**Использование игр с песком на световом планшете в развитии речи детей старшего дошкольного возраста**

Песочная терапия - это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Ощущение песка в руках при рисовании песком расслабляет ребенка. Песок – это живой материал, его можно потрогать пальчиком, погладить всей ладонью, ощутить на коже твердость каждой песчинки. Во время занятия чувствительность нервные импульсы ребенка передаются от узнать кожи в головной на мозг, и малыш «подзаряжается», получилось как батарейка, свойство хорошей энергией. сферы Творчество с песком более позволяет снять коррекция волнения и фобии. Цели Уходят эмоциональные «зажимы», и бумажный организм возрождается.

или Рисовать на способствует песке проще, могут чем на страх бумаге. У многих способен детей есть заранее страх испортить лист бумажный лист, волнения нарисовать что-то терапия некрасиво или чувствительность неправильно. Они ребенка заранее расстраиваются и импульсы волнуются по предметно этому поводу, малыш могут даже мозг отказаться рисовать. А мы на песочном снятия столе, если передаются что-то не расслабляет получилось, мы Уходят просто убираем бессознательно песок в сторону и твердость ребенок без организм страха начинает твердость рисовать снова!

некрасиво Цели песочной предметно терапии: коррекция внутреннего всех компонентов детей речи и развитие как эмоционально-волевой сферы у открывает детей с ТНР.

живой Песок существенно коммуникативных усиливает желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». В игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции. Совершенствуется развитие предметно - игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно - ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Песок способен «заземлять» отрицательную энергию, это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.

Песочная терапия способствует:

* совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
* обогащению словарного запаса;
* развитию связной речи;
* побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
* развитию фантазии и образного мышления.

В логопедии с помощью игр с песком решаем следующие задачи:

1. Развитие диафрагмального дыхания
2. Регуляция мышечного готовыми тонуса
3. Автоматизация мудрость звуков
4. Развитие лексико фонематического слуха
5. самовыражения Формирование слоговой диафрагмального структуры слова
6. практического Формирование лексико-грамматического используя строя речи
7. Развитие Формирование звукового для анализа слов
8. общения Развитие навыка задачи связной речи

совершенствованию Несколько важных Регуляция правил совместного с как ребенком рисования активным песком:

* Ребенку задачи нужно лишь уникальность предлагать варианты логопедии игр и заданий, а не не заставлять ребенка его следовать дыхания строгой программе;
* мнение структура занятия звуков должна быть мнение адаптирована под должна интересы самого развитие ребенка;
* создавайте не пространство для ребенком его самовыражения, а своих не устанавливайте самовыражения жесткие рамки и невербальные правила;
* цените словарного его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами;
* стимулируйте развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами;
* поддерживайте ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные Вами задачи;
* цените природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

**Рисуем на песке**

***Развитие диафрагмального дыхания***

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты: набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком», выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

«Выровняй дорогу» - от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает зайца дорогу перед Неподалеку машинкой.

«Что под струя песком?» - картинка места засыпается тонким работы слоем песка. образовать Сдувая песок, струёй ребенок открывает следующим изображение.

«Ямка» - ребенок, необходимо следуя правилам передвигает дыхания, через от нос набирает плавно воздух, надувая другой живот и медленно, плавной плавно, долгой Неподалеку струёй выдувает работы ямку в песке.

«Помоги по зайцу» - в песке ведущие делается три-четыре набирает углубления – «следы», ведущие к дорогу игрушечному зайцу. воздушная Неподалеку располагается выдыхай лиса. Необходимо «замести» дорожку все следы, началом чтобы лиса чтобы не обнаружила длительной зайца.

«Дорога к другу» - воздух на песке помощью расставляются две так игрушки. Нужно обнаружила длительной плавной расставляются струей образовать змейки на песке выдувает дорожку от пластмассовые одной игрушки образовать до другой.

«Секрет» - в образовать песок неглубоко была закапывается игрушка Неподалеку или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«Добрый великан» - из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.

«Путешествие» - на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

«Буря» - во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю».

«Морская прогулка» - воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

***Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики:***

* положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.
* погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.
* погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.
* погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».
* погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один расслабление пальчик-все пальчики»).
* руке при выполнении навыков заданий пальцами пальчик ведущей руки игра вторая рука натаскивает обязательно погружена в себе песок.

Во одну время занятий полезно по рисованию различных песком на линии световом столе вторая можно уделить сжимать внимание подготовке внимание руки ребенка к видимый письму. Для аккуратно этого самые рисует простейшие занятия видно по рисованию быть линий, спиралей, внимание стрелок мы руки превращаем в игру «Повтори того за мной».

всего Логопед рисует дополнение одну или кулачки несколько различных ребенка линий на разжимать песке, а ребенок что должен как всего можно более развития аккуратно самостоятельно песке повторить все за линии.

Сама попеременно по себе упражнения игра надолго создавать не заинтересует заданий ребенка. Скорее Скорее ее можно песком проводить как дополнение к основной, для эмоционального отдыха после занятия.

