Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №149 г. Пензы «Город детства»

КОНСПЕКТ

изобразительной деятельности

**«Дымковская игрушка»**

с детьми старшей группы

 Составила: воспитатель

 Киселева Е.В.

Пенза, 2018 год

**Цель:**  Продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывая эстетическое отношение к предметам.

**Задачи:**

- Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.

- Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги).

-Учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку.

- Развивать творчество, фантазию, интерес к рисованию.

- Продолжать воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Методы и приёмы:**

- словесные (беседа с детьми о дымковской игрушке, художественное слово);

- наглядные (рассматривание иллюстраций);

- игровые (обыгрование поделок);

- практические (пальчиковая игра, физкультминутка, продуктивная деятельность детей).

**Мотивация:** помощь взрослому.

**Материалы и оборудование к занятию:**

Краски, кисточки, баночки для воды, салфетки, силуэты дымковских игрушек, альбом «Дымковская роспись», фонограмма русской народной музыки.

Ход совместной деятельности:

 Воспитатель обращает внимание детей на красочный конверт и вместе с детьми выясняет, что это письмо. Зачитывает, кому оно адресовано и от кого.

Затем воспитатель выясняет у детей:

- Кто такие дымковские мастера? (ответы детей)

-Что они изготавливают? (ответы детей)

-А из чего они делают игрушки? (ответы детей)

-А как вы думаете, почему село, в котором они живут, называется Дымково?

 (ответы детей)

 Дым идет из труб столбом,

 Словно в дымке все кругом -

 Голубые дали.

 И село большое Дымково назвали.

Воспитатель предлагает прочитать письмо.

*«Здравствуйте, ребята!*

*Пишут вам умельцы из села Дымково. С давних времен в нашем селе делают красивые глиняные игрушки, потом расписывают их яркими красками. Село наше называется Дымково, потому что из каждого дома, где мастер обжигал в печи игрушки поднимался дым.*

*Так бы мы и делали наши чудесные игрушки и радовали людей, если бы не случилось несчастье: злой волшебник Чернушка украл все наши краски, и мы остались без работы. Просим вас украсить наши игрушки и расколдовать их от заклятья волшебника».*

-Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь дымковским мастерам?

-А для этого нам самим нужно стать мастерами.

**Физкультминутка:**

Ай, люли, ай люли,

 Наши руки мы сплели.

 Вправо, влево повернемся

 Мастерами обернемся.

 (*Дети выполняют движения в соответствии с текстом*)

Воспитатель приглашает детей рассмотреть иллюстрации с изображением дымковских поделок.

-Давайте посмотрим, какие игрушки расписывали дымковские мастера (барыни, олени, козлики, уточки, кони)

-Ребята, народ сочинил замечательные стихи об этих игрушках. Вот послушайте некоторые из них.

Посмотри, как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,

Барышня так красива.

 \*\*\*

Кружочки, клеточки, полоски -

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор

От барыни и водоноски.

 \*\*\*

Через горные отроги,

Через крыши деревень

Красноногий, желторогий

Мчится глиняный олень.

 \*\*\*

Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил!

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил!

- Ребята, а краски каких цветов использовали мастера для росписи своих игрушек? (ответы детей)

-А как ещё можно назвать эти цвета? (Яркие, веселые, праздничные, нарядные)

-А какими узорами дымковские мастера расписывали свои игрушки? (кружки, клетки, кольца, полоски, точки, волнистые линии)

Затем воспитатель предлагает выбрать один из силуэтов дымковских игрушек и раскрасить, как настоящие мастера.

Дети выбирают игрушку, подбирают необходимый материал и прежде, чем приступить к работе, выполняют пальчиковую гимнастику.

 **Пальчиковая гимнастика:**

Вот все пальчики мои

Их как хочешь поверни:

И вот этак и вот так

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять

Не сидится им опять

Постучали, повертели

Рисовать мы захотели

*(Дети выполняют движения согласно тексту)*

Затем дети приступают к самостоятельной продуктивной деятельности. В ходе продуктивной деятельности воспитатель побуждает детей помогать друг другу, проводит индивидуальную работу.

По окончании работы организуется выставка, дети отмечают, что и в каких работах им больше всего понравилось.

 -Все игрушки хороши

 Постарались от души!