**Тихонова Елена Владимировна, учитель начальных классов**

**МБОУ«СШ№17» г. Новый Уренгой**

**Педагогический совет** «Взаимодействие семьи и школы»

**Цель педсовета**: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия семьи и школы.

**Задачи:** проанализировать взаимодействие семьи и школы, выявить наиболее эффективные формы взаимодействия семьи и школы.

**Форма проведения**: деловая игра

**Методы:**

- мозговой штурм

- групповая дискуссия

- метод Эдварда Де Боно «Шесть шляп мышления»

**Оформление**: организовано пять групп, на столах шляпы разного цвета: белая, жёлтая, зелёная, чёрная, красная.

**План проведения педсовета:**

- Вступительное слово. Обоснование актуальности выбора темы.

- Выступления по теме педсовета «Взаимодействие семьи и школы»

- Работа творческих групп.

- Выступления творческих групп по теме.

- Рефлексия «Всё дело в шляпе»

- Подведение итогов.

Ход педсовета

**1. Вступительное слово.**

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой трёхсторонний общественный договор между семьёй, обществом и государством. Родители обучающихся – это субъекты образовательного процесса, непосредственно участвующие в ходе его реализации. Поэтому одна из главных задач школы – создать систему по взаимодействию педагогов, учеников и родителей как равноправных участников образовательного процесса. И тема нашего педсовета «Взаимодействие семьи и школы»

**2.Выступления по теме педсовета.**

А) задачи взаимодействия и приоритетные направления совместной деятельности семьи и школы

Семья считается главным фактором и условием развития и воспитания ребёнка. Успешность воспитательного процесса зависит от того насколько успешно складываются отношения между педагогами, учениками и родителями. Семья и школа создают важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность либо неуспешность всего учебно- воспитательного процесса. Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно- воспитательный процесс, во внеурочную деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Школа ставит следующие задачи в вопросе взаимодействия:

- воспитание гармонически развитой творческой личности;

- формирование активной жизненной позиции у родителей и у учеников;

- привитие навыков здорового образа жизни;

- развитие интересов, склонностей и способностей у учащихся.

Смысл педагогического взаимодействия семьи и школы в создании условий для нормальной жизни ребёнка, для развития его индивидуальности. Для этого необходимо:

- организовать диагностическую работу по изучению семей;

- организовать педагогическое просвещение родителей;

- создать систему массовых мероприятий с родителями;

- создать условия для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением: родительские комитеты; совет школы, информирование о содержании учебно – воспитательного процесса;

Б) Результаты анкетирования родителей:

Родителям предстояло ответить на ряд вопросов:

- Всегда ли Вы в курсе того, что происходит в школе?

- С каким чувством Ваш ребёнок идёт в школу?

Родители приходят в школу на родительские собрания. Реже приходят, если их вызывает классный руководитель. Совсем мало кто приходит, чтобы оказать какую- либо помощь в организации и проведении классных и школьных мероприятий.

Конечно, большая часть работы с родителями ложится на классного руководителя. Каждый ведёт протоколы родительских собраний, на основании которых можно сделать вывод о посещаемости родителями классных собраний.

**3. Работа педагогов в творческих группах.**

Введение ФГОС требует иных способов взаимоотношений семьи и школы, которые построены на сотрудничестве, взаимодействии и доверительности. Как привлечь внимание к школе таких занятых и далёких от педагогики современных мам и пап?

Каждая группа получит лист с заданием. На обсуждение и выработку общего мнения даётся 10 мин. Чтобы работа была плодотворной, предлагаем вам роли в группе( цветной кружок на стуле):

Завхоз (красный) – ответственный за оборудование;

Координатор (жёлтый) – руководитель группы;

Хранитель времени (фиолетовый)

Бодрила (синий)

Секретарь (зелёный) – ведёт записи результатов работы группы;

Контролёр( оранжевый) – контролирует все ли члены группы согласны с решением;

Докладчик (серебристый) – представляет результаты работы группы

**4. Рефлексия «Всё дело в шляпе»**

Итоги педсовета проведём в виде игры. А поможет нам в этом притча:

Давным-давно, жил на свете старый мудрый Шляпник. Заказов на изготовление шляп у него было много, т.к. он не только шил головные уборы, но и делал людей счастливыми.

Шли годы. И настало время, когда старый Шляпник покинул этот мир, оставив своим шестерым сыновьям славу Великого Мастера, мастерскую, обрезки цветного фетра и… шесть разноцветных шляп — белую, черную, желтую, красную, зеленую и синюю. Шляпы были настолько изысканы, что явно должны были в будущем принадлежать очень богатому и успешному человеку.

Но время шло, а богатый заказчик так и не появился.

И сыновья решили разделить между собой отцовское наследство.

— Я беру себе шляпу белого цвета, — заявил первый сын. — Она так изящна и восхитительна, что я смогу войти в ней в высшее общество, красоваться на балах и приемах. Я уже не буду чувствовать себя только сыном простого шляпника.

— А я выбираю черную шляпу, — сказал второй сын. — Черный цвет подходит к любому костюму. В этой шляпе я буду строг, представителен, элегантен в любой ситуации. Уверен, она принесет мне удачу!