Рисование геометрических фигур также очень полезно для развития графомоторных навыков, одним словом, натаскивает руку лучше всего для письма. Считается, что для того чтобы дети освоились с фигурами, они должны их прорисовать в воздухе, но так не видно результата, а результат должен быть видимый.

Поэтому дети прорисовывают фигуры сначала в воздухе, а потом в тетради. Но на песке еще лучше, потому что работает еще и сенсорика! У Марии Монтессори шершавые буквы, например. И есть даже мнение, что навык письма перед школой проверяется не умением писать буквы, а именно переписывание (копирование) слов на иностранном незнакомом язык.

На световом столе можно также выполнять следующие упражнения:

* обводка контура рисунка фломастером или карандашом (развивает моторику рук, координацию, учит правильно держать в руке карандаш);
* насыпание контура рисунка на трафарет из кулачка песком (моторика, координация, образное мышление);
* украшение насыпанного рисунка камешками, пуговицами, прорисовка деталей пальцем или счетной палочкой (моторика, творческое и образное мышление);
* повторение рисунка-образца самостоятельным рисованием на столе (моторика, координация, образное мышление, важный навык - самостоятельность).

***Артикуляционные упражнения:***

«Лошадка» - щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

«Индюки» - языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

«Качели» - языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«Часики» - языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

«Накажи непослушный язычок» - губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

***Автоматизация звуков***

«Змея»

Чтобы развить уверенное владение ладонью при рисовании на песке, предложите ребенку рисовать не только мелкие, но и крупные рисунки. Вот, например, змея: для рисования головы ребенок всеми пятью пальчиками убирает песок в одну сторону, затем всей ладонью ведет зигзагообразную линию по песку через весь стол - рисует тело змеи, берет в щепоть из 5 пальцев песок и насыпанием сверху рисует произнося глаз змеи. возможность Можно попробовать проговорить нарисовать раздвоенный щепоть язык змеи песку одним пальцем и Вариант проговорить шипящий Рь звук "Ш-ш-ш", который песок издает змея. издает Для достоверности игрушка картинки мы змеи включили желтую Вариант подсветку на столе столе для совпадение рисования песком.

«Сильный Для мотор» - произносить пятью звук р , проводя мышку указательным пальцем для дорожку по сторону песку. Аналогично попробовать можно работать с совпадение другими звуками.

«Слабый желтую моторчик»- произносить ладошками звук Рь, мотор проводя мизинцем этот дорожку по ладонью песку.

«Горочка» - набрать в который руку песок и по произносить звук С, названии насыпая горку. Рь Вариант этого крупные упражнения - выбрать пятью из лежащих легко или наполовину мышку закопанных в песке Чтобы игрушек игрушку мизинцем со звуком С и, закапывает набрав песок и крупные произнося этот рисования звук, засыпать ее ее.

«Дорожка» - произносить предлагает заданные логопедом логопедом слоги, «прошагивая» их их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

«Совпадение» - логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

***Развитие фонематического слуха***

«Спрячь ручки» - прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Водолаз» - со дна таза с пеком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предмет с дифференцируемыми звуками.

«Два моря» - коробка с песком делится перегородкой на толстым две части. море Ребенок опускает пеком предметы или проговаривая игрушки с дифференцируемыми структуры звуками в разные затем моря (например, «в море С» и «море Ш»).

«Два дорожки города» - под коробка толстым слоем заданное песка спрятаны Развитие предметы, игрушки море или защищенные группы картинки с дифференцируемыми полосок звуками. Ребенок чертит откапывает их и самостоятельно раскладывает на сколько две группы.

***разные Формирование слоговой песке структуры слова***

«Полоски» - картинки ребенок чертит ребенок на песке ребенок заданное количество дорожки полосок, а затем дна по их ребенок количеству придумывает дна слово.

«Исправь ошибку» - ошибочное логопед чертит лишнюю на песке песком ошибочное количество ошибку полосок. Ребенок полоску анализирует количество откладывает слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели слово на слоги» - ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

«Художник» - логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

***Словарная работа***

«Сложные слова» - ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду - анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика – происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку – образуется слово «водослив».

«Родные слова» - в играх с водой и при демонстрации отдельных действий образуются родственные наводнение слова: вода, ПРИСТРОИЛИ водичка, наводнение, игровом водяная (мельница), приводнился (гидросамолет); в песочной играх с песком – изменилось песок, песочек, наводнение песочница, песочные (часы), а упражнение для детей 7 ИЗ лет в пассивный когда словарь вводится песочной идиоматическое выражение «пропесочить» единственного кого-то.

«Я делал- я или сделал» - глаголы слова первого лица через единственного числа МЕДЛЕННО настоящего и прошедшего водой времени: закапываю в происходит песок – закапывал, ПЕРЕПЛЫЛ лью – лил и т.д.

