*Т.Н. Малейченко*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»*

*г. Белгород*

***Электронный образовательный ресурс***

***Разработка урока литературы в 5 классе***

**Тема урока: «Тема и идея рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»**

**Дидактическая цель** – создать условия для осознания учащимися неразрывных связей между природой и человеком, активизировать познавательные интересы учащихся средствами информационно-коммуникативных технологий и метода проектной деятельности.

**Цели:**

*Образовательные* – развивать навыки самостоятельной работы с текстом; продолжить работу по обучению комментария художественного текста; способствовать формированию литературоведческих понятий: “средства художественной выразительности”; способствовать формированию метапредметных понятий «причина и следствие».

*Развивающие* – создать условия для развития у учащихся рефлексивных навыков, умений анализировать художественное произведение, работать над литературоведческими понятиями.

*Воспитательные* – способствовать воспитанию у школьников интереса к литературным традициям в русской литературе; помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью; вызвать глубокий эмоциональный отклик у юных читателей; формирование через литературное произведение нравственных понятий, чувства сопричастности миру природы, осознание себя частью целого на земле.

**Тип учебного занятия** – заключительный урок по рассказу В.П.Астафьева “Васюткино озеро” .

**Методы обучения:** анализ художественного произведения, эвристический, частично-поисковый, исследовательский.

**Форма учебной деятельности**: фронтальная, групповая, работа в парах.

**Технологии:**

* здоровьесберегающие
* информационные
* информационно-коммуникативные
* технология критического мышления

**Приёмы:**

* «составление кластера»;
* «корзина идей»;
* «ч**тение с остановками»**
* **«запутанная композиция».**

**Средства обучения**: тексты произведений, проекционное оборудование, компьютер.

**Оформление урока.**

1. Портрет В.П.Астафьева
2. Текст рассказа “Васюткино озеро”
3. Презентация
4. Рисунки учащихся

**На доске: В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»**

I. **Актуализация знаний, побуждение интереса к теме**

Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с биографией и основными вехами творчества В.П. Астафьева, дома вы прочитали рассказ «Васюткино озеро». Скажите, пожалуйста, когда мы анализируем текст (любой текст на уроках литературы или русского языка), что мы определяем в первую очередь? (Ответы детей: стиль текста, тему и идею.). Перед нами художественное произведение малой формы - рассказ, следовательно, стиль художественный, а вот можем ли мы сейчас с достоверностью определить тему и идею рассказа? Думаю, нет. Поэтому тема сегодняшнего урока: «Тема и идея рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро». Запишите, пожалуйста, ее в тетрадях. Какие же задачи мы будем решать на уроке исходя из темы?

(Ответы детей: Познакомиться с текстом рассказа, проанализировать его, определить тему и идею произведения.)

**- Ребята, давайте сформулируем проблемные вопросы сегодняшнего урока.**

* Природа – друг или враг?
* Спасение Васютки – чудо или закономерность?
* Какие уроки дает природа герою и читателю?
* (Запишите их в тетрадях, на эти вопросы мы ответим в конце урока)

**II. Ход урока**

1. В.П.Астафьев – писатель со сложной, но интересной судьбой. Гибель родителей, детский дом, война, душевные раны – все это было в его жизни. Но было и другое - то, что давало ощущение радости и полноты жизни. Это - творчество и целительная сила природы, которая сопровождала его на протяжении всей жизни. Мальчиком Виктор Петрович рыбачил на озере, но кончилось детство, и он оказался в детдоме. Но ему хотелось рассказать об озере, **“открыть его таким, каким видел когда-то, чтобы написанное и не чувствовалось вовсе, а душа читателя таяла, знобило бы кожу у него, и от восторга, от любви захотелось бы ему перецеловать …каждое деревце в лесу, каждый лист… И был бы он счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него и он в этом мире есть”**. И это озеро стало для писателя своеобразной путеводной звездой, он открыл его для читателя, чтобы каждый из нас, как и главный герой, через озеро смог понять себя, приобрести жизненную мудрость и стать добрее. Читая этот отрывок, мы чувствуем, что о Васютке, 13-летнем мальчике, автор говорит с уважением. Почему Васютка не по годам мудр? Кто был его учителем?

