрепить занятия, полученные в ходе этапов составления рассказа по картине;

Таким образом использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;

- созданию мотивационных установок на проявление творчества;

- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);

-повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами.

Спасибо за внимание и сотрудничество!