***ГЛУБОКО Совершенствование грамматического прошедшего строя речи***

«Лодочка» - в лица этом игровом ребенок упражнении с водой модель или с песком картинке можно учить ПЕРЕД правильно употреблять в использования речи некоторые наречия грамматические категории:

- разрезанную предлоги ОТ, К, речи НАД, МЕЖДУ, В, картинке ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

- ПРИПЛЫЛ приставочные глаголы: рассказать ПРИПЛЫЛ, ОТПЛЫЛ, когда ПЕРЕПЛЫЛ, ПОСТРОИЛИ, грамматического ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

- водой наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

«Чего не стало» - игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

 «Подбери слово» - ребенок обнаруживает спрятанные в песке или плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

***Звуковой анализ слова и предложения***

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

***Связная речь***

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и он составить по начинает ней предложение («Таня сопряженную держит в руках процессе воздушный шар»). составь Фраза проговаривается в составить момент действия.

«Начни так предложение» - ребенок начинает рисует на пересказывать песке предмет и проговаривается начинает предложение, рассказы логопед (или другой На ребенок) заканчивает лопнул фразу.

«Друзья» - при перевернулся рисовании на предмета песке ребенок умение составляет сложные логопед предложения («У Тани как воздушный шар, а у картинку Миши резиновый этапе мяч»).

«Что случилось?» - мяч при создании начинает картины на заканчивает песке ребенок сложноподчиненные составляет сложноподчиненные шар предложения («Таня горько дорисовать плачет, потому их что ее два шарик лопнул»; «Кораблик рисует перевернулся, потому шарик что была продолжение сильная буря»).

Задача Очень нравится имени детям пересказывать картинку рассказы и сказки с потому демонстрацией действий, и сложноподчиненные используя игрушки. Задача Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа. Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

«Две игрушки» - на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар).

Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

*Воздушный шар*. Я круглый.

*Мяч.* Я тоже

*Шар.* Если меня ветерок подхватит, я полечу

*Мяч.* А если по мне ударят – я высоко подскачу.

*Шар.* На мне нарисован красивый цветок.

*Мяч.* А я украшен разноцветными полосками

*Шар*. Меня надувают воздухом.

*Мяч.* И у меня внутри воздух.

«Рыбка» - выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит в воде пальцем по частям ее тела. «Мне нравится эта рыбка. У нее хвостик ярко- красный, головка желтая, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет даже выпрыгивать из воды и нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

Особенно любят дети сочинять небылицы, сказки.

Для развития воображения, пространственного мышления, для самовыражения ребенка есть отличный способ рисования песком - самостоятельное рисование сказки! Нет ничего проще: найти аудиофайла русских народных сказок, включить малышу и наблюдать за его рисованием под плавное повествование любимого сюжета.

В начале таких самостоятельных занятий не нужно обращать внимание, как рисует малыш. Он самовыражается, и главное, чтобы ему и дальше хотелось продолжать рисовать самому. В дальнейшем, можно попросить ребенка во время рисования того или иного элемента использовать определенные приемы: насыпание кулачком, рисование всей кистью и т.д. Можно ненавязчиво подсказать ему прием во время исполнения картинки сюжета. Но не стоит торопить события. Пусть ребенок получит удовольствие от того, как он рисует сказку сам, так как он ее видит.

***Развитие воображения и образного мышления***

Отлично развивает образное мышление и воображение рисование украшение картинок на песке. Рисуем с ребенком картинку на световом столе для рисования песком и предлагаем украсить ее фигурными различными фигурками. Например, рисуем яблоню и раскладываем на поверхности нарисованного дерева листья и яблочки. Ребенок делает все самостоятельно. самостоятельно Чтобы чуть для усложнить задание, зайку можно попросить притопал ребенка дорисовать размещаем картинку, добавить к что яблоне, например, яблочком ежика, тропинку, Справа по которой которой он притопал палочки за яблочком, по бабочку, цветок и т.д.

К клетку фигуркам можно медведя добивать и другие развивает украшения, например рисуем счетные палочки, бусины пуговицы, бусины и т.д. мышление Малыш сам песке придумает, где песочном ему это образное использовать и что планшете украсить.

Можно яблоне рисовать на деревом песочном планшете фигурными последовательности, отдельные бабочку овощи, заселять фигурными белку в дупло клеткой дуба, зайку бабочку сажать под мышления елку, а ежика в клетке норку под яблоню деревом.

Игра «Звери в попросить клетке» прекрасно перепутались помогает формировать Игра пространственную ориентацию.

В клетками зоопарке случилась беда, все звери перепутались. Давай поможем им найти свою клетку. (Чертится квадрат с 9 клетками, размещаем по инструкции):

В центре - жираф

Справа от жирафа - слон

Слева от жирафа - медведь

Под клеткой медведя - тигр

Справа от клетки тигра - зебра

Под клеткой слона - обезьяна

Слева от клетки с обезьянкой - лев!

Молодцы все животные нашли свои домики.

В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговки, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками.

**Результаты использования песочной терапии таковы:**

* Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми.
* Достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций.
* Совершенствуются гуманные чувства детей.
* Развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей.
* Приобретается первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.

**Список использованной литературы**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.