**РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Движения руки тесно связаны с речью. Функция руки и речь развиваются параллельно. И поэтому, совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом растет число детей, имеющих речевую патологию. И среди воспитанников с проблемами в речевом развитии очень высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики. Общее недоразвитие речи – это системное нарушение речи, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, ее звуковой и смысловой стороны при сохранном слухе и интеллекте. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, эффективно-волевой и интеллектуальной сферы. Вследствие чего, нарушается развитие моторной сферы, как общей, так и мелкой моторики. Нарушение формирования моторной сферы оказывается неизбежным при ОНР, так как овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений пальцев рук, как уже было сказано выше. Проблема обучения дошкольников с ОНР графомоторным навыкам занимает особое место в системе их подготовки к обучению в школе. А количество детей, имеющих дефекты речи, с каждым годом увеличивается. И, как показывает практика, дети с речевой патологией чаще всего не укладываются в темп работы остальных детей, поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу.
Дети с ОНР отличаются недостаточным развитием мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки. Поэтому у таких детей в дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения деятельностью, которая связана с графомоторными навыками. Поскольку неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению в дальнейшем негативного отношения к учёбе и тревожного состояния ребёнка в школе. Вот почему в своей логопедической практике я уделяю большое внимание развитию и коррекции графомоторных навыков.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Дети нарушениями речи соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Поэтому в своей работе большое внимание уделяю сохранению и укреплению здоровья детей с ОНР и активно использую здоровьесберегающие технологии.

У многих детей в дошкольном возрасте возникают проблемы, связанные с координацией движений, особенно мелких движений рук и, в частности, пальцев. Двигательные нарушения характеризуются мышечной дистонией, общей моторной неловкостью, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук и мимической мускулатуры.Поэтому в своей работе с детьми для преодоления отставания в речевом развитии я использую занимательные задания, массаж, различные упражнения и игры с нетрадиционным оборудованием.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Эти занятия очень нравятся  детям и являются весьма эффективными как для улучшения координации движений,  так и для развития речи. Все приемы работы проводятся параллельно, они дополняют друг друга, а их чередование делает занятия эмоционально насыщенными.

Основной целью моих занятий является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Работая над данной проблемой, решаю следующие задачи: коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие слухового, зрительного восприятия и творческого воображения.
3. Развитие внимания, памяти, мышления и воображения.
4. Развитие тактильной чувствительности рук.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнения в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной памяти.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие мимической мускулатуры.
10. Развитие просодической стороны речи.
11. Развитие зрительно – моторной координации.
12. Закрепление навыков чтения слогов и слов.
13. Развитие пространственного восприятия.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона и эмоционально-приподнятого настроения у детей.
2. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Формирование дружеских взаимоотношений.
4. Воспитание внимания к обращенной речи.
5. Развитие чувства уверенности в себе.
6. Формирование положительной мотивации на занятии.
7. Воспитание самоконтроля за речью.
8. Формирование умения радоваться, достигая полученной цели.
9. Формирование коммуникативных навыков.

В начале своей работы я провела диагностирование детей с общим недоразвитием речи, в процессе чего выявила, что плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у детей огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Моторика отличается общей неловкостью и недостаточной координированностью. Для детей характерны некоторые нарушения общей моторики, пространственной ориентировки, затруднения в дифференциации пространственных понятий, нарушения зрительно-моторной координации.

Дети испытывают трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений.

Проанализировав данные результаты, мной была разработана программа по развитию графомоторных навыков и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, которая предполагает работу как индивидуально, так и с группой детей.

Обучение графическим навыкам детей пятилетнего возраста с нарушениями речи проводилось в два этапа:

1-й этап – подготовительный. Кроме предварительного обследования детей, главное внимание здесь уделяла коррекции общей и тонкой моторики. Работу проводила систематически со всеми детьми, ежедневно уделяя ей по 3 минуты на индивидуальных и групповых логопедических занятиях во время физкульминуток.

Здесь ребенка обучала новым способам штриховки: прямыми вертикальными штрихами (сверху – вниз), горизонтальными (слева – направо), наклонными (сверху – вниз), клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т.д.), крупными петельками. При этом следила, чтобы штрихи выполнялись одним движением руки в заданном направлении (сверху вниз, слева направо и т.д.). Использовала игровые упражнения, в которых требовалось проводить линии заданной формы, такие как “Попади в цель”, “Дорожки”. Детям предлагалось: рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, копирование рисунков с помощью копировальной бумаги.

2-й этап – непосредственное обучение графическим навыкам. На этом этапе дети научились: ориентироваться в тетради в крупную клетку, рисовать прямые и косые линии, штриховать и рисовать дуги, овалы и квадраты, по точкам и без них.

