**Мотивационный аспект при обучении иностранному языку**

*Т.И. Магасумова, учитель иностранного языка государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 имени дважды Героя Социалистического Труда В.Я. Литвинова п.г.т. Смышляевка Самарской области*

Проблема мотивации школьников всегда актуальна при обучении любому предмету в школах. Особенно остро она встает при обучении иностранному языку. Но еще более актуальна она для небольших общеобразовательных школ на окраинах города или в сельской местности. В связи с обострением социальных проблем, низким уровнем педагогической грамотности родителей, слабой пред школьной подготовкой детей остро стоит вопрос о низком уровне сформированности мотивации детей к учебной деятельности. В результате общего снижения мотивации учения учащиеся нарушают дисциплину, пропускают уроки, не выполняют домашние задания. Ученики посещают школу не потому, что хочется, а потому что надо. У школьников появляется равнодушие к тому, что они изучают, не вырабатывается правильного взгляда на мир, задерживается развитие самосознания и самоконтроля. Знания получаются отрывочные и поверхностные.

**Мотивация** - специально направленное воздействия на внутренние чувства человека с целью побуждения к действиям, формирования желания сделать что-то.

Как учитель иностранного языка я часто сталкиваюсь с тем, что на начальном этапе обучения учащиеся имеют сильное желание обучаться английскому, они прикладывают столько усилий в процессе обучения, но постепенно у некоторых это желание угасает. На среднем этапе обучения лишь некоторые сохраняют прежний уровень мотивации, у кого-то она становится ниже, а у кого-то и вовсе пропадает. А ведь от уровня мотивации зачастую зависит успешность учащегося, его активность на уроках, а так же и мой успех как педагога. Очень часто на каком-то этапе обучения учащиеся не до конца понимают какую-то тему, либо пропускают её по болезни и вместо того, чтобы подойти к учителю и разобраться в теме, предпочитают отмалчиваться. В итоге, у учащегося возникает пробел в знаниях, который постоянно дает о себе знать в будущем, на других ступенях обучения. Многие ученики просто "опускают руки", говоря: «Я ничего не понимаю» Другая проблема низкой мотивации это отсутствие интереса к предмету. Порой учащиеся просто не понимают, зачем изучать тот или иной предмет, чем он пригодится в будущем, да и вовсе считают его скучным. Ну и еще одной проблемой могут стать отношения учителя и ученика. Если возникает конфликт, то, как правило, отношение к самому предмету тоже может кардинально измениться, так как ученик будет смотреть на предмет через призму отношения к учителю.

Я согласна с мнением А.Г. Ковалева, что перед тем, как обучать иностранному языку, учитель должен выявить степень заинтересованности ребёнка в изучении данного предмета. Важно знать, зачем он изучает язык, чтобы понять, с какой стороны к нему подойти, как лучше его обучать, а потом применять различные методы обучения. Нужно выявить доминирующий мотив обучения. Всегда есть практические причины обучения и важно их понять. Нельзя забывать, что заинтересованность в предмете должна исходить в большей мере от ученика, а не от учителя. Именно от ребёнка зависит, будет ли он заниматься предметом. Педагог лишь развивает в нём качества, присущие ученикам, помогает, направляет, контролирует. [1;24]

Получается, что при обучении иностранному языку усилия учителя должны быть направлены на развитие внутренней мотивации учения школьников, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение школьников к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком.[2; 100] Если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету “иностранный язык” и обеспечены условия для достижения определенных успехов.

 Универсальным методом повышения мотивации я считаю внесение новшеств в урок. Это могут быть интересные задания, интеллектуальные игры, видео или аудио материалы и т.п. Я замечала, что даже учащиеся с низкой успеваемостью могут заинтересоваться в предмете и проявить активность, если они будут удивлены тем, как обычный ход урока меняется на их глазах. Например, изучая и закрепляя тему числительные, мы играем в Бинго! Чтобы выиграть, дети внимательнее прислушиваются к называемому мной числу, и концентрация внимания становится максимальной. Также если я предупреждаю об игре заранее, то ребята усерднее готовятся к уроку. Также очень важно поощрять ученика, даже если он совсем немного сдвинулся с так называемой «мертвой точки», но делать это нужно правильно, делая упор не на общей характеристике ученика «Ты молодец», а на конкретном аспекте деятельности: «Ты почти без ошибок составил предложение», «Ты сегодня читал лучше, чем обычно!» Я заметила, что такое поощрение подбадривает и стимулирует ученика лучше готовиться к занятию и внимательнее слушать на уроке. Особенно хорошо это работает со слабыми и закомплексованными ребятами, которые получают мало внимания от родителей.

 Для сильных учеников хорошей мотивацией становится возможность «показать себя». Помимо олимпиад и различных конкурсов на базе ОО и выше, это может быть внеурочная деятельность, недели иностранного языка в школе. Недавно мы начали проводить периодические заседания английского клуба «English Tea Club», где ребята показывают свои умения и достижения в английском языке: разыгрывают сценки, поют песни, читают стихи. Все это проходит в неформальной атмосфере за чашкой чая. Если в первый раз участников приходилось уговаривать, то потом ребята уже сами подходили и спрашивали, когда же состоится следующее заседание, предлагали свои идеи.

 Также хорошо включать в уроки с использование музыки и песен. Они снимают напряжение и усталость, восстанавливают работоспособность учащихся, дают мощный эмоциональный заряд. Песенный материал содержит аутентичный разговорный язык. Обращение к песням и музыке приобщает к культуре страны изучаемого языка. А исполнение песен под фонограмму или «караоке» способствует совершенствованию произносительных навыков, одновременно развивая навыки аудирования и эмоционально окрашивая занятие. Причем «музыкальные уроки» хороши как в младших классах, так и в старших, нужно только внимательно подбирать песню. Я иногда даже использую их для закрепления грамматических навыков, подбирая песню с тем или иным грамматическим явлением в её тексте.

 Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема мотивации является довольно распространенной во многих школах, но с этой проблемой можно справиться. Конечно, помогут в этом кропотливый труд, знание своих учеников и хорошие отношения с ними.

Литература

1. Ковалев А.Г. психология личности./ Ковалев А.Г. 3-е изд.-М., 1970.-76с.

2.Чирков В.И. Мотивы учебной деятельности. – Ярославль, 1991. – 100с.