— А я, пожалуй, выберу желтую, — сказал третий сын. — В наших краях так мало солнечных дней, я так скучаю по ним. Желтая шляпа, хоть и требует особого костюма, подарит мне радость солнца и улыбку! А тот, кто улыбается — счастлив.

— Пусть моей шляпой станет красная, — воскликнул четвертый сын. — Я всегда мечтал выделяться из толпы, мне всегда нравилось, когда на меня обращают внимание. В красной шляпе я буду замечен всеми! Меня будут любить и восторгаться женщины!

— Зеленая шляпа так оригинальна! — заметил пятый сын. — Я еще никого не видел на улице в зеленой шляпе, даже на маскараде. Мне кажется, зеленая шляпа сделает меня законодателем новой моды. Мне нравятся неожиданные решения, я беру зеленую шляпу!

— Вы разобрали все шляпы, — молвил шестой сын. — Мне остается только взять синюю. Странно, но вы освободили меня от проблемы выбора. Я доверился судьбе и получил то, что сам бы выбрал в первую очередь! Проблема выбора… — задумался шестой сын, — надо, пожалуй, поразмышлять об этом.

Прошло немало времени, прежде чем, повинуясь какому-то особому внутреннему чувству, сыновья старого мастера опять собрались все вместе под крышей отцовской мастерской. Сидя у огня, каждый из них рассказал свою историю, и все были поражены тому, как наследство Шляпника повлияло на них.

Сын, взявший себе Белую шляпу, стал важным человеком, он занимал высокий пост советника в одной могущественной стране. Он был четок и беспристрастен. Излагая историю своей жизни, он перечислял факты и события, опуская свои переживания. Братья дивились таким переменам, но слушали с большим уважением.

Хозяин Черной шляпы стал остроумным и язвительным. Рассказывая о людях, с которым его свела судьба, он метко и красочно описывал их слабости и пороки, создавая гротесковые портреты. Казалось, он живет в стране мелочных и туповатых людей, хотя было известно, что жители города, в котором поселился второй сын мастера, были достойными гражданами. Между тем, этот сын Шляпника сделал неплохую карьеру, так как умел предупреждать у местного бургомистра ошибочные решения.

Желтая шляпа сделала третьего сына Шляпника неисправимым оптимистом. Оказывается, он живет в лучшем в мире городе, жители которого замечательные люди. Он радуется восходам и закатам, бегает трусцой, разводит цветы и занимается благотворительностью.

Пока братья рассказывали свои истории, только один из них постоянно нетерпеливо вскакивал, то радостно аплодировал, то в отчаянии заламывал руки, то раздраженно бросал свою Красную шляпу. Братья наблюдали за ним с интересом — ведь не каждый так эмоционально реагирует на жизненные приключения. Оказалось, четвертый сын Шляпника стал актером, сценическое имя которого всем пятерым было хорошо известно! Хозяин Красной шляпы был актером без амплуа. Благодаря его эмоциональности и чувствительности он гениально играл и драматические, и комические, и трагические роли. Как он и хотел, он стал очень знаменитым. Но вот беда, в обычной жизни ему так и не удалось научиться сдерживать свои чувства…

Когда очередь рассказывать историю дошла до пятого сына Шляпника, тот молча разложил на столе фотографии. Братья взглянули и увидели своего брата в обществе знаменитых людей. Вот ему пожимает руку президент сильнейшего государства, вот он дает интервью знаменитому журналисту, вот он участвует в открытии своей выставки… Хозяин Зеленой шляпы был знаменит, но скромен. Он был образован в различных областях, прекрасно рисовал, сочинял стихи и музыку. Ко всему, за что он брался, он подходил неожиданно, нетрадиционно. На его счету было немало изобретений в различных областях. Крупнейшие компании приглашали его консультантом, его идеи принесли успех многим людям.

И вот, последний из сыновей Шляпника снял свою Синюю шляпу. И все братья увидели, сколько знания, мудрости и любви излучают его глаза. Он стал Учителем, многие приходили к нему за советом, а Король доверил ему воспитание наследника…

И сыновья старого Мастера поняли, какое удивительное наследство оставил им отец. И захотелось им снять свою шляпу, ведь она уже многому их научила, и примерить шляпы друг друга. Так они развили в себе новые качества, что позволило им стать счастливыми.

Давайте и мы сегодня примерим эти шляпы: обладатели белой шляпы изложат только факты, никаких эмоций и чувств, красной – проанализируют проблему, рассмотренную на педсовете, с позиции чувств, что ощущают в связи с этим; чёрной – попытаются предостеречь нас, найдут риски и опасности; жёлтой – будут искать только самое хорошее, смотреть на проблему с позиции оптимиста; зелёной – фокусируются на творчестве, новых возможностях и идеях. Группа синей шляпы – проанализирует всё услышанное и предложит решение педсовета.

**5. Итог.**

Основной целью взаимодействия семьи и школы является вовлечение семьи образовательно- воспитательный процесс. Только совместными усилиями возможно достичь желаемого результата.

**6. Принятие решения педсовета.**