**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**Решением педагогического совета Директор Детского сада «Светлячок»**

**№\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год**

**Дополнительная программа по пластилинографии «Затейники»**

**для детей 4=5 лет**

**Составила: Полынь О.В., воспитатель**

**Заводоуковск, 2017**

Содержание

Пояснительная записка…………………………………………………………..

Цели, задачи……………………………………………………………………….

Виды и техники пластилинографии……………………………………………..

Годовой календарный учебный план……………………………………………

Учебно- тематический план программы………………………………………..

Организационно- педагогические условия реализации программы………….

Планируемые результаты………………………………………………………..

Оценочные и методические материалы: формы контроля, критерии отслеживания, усвоение программы, условия реализации программы………

Список литературы……………………………………………………………….

**Пояснительная записка**

«Я леплю из пластилина, Пластилин нежней, чем глина, Я леплю из пластилина Кукол, клоунов, собак…»

Н.Матвеева

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

*Пластилин* – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

**Направленность дополнительной образовательной программы**

**Цель кружковой деятельности**: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

***1.Образовательные:***

* ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
* овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
* способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
* содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

***2. Развивающие:***

* развитие мелких и точных движений пальцев рук;
* развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
* развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* активизация творческого мышления;
* развитие пространственного воображения, глазомера.
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

***3. Воспитательные:***

* воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
* понимание необходимости качественного выполнения образа;
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
* воспитание аккуратности, старательности;
* воспитание коммуникативных способностей детей;
* воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Годовой календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность учебного года |  | | |
| Продолжительность образовательного процесса |  | | |
| Режим работы | 2 раза в неделю во второй половине дня | | |
| Выходные | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации | | |
| Каникулы | 01.01.2017-10.01.2018 | | |
| Педагогическая диагностика | 23.07.2018-30.07.2018 | | |
| Количество занятий  Количество часов | В неделю | В месяц | В год |
|  |  |  |
|  |  |  |

В основу работы положены следующие **принципы:**

* *систематичности и последовательности:* материал подобран в определённом порядке, системе;
* *доступности:* характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
* *наглядности:* задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
* *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
* *обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;*

*уважение к личности каждого ребенка.*

**Методы работы:**

* Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
* Метод разнообразной художественной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
* Метод эвристических и поисковых ситуаций.
* Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных требований.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

**Материалы, приспособления, инструменты:**

* Пластилин (разных цветов)
* Пластиковые дощечки для выполнения работ
* Стеки
* Цветной картон
* Салфетка

**Основные приемы лепки пластилином**

* ***Скатывание.*** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
* ***Раскатывание.*** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
* ***Сплющивание.*** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
* ***Прищипывание.*** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
* ***Оттягивание.*** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.
* ***Заглаживание.*** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
* ***Разрезание***. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.
* ***Соединение***. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

**Предполагаемые результаты**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновая фантазия»**

***Тема занятия***

***Задачи***

**Сентябрь**

«У нас в гостях пластилин»

Изучение интересов и возможностей детей в лепке; воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.

«Клубничка»

Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Ягоды и яблоки»

Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; учить передавать в лепке впечатления от окружающего.

«Улитка»

Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Октябрь**

«Корзинка с фруктами»

Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.

«Осеннее дерево»

Пластилинография

Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание);   формирование интереса к лепке;  
обучение умению ориентироваться на листе бумаги;  
развитие мелкой моторики.

«Гусеница»

Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Ёжик»

Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Ноябрь**

«Гриб-мухомор»

Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.

«Осенние подарки» Пластилинография

Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.

«Яблонька»

Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику.

«Кто сказал мяу?»

Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок.

Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание.

развивать творческие способности у детей; формировать интерес к работе с пластилином.

**Декабрь**

«Ёлочка»

Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику

«Чайная посуда»

Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание;

вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Новогодняя ветка».

Пластилинография

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.

«Снегурочка»

Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуру девочки в длинной шубе, передавая пропорции и форму тела; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Январь**

«Чебурашка»

Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином.

«Любимые игрушки»

Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки;

воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Февраль**

«Снежный кролик»

Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Жители зимнего леса»

Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Весёлый клоун»

Формировать умение лепить фигуру конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

«Подарок для папы» (кружка)

Формировать умение лепить посуду конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.

**Март**

«Цветочек»

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Кораблик» Пластилинография

Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.

«Весёлый лягушонок»

Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Виноград»

Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

**Апрель**

«Чудесные рыбки»

Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Весёлая комета»

Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Бабочка-красавица»

Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

«Осьминожки»

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;

развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

**Май**

«Качающиеся водоросли»

Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.

«Аквариум»

Пластилинография

Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику

Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.

1. Июнь
2. Июль

Выставка детских работ

Развивать эстетический вкус; вызвать у детей положительные эмоции от проделанной работы.

**Список источников**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка сдетьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. [http://www.ruskid.ru/lepka/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ruskid.ru%2Flepka%2F)
7. [http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plastilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina/29-1-0-2138](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdetsadmickeymouse.ru%2Fload%2Fdetskoe_tvorchestvo%2Frabota_s_plastilinom%2Ftekhnika_lepki_iz_plastilina%2F29-1-0-2138)
8. [http://detskiysad.ru/izo/lepka.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdetskiysad.ru%2Fizo%2Flepka.html)