**Природа**

Природа в произведении это не фон, не декорация к изображаемому, а сложный мир, который вбирает в себя человека и определяет его ценности. Природа изначально мудра, она учит человека на ошибках, проводит через испытания, прощает и помогает в выборе пути.

Васютка, оказавшись один на один с природой, начинает чувствовать ее живую душу: разговаривает с ней (примеры), ищет поддержки, замечает малейшие изменения, чувствует ее состояние. Через природу он пытается подать весточку родным (стр.157), очищается (161) и даже исповедуется (Стр. 161)

**Прием: «Создание кластера»**

Ребята рисуют индивидуально (кластер - ПРИРОДА), затем общий кластер на доске.

**Прием: «Корзина идей» (1-2 минуты)** Ребята. предложите ваши ответы на проблемный вопрос: «Природа - друг или враг?». Слушаются все варианты ответов, приводятся аргументы.

**Второй этап. «Осмысление материала»**

**Приём: “Чтение с остановками”**.

Выразительное чтение фрагментов.

*Метод “Чтение с остановками” выглядит так:*

*– Обсуждение названия произведения.
– Композиция произведения.
– Как будут развиваться события дальше?
– Лексическая и стилистическая работа.*

**Фрагмент 1 ,стр. 144**

“Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно…стр. 144

совсем скучное житьё началось у Васютки… мать ворчит по привычке…”стр. 146

Задания для пар:

– Укажите ключевые слова и предложения, позволяющие понять основную мысль фрагмента.
– Озаглавьте данный эпизод

**Прием: «Запутанная композиция».** Детям предлагается разместить в правильном порядке структурные элементы композиции рассказа.

***Экспозиция:***

1.Рассуждение об озерах и их названиях.

2. Скучное житье Васютки.

- От какого лица ведётся повествование? Зачем?

*(Повествование ведётся от третьего лица – от автора- что позволяет постоянно объяснять поступки, описывать чувства, сообщать мысли героев).*

– Расскажите о новых предположениях, которые возникают. О чем же пойдет речь далее?

#### - Вспомните, что такое эпитет. Какие прилагательные являются в этих словосочетаниях эпитетами, а какие нет? Объясните, почему.

#### Фрагмент 2, стр. 150, 152

“Когда Васютка с ружьем на плече…тяжеловато будет, пожалуй, да ничего, донесу”.

**Кратко анализируем этот эпизод:**

- называем тему,

-характеризуем Васютку, Ребята анализируют поведение Васютки.

- выясняем роль этого фрагмента для всего хода повествования.

***Завязка.*** *Поход Васютки в тайгу за орехами и потеря затесей после охоты на глухаря*

Работаем над ключевыми словами, исследовательская работа проводится в парах./*мать – матери, хлеб – краюшка, затеси – пометы – зарубки, дорога – тропинка/*

*–* Почему Васютка не стал спорить с матерью перед походом в тайгу?
– О каких таежных законах говорится во втором фрагменте?
– Как автор подчеркивает, что Васютка перенимал привычки взрослых?.

 – Дальнейшее развитие событий.

***Развитие действия:***

***Фрагмент 3***

1.Страх и отчаяние Васютки.
– Анализ последнего абзаца.

- Эпизод с мухой. Почему он важен? Что понял мальчик?

*“И тут его будто стукнуло: да ведь он заблудился! Открытие это было настолько простым и потрясающим, что Васютка не сразу пришёл в себя”.*

#### Фрагмент 4, стр.152

“Открытие было настолько простым и потрясающим……Живем!”

– Чьи слова он вспомнил, когда ему стало плохо?
– Какие черты характера обнаружились в мальчике?

***Развитие действия:***

1.Страх и отчаяние Васютки.

1. Решительные действия по своему спасению.

