***МБДОУ «Зеленогорский детский сад №6 «Улыбка»***

***МАСТЕР- КЛАСС***

***Развитие мелкой моторики рук посредством дидактических игр и игрушек, изготовленных своими руками***

***Подготовила воспитатель***

***Казакова Ирина Николаевна***

**Цель:** Ознакомление педагогов ДОУ с опытом работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

**Задачи**:

1. Закрепить теоретические знания педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики рук дошкольников.

2. Познакомить участников мастер-класса с этапами разучивания и разнообразными видами пальчиковых игр.

3. Содействовать появлению желания участников мастер-класса применять полученные знания в практике

**Оборудование:** карандаш, поднос, манка, платочки носовые, нитки, прищепки, шаблон картинка ежа, белый лист с контуром цветка, пробки от бутылок, ладошки для рефлексии.

Здравствуйте уважаемые педагоги, я рада видеть вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с вами поговорим о важности развития мелкой моторики рук для развития речи, об одном из способов ее развития – пальчиковых играх.

Вначале я хочу спросить у вас: для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают?

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Одним из принципов, положенных в основу ФГОС дошкольного образования является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Непременным условием всестороннего развития ребенка является его общение с взрослыми и сверстниками, а устная речь – это основное средство такого общения. Только с помощью языка взрослый может передать ребенку опыт, накопленный человечеством, знания, умения и культуру, носителем которой он является. Именно поэтому, одной из главных задач работы с дошкольниками является развитие речи, речевого общения.

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Как будут развиваться тонкие движения пальцев рук, так и будет развиваться речь.

*Посмотрите, пожалуйста, на свои руки и полюбуйтесь им, расскажите какие они у вас умелые, послушные. Сколько тайн хранит в себе рука. Писали стихи, оды, и посвящали руке. Народ придумывал загадки, пословицы, прибаутки, игры: «Двое белых лебедей – у каждого по пять детей. У двух матерей по пяти сыновей», «Лучше синица в руках, чем журавль в небе», «Рука руку моет, а две руки — лицо».*

*Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание:* ***«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».***

***«Рука – это своего рода внешний мозг! » - писал Кант.*** *Поэтому, чтобы научить ребенка говорить, необходимо развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.*

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.  
Что такое мелкая моторика и почему она так важна?

***Мелкая моторика*** — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой***. Мелкая моторика рук*** – это не что иное, как ловкость рук. Как правило, если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает — отстает и развитие речи.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики помогает ускорить созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь. Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью.

***Руки — инструмент тонкий, «настраивается» он в течение долгого времени. Поэтому и игрушек для развития моторики потребуется много.*** Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно.

**Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей дошкольного возраста и поиграть со мной в пальчиковые игры.**

1. **Для начала давайте разогреем ручки.**

* ***«Ручки греем» -*** упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

***Очень холодно зимой,  
Мерзнут ручки: ой, ой, ой!  
Надо ручки нам погреть,  
Посильнее растереть.***

* ***«Месим тесто»*** - имитируем скатывание колобков.

Тесто мнем, мнем, мнем! (Руками имитируем процесс вымешивания теста)

Тесто жмем, жмем, жмем! (Очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки, одновременно и поочередно)

Пироги мы испечем. (Руками совершаем движения, как будто лепим снежки)

* ***«Пила»*** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой руки. ***Пилим, пилим мы бревно,***

***Очень толстое оно.***

***Надо сильно постараться,***

***И терпения набраться.***



***2. Теперь разогреем пальчики***

* ***Растирание пальцев - руку сжать в кулак, резко разжать (5 раз)***

***Дружно пальчики сгибаем,***

***Крепко кулаки сжимаем.***

***Раз, два, три, четыре, пять –***

***Начинаем разгибать.***

* **«Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочерёдно по одному пальцу другой руки и покручиваем влево-вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,

Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили,

Острый кончик получили.

*Такие упражнения важно проводить в начале деятельности, связанной с ручным трудом. Еще один способ развития мелкой моторики - пальчиковые игры с предметами. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.*

* В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки. Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом.

Карандаш в руках держу

Поиграть я с ним хочу.

Карандаш в ладони взяли

И немного покатали

1. **Игры с крупой.**

А сейчас мы с вами порисуем. Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Широко известны такие приемы, как рисование на подносе и изготовление панно. Мелкую крупу можно использовать для пальчикового рисования. Давайте и мы попробуем:

* «Рисуем щепотками снежинки»
* «Рисуем кулачком узоры»

Рисовать можно все, что угодно: линии, волны, домики, круги, заборы, облака, дождик. Можно изучать (буквы, форму, цифры и т. д) . После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы поверхность опять стала ровной. А мы с вами порисуем стихи.

«Рисуем стихи» Каждая пара получает поднос (30х40см) с манкой. Стихи читает взрослый, а ребенок рисует, затем ребенок читает текст, а взрослый дорисовывает детали к изображению.

«Скворечник»

Мы строим скворечник

У нас есть чертеж,

Чтоб домик наш был

На скворечник похож (М. Гусева.)

«Мой мишка»

Я рубашку сшила мишке.

