**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по рисованию в подготовительной группе**

**« Есть в России такое местечко»**

***по мотивам гжельской росписи***

***Автор:****Федосова Ирина Николаевна* ***Должность:****воспитатель* ***Учебное заведение:****МДОБУ детский сад № 53 «Рябинка»* ***Населённый пункт:****р.п. Чунский, Иркутская область* ***Дата публикации:****05.12.2017 г.*

**

**Программные задачи:**

Обучающие: Учить составлять узор на разных формах: деревья, дома, барышни в сарафанах. Продолжать знакомить детей с гжельской  росписью.

 Развивающие:  Закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать чувство цвета, умение составлять композицию узора, выделяя ее основную часть. Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи.

Воспитательные: Воспитывать в детях умение видеть красоту гжельской росписи, отличать ее   своеобразие, сочетание цветов и оттенков, тонкость и изящество.

Воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров, чувство гордости за свой народ.

**Демонстрационный материал:**

Кукла в одежде с гжельскими узорами,

**Раздаточный материал:** из белой бумагисилуэты домов, деревьев, барышень в сарафанах для росписи, гуашь белого и синего цветов, палитры, баночки с водой, кисти разных размеров, салфетки, подставки для кисточек.

**Предварительная работа:**

Просмотр видеофильма о гжельском промысле. Рассказ воспитателя о гжельских мастерах. Рассматривание гжельских изделий. Слушание песен, заучивание стихов про Гжель.

**Ход деятельности:**

1. Чтение стихотворения:

- Есть в Подмосковье такое местечко –

Белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлее вода родничковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

2.  Рассказ воспитателя:

Расскажу я вам не сказку, а быль. Что такое «быль»? Быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле.

         Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель.Жили там смелые и умные, добрые и работящие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Стали дальше думу-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками**,** вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель».

На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

3. Беседа об особенностях гжельской росписи:

- Почему Гжель называют васильковой, незабудковой?

- Кто расписывает такими узорами? ( мастера-художники)

- Хотите побыть гжельскими  мастерами? Давайте сделаем настоящий городок гжель – дома, деревья и хоровод.

- Ребята, давайте вспомним приемы рисования элементов узора.

Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо рисовать самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтоб получился «мазок с тенью». Кисть прикладываю плашмя, получается мазок.  А из них получаются цветы, листья.

4. Работа на доске - приемы работы показывают дети – у кого лучше получается

5. Физкультминутка:

Наши синие цветы распустили лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши синие цветы закрывают лепестки,

Тихо засыпают, головой качают.

Завтра утром все цветки

Вновь распустят лепестки.

6. Самостоятельная работа детей:

****



7. Выставка работ