**Обучение составлению аналитического комментария.**

**Метапредметные понятия «причина и следствие»**

Ребята! Как вы думаете, почему с Васюткой случилась эта история? Могло ли произойти по-другому? (Дедушка сказал, что если бы остался на месте, его бы нашли быстро). Т.е. что послужило причиной Васюткиных приключений в тайге? (Его оплошность, ошибка, поспешность). Это причина.

Итак, мы нашли причину событий, а что получилось из-за его оплошности? (его блуждания в тайге) Это и есть следствие.

А где в жизни мы встречаемся с причиной и следствием? (я не выучил урок и получил 2)

* **ПРИЧИНА -*(лат. causa) явление, вызывающее возникновение другого явления***
* ***СЛЕДСТВИЕ – то, что следует, вытекает из чего-нибудь, результат чего-нибудь, вывод*. (С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка).**

 **Молодцы! А теперь вернемся к нашему тексту.**

***Фрагмент 5, стр. 166*** «Неожиданно...», стр.167 «Эта ночь...»

***Кульминация.*** Появление бота и возвращение героя.

***Фрагмент 6, стр. 170*** *«И вот Васютка дома...»*

 ***Развязка:***

1. Васютка дома.
2. Путь к озеру и его освоение.

**Композиционный план рассказа**

 ***Экспозиция:*** (-*исходная часть произведения, предшествующая завязке*).

1.Рассуждение об озерах и их названиях.

2.Неудачные дни бригадира Шадрина, скучное житье Васютки.

***Завязка.*** Поход Васютки в тайгу за орехами и потеря затесей после охоты на глухаря.

***Развитие действия:***

1. Страх и отчаяние Васютки.
2. Решительные действия по своему спасению.
3. Просвет в пути.

***Кульминация.*** Появление бота и возвращение героя.

 ***Развязка:***

1. Васютка дома.
2. Путь к озеру и его освоение.

***Эпилог.*** Пятнышко на карте – «Васюткино оз.».

***(***–заключительная часть, где рассказывается о судьбе героев после изображённых событий.)

**Физкультминутка.** Сочетание музыкотерапии и оздоровительного дыхания по методике А. Стрельниковой.

**Работа в группах.**

**Задание для 1 группы** — Ответить на проблемный вопрос***:*** Спасение Васютки – чудо или закономерность?

**Задание для 2 группы -** Перечислите законы тайги.

**Законы тайги:**

1. Собираясь в лес, необходимо брать с собой спички и хлеб.

2. Двигаться нужно по затесям, чтобы не заблудиться.

3. Беречь патроны.

4. Быть наблюдательным, внимательным, осторожным.

5. Уметь ориентироваться по сторонам света.

6. Не терять веры в свои силы.

**Задание для 3 группы** *-* Найти в тексте средства художественной выразительности, которые позволяют нам глубже понять идею рассказа.

#### Подведение итогов работы в группах.

**Рефлексия**

**(На слайде слова В. Астафьева)**

***«Землю люблю свою и не устаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте …***

 ***И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой».* В.П.Астафьев**

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Перед вами сейчас предстанет видеоряд дикой природы тайги, в сопровождении удивительной музыки советского композитора Евгения Доги. Я прошу вас, слушая музыку, глядя на красоту природы попытаться глубже понять произведение В. Астафьева.

Природа – мудрый наставник, учитель друг, иногда судия. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь. Птицы, звезды, месяц – предвестники добра и справедливости. Однако основную задачу спасения должен решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких.

Давайте, попытаемся отразить наши размышления в виде миниатюры (2-3 предложения) или схематически нарисовать как вы понимаете главную идею рассказа.

**III. Итог урока.**

Давайте вместе определим, какова же тема и идея рассказа.

#### Тема произведения – человек и природа. Из неё следует и идея рассказа – с природой нужно жить в гармонии, находить общий язык, и тогда он оплатит сторицей.

**IV. Домашнее задание на выбор:**

1.Письменно ответить на вопрос «Какие уроки дает природа герою и читателю?»

2.Подготовить рассказ о событиях, происходивших с вами в лесу, с использованием слов и выражений из рассказа «Васюткино озеро».