На этом же этапе начала обучать детей штриховке с использованием элементов букв. Главная задача при рисовании элементов букв для детей этого возраста – освоение их формы. Упражнения выполнялись детьми в тетрадях в клетку и линейку. Тренировку пальцев и обучение графическим навыкам проводила параллельно.

Перед началом каждого этапа проводились упражнения для развития мелкой моторики рук и использовались приемы здоровьесберегающей технологии, среди которых ведущее место отводилось двигательным упражнениям с нетрадиционным использованием различных предметов:

массажных мячиков разной величины, платочков, ковриков, крупных и длинных бигуди, прищепок, счетных палочек, эспандеров, решеток, зубных щеток, бус и четок, резинок для волос, щеток, шестигранных карандашей, пуговиц, веревочек, ниточек и шнурков, мелкой и крупной мозаики, камешков, конструкторов, Су-Джока, массажных ковриков с ониксом, иппликаторов Кузнецова, наборов мелких игрушек и предметов с разными поверхностями, круп, пальчикового театра, сухого и мокрого песка, трафаретов, проволоки, шишек, грецких орехов, бархатной бумаги, кнопок, крышек разной величины.

Особое внимание уделяю играм с пальчиками, которые сопровождаются небольшим стихотворным текстом. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию, а так же помогают подготовить руку ребенка к письму и развить координацию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Так как логопедическая группа работает в соответствии с лексическими темами, то для удобства мной была составлена картотека пальчиковых игр по лексическим темам.

Широко использую в своей логопедической практике различные виды массажа для улучшения кровоснабжения пальцев рук, например, точечный массаж, самомассаж, с предметами и приспособлениями- с грецкими орехами, шишками, четками, бусами и массажными сенсорными мячиками. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша.

Также использую приемы сдоровьесберегающей технологии, такие как Су-Джок терапия. Детям предлагается поочередно надевать массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, зажимать кольца между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука. Эти упражнения развивают мелкую моторику пальцев рук, а так же способствуют повышению физической и умственной работоспособности детей, создают функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц.

Использование в работе иппликаторов Кузнецова и массажных ковриков с ониксом вызывает расслабление мышц, активизирует кровообращение и улучшает деятельность ЦНС. Занятия проводятся в игровой форме в виде игры на фортепиано.

Ниткография – средство развития зрительно-моторной координации – это рисование с помощью веревочек, ниточек, шнурков, проволоки. Благодаря таким занятиям совершенствуется зрительное восприятие, развивается зрительно-моторная координация. Формируется плпвность и точность движений, готовится рука к письму, закрепляется навык рисования, развивается мелкая моторика, воображение и связная речь.

Работая над развитием мелкой моторики и графомоторных навыков, детям даю разнообразные задания, провожу графические диктанты, даю упражнения в обведении трафаретов, выкладывание фигур кнопочной мозаикой.

В работе с детьми придерживаюсь здоровьесберегающих принципов: «Не навреди!». Работа ведется систематически, непрерывно и ежедневно.

Добиться положительных результатов в развитии графомоторных навыков мне помогла совместная деятельность с воспитателями группы, музыкальным и физкультурным руководителями, а так же с родителями.

Анализ результатов повторного обследования уровня развития графомоторных навыков позволил констатировать у детей значительную положительную динамику. У большинства из них произошли положительные качественные изменения при формировании кинестетической основы движений и зрительно-моторной координации движений. Дошкольники после обучения стали намного сосредоточеннее, усидчивее, перестали чрезмерно напрягать руку во время выполнения заданий. До начала занятий состояние графомоторных навыков у детей находилось на среднем и низком уровне. После проведенных занятий состояние графомоторных навыков улучшилось и перешло на более высокий уровень.

Правильная организация коррекционно-воспитательной работы с применением элементов здоровьесберегающих технологий, а именно: дозировка нагрузки с учетом работоспособности детей, соблюдение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой, а также создание здоровьесберегающей среды повысило эффективность коррекции различного рода речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В результате проводимой работы у детей исчезло чувство неполноценности, сформировалась уверенность в умении реализовать намеченные цели, развился самоконтроль, что так необходимо для правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительной речи.

Работая с детьми с ОНР над развитием графомоторных навыков и мелкой моторики с использованием здоровьесберегающих технологий, я добилась определенных результатов.

Во-первых, дети с особым интересом включаются в работу, идет процесс исправления всех нарушенных звуков, обогащается словарь. Различные пальчиковые игры и упражнения, пальчиковый массаж снимает утомление детей.

Во-вторых, кисти рук приобретают хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений пальцев, улучшается навык письма.

В-третьих, параллельно развиваются психические процессы: память, мышление, внимание, восприятие и воображение.

Все это создает благоприятную базу для более успешного обучения в школе здоровых детей.

***Список использованной литературы***

1. Антонова А.В*.* Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. – М., 1997.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н*.*Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 120 с.
4. Галкина Г.Г., Дубынина Т.И. Пальцы помогают говорить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 40 с.
5. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 96 с.