Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

"Детская школа искусств"

Тема занятия:

**«Пермский звериный стиль»**

 **Подготовила:**

 Кадырматова Эльвера Халитовна

-преподаватель

г.Чернушка, 2018

Тема **«Пермский звериный стиль»**

**Цель:** знакомство с пермским звериным стилем

**Задачи:**

обучающие:

* познакомить учащихся с историей ПЗС;
* научить находить отличительные особенности в изображении животных;
* выполнить в материале изделия в пермском зверином стиле;

развивающие:

* интерес к истории ПЗС;
* творческое воображение, фантазию;
* умение видеть характерные особенности стиля;

воспитательные:

* воспитывать бережное отношение культурному наследию пермского края.

**Оборудование:**

* выставка изобразительных работ детей
* выставка литературы
* компьютер, проектор
* записи с этномузыкой
* глина, стеки, шаблоны

**Вид занятия:** изучение нового материала.

**Методы**: рассказ, просмотр иллюстративного материала, творческое задание.

Ход урока

I.**Оргмомент.**

* Здравствуйте, ребята!
* Ребята, а вы знаете, где живем мы и все люди? («На планете Земля») **Слайд 1**
* На каком материке живем? (Евразия ) **слайд2**
* В какой стране? (Россия) **слайд3**
* Как называется наш край? (Пермский).**слайд4.** Это современное название.

**II.Сообщение исторических данных.**

Давным-давно наш край назывался Пермь Великая, еще раньше «Пера маа – что значит дальняя земля».**слайд5.** На этой земле жили удивительные люди. Человек жил в окружении человек и птиц. Занимался охотой, рыболовством, земледелием. Человек чувствовал и видел красоту и гармонию мира. Это находит отражение в наскальных рисунках, стремление украсить предметы быта, орудия труда, одежду, жилища. Очень много металлических слитков, амулетов, сосудов с изображениями находят археологи. И называют эти древние находки Пермским звериным стилем. **Слайд6.**Что это за стиль, мы узнаем на занятие.

*Пермский звериный стиль* – это искусство изготовления причудливых, бронзовых бляшек и других украшений. На металлических пластинах изображены звери, птицы, человек в окружении животных, а также фантастических существ, соединявших в себе человека и животного. Древние жители Прикамья поклонялись животным, считали их своими предками, поэтому их изображали в своем творчестве. Окружающий мир человека видел трехъярусным. Верхний – небесный (божественный), средний – земной, нижний – подземный. В каждом ярусе жили те или иные животные. А каких зверей, обитающих в нашем крае, вы знаете (медведи, лоси, зайцы, кабаны и т.д.). **слайд7.** Да, животных великое множество, а мы с вами рассмотрим самых почитаемых древними людьми. Как вы думаете, на каком ярусе мог располагаться лось? ( На среднем)

**Лось слайд8,** считался животным, посвященным верховному богу, некоторые народы представляли себе солнце ввиду гигантского лося, за день пробегавшего весь небосвод. Сочетание лося было оправдано зависимостью от него, эти животные были одним из основных источником питания, из их шкур шили одежду и обувь, кости и рога шли на изготовление различной утвари. От них зависело жизнь и благополучие охотника.

**Птицы слайд9,** в представлении многих древних племен являлись символами небесных светил или вестниками богов. Изображение утки, например, связано с представлением о ней, как о прародительнице всех людей и самой Земли. Гуси тоже считались священными птицами.На них не охотились и мясо их не употребляли в пищу.

Также о распространенным был образ **коня** **слайд10** – он был связан с солнцем и богиней природы. Двухглавость в изображении сдвоенных фигурок имело определенный магический смысл. Удвоение символа усиливало охранное значение амулета для его владельца, защиту от злых сил.

Изображение **медведя слайд11** в жертвенной позе – склоненная голова, лежащая на передних лапах – стало своеобразным символом Пермских древностей. Его почитали многие народы Урала. Охотники считали медведя похожим на человека и называли «хозяином». Раньше проходили медвежьи праздники, во время которых шкура убитого на охоте медведя укладывают таким образом, что его голова находится между лап и танцуют вокруг стола, как бы извиняясь перед ним.

**Человек слайд12** появился в сюжетах изделий ПЗС лишь после того, как осознал себя центральной фигурой бытия земного шара. Произошло это в связи с возникновением и развитием земледелия, как основной формой хозяйствования. Это были изображения мужской фигуры (человека-вождя, старейшины рода, шамана), трехфигурные композиции семьи, а также женской фигуры, фигуры богини Берегини. Очень часто встречается женский образ. Женщина была ценностью, продолжением рода. Роль женщины была очень велика. Это центральная фигура в композиции, вокруг нее многих маленьких людей, люди поклоняются ей, можно предположить, что это богиня. Богиню изображали с тремя головами, у нее большие ладони, что увеличивает береговую функцию.

**Ящерица слайд13** –или рыбы, змеи представляют нижний мир.это подземный и подводный мир темных сил. В этих образах трудно узнать реальных животных.

* Ребята, давайте условно представим мир древних людей в виде дерева. Верхняя кроны – это небесный мир, ствол – это земной мир, корни – подземный мир. На столах лежат карточки с изображением животных, ваша задача найти сходства с реальными животными и поместите каждое животное в свой мир (дети подходят к дереву и приклеивают картинки).

Давайте представим, что мы с вами люди древнего рода, тотемное животное, которого медведь, и изготовим кулон его изображения.

**III. Практическая часть**

1. Раскатываем пласт толщиной 4 мм.
2. Вырезаем из него по шаблону основу.
3. Вырезаем силуэт медведя.
4. Силуэт медведя накладываем на основу, приклеиваем с помощью шликера.
5. Украшаем изделие налепом и теснением

(Во время выполнения работы звучит этномузыка)

**IV. Итог занятия**

Молодцы! У всех отлично получилось!

Давайте поиграем в игру «Закончи предложение».

Сегодня я узнал……………….

Я понял что……………………

Было интересно……………….

Я понял что……………………

Я научился……………………

Было трудно…………………..

Меня удивило………………...

Мне захотелось……………….

У меня получилось……………

Наше путешествие по древнему Пермскому краю подошло к концу.

До свидание!