Я сошью ему штанишки. (рисуем штанишки.)

Надо к ним карман пришить (рисуем карман.)

И платочек положить. (Вкладываем в карман платочек.)

Пересыпать из одной ёмкости в другую.

**Найди игрушку**: эта игра заключается в следующем. В небольшую ёмкость насыпается манка, туда же помещаются, мелкие игрушки. Всё размешивается, и ребёнок должен найти на ощупь игрушки. **Перебор круп:** для этой игры хорошо подойдут крупы, которые смешиваются друг с другом, и ребёнок должен их перебрать по разным ёмкостям. Крупы являются хорошим массирующим материалом. (сухой бассейн). Самомассаж в «сухом бассейне». Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

**"Месим, месим тесто,**  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи".

1. **Игры с прищепками**, можно прищепки прищепить на различные изображения (ёжик, коровка божья и т.д)

**«Ёжик»**  
Ёжик, ёжик, где гулял?  
Где колючки растерял?  
Ты беги скорей к нам, ёжик,  
Мы тебе сейчас поможем.

На занятиях и в свободное время прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, ребёнок может выбирать и прицеплять прищепки на края коробок, соотнося цвета прищепок с цветом кружков на дне коробок.

* Бельевой прищепкой прищепляют ногтевые фаланги пальцев (правой, а затем левой руки).  
  **Гусь**  
  Гусь стоит,  
  И всё гогочет.  
  Ущипнуть тебя он хочет.  
  Га – га – га!

На каждый ударный слог.  
От большого пальца к мизинцу.

* **«Медведь».**

(Предложить взять платочки)

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее на подмогу,

Мишка, кажется, застрял

(Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак. Теперь нужно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала.)

* Так же можно предложить ребенку контур предмета нарисованного на листе бумаги, и предложить по контуру рисунка выложить нитку, что в свою очередь будет отличной профилактикой оптической дисграфии и дислексии (предложить из ниток выложить контур рисунка)

1. **Игры с пробками от бутылок**

Берем две крышечки ложем резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» -

«Мы едим на лыжах,  
мы мчимся с горы,  
мы любим забавы снежной зимы»

**Выкладывание фигур из счетных палочек.**

**Каждый день, играя с детьми, мы можем использовать пальчиковую гимнастику, либо массаж рук.**

1.  Предлагаю всем педагогам детей от 2 до 7 лет самостоятельно буквально за несколько минут изготовить вот такой яркий, забавный и полезный конструктор.

И так нам понадобиться:

• Салфетки универсальные

• Ножницы

• Карандаш

• Трафарет геометрических фигур

Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки и делать интересные аппликации, выкладывать узоры, цветы, дома, деревья и т. д., на сколько развита фантазия и воображение…

**Данное пособие поможет:**

Развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации.

* Совершенствовать все виды счёта.
* Учить обобщать и сравнивать предметы по величине.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук.
* Формировать представления о геометрических фигурах, формах.
* Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам

(форме, величине, цвету)

* Развивать речь детей, умение делать простые выводы.
* Закрепить и расширить пространственное представление.

**Варианты игры –**

**«Собери красивые бусы»**- желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности собирая тем самым бусы.

**«Напиши цифры.»**- воспитатель говорит цифру, а ребенок должен выложить цифру из любых фигур, которые он выберет.

**«Напиши букву.»**- ребенок выкладывает букву.

**«Выложи предмет»** - ребенок выкладывает, например дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т. д. В последующем можно выложить целую "картину" (развивает творчество ребенка).

**«Найди пару», «Найди такую же…»** - учить подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме,цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

**«Что изменилось?»** упражнять в правильном назывании геометрических фигур, развивать зрительную память.

**«Подбери фигуру»**- закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

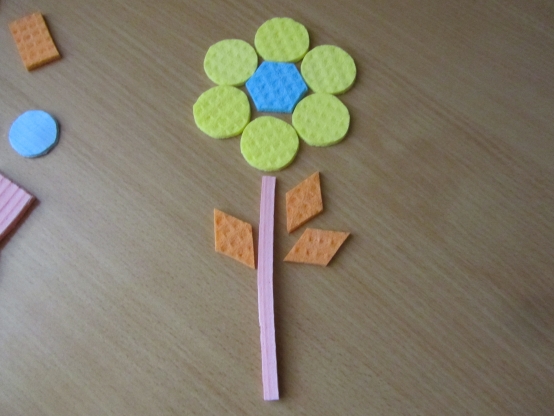
**«Три квадрата»** - научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», маленький», «средний», самый большой», «самый маленький».

**«Геометрическое лото»**- учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.

**«Какие бывают фигуры»**- познакомить детей с новыми формами: овалом, прямоугольником, треугольником, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат-треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

**«Кому какая форма»** - учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины.

**«Составь предмет»**- упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур).

****

**Рефлексия**

Предлагаю участникам мастер – класса оформить дерево цветными ладошками.

**«Светофор»** - зеленый – было интересно, мне понравилось, желтый – не очень интересно, красный – зря потрачено время.