МАДОУ «Промышленновский детский сад №Сказка»

**Воспитание культуры общения у старших дошкольников**

(методические рекомендации)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Исполнитель:****Лукьянова Светлана Николаевна**,Воспитатель МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка» |

Промышленная 2018

**Оглавление**

Введение………………………………………………………………………….

Глава 1.Теоретические основы проблемы воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста………………………………................

* 1. Культура общения у старших дошкольников……………………….
	2. Особенности поведения у детей дошкольного возраста……………..

Глава 2. Реализация принципов и методов воспитания культуры общения детей в практике работы ДОУ…………………………………………………..

* 1. Воспитание умения у детей соблюдать правила поведения…………
	2. Организация работы по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение……………………………………………………………………….

Список литературы………………………………………………………………

Приложения

Приложение 1. Конспект занятия по воспитанию культуры общения………..

Приложение 2. Игры по обучению детей невербальным средствам общения

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………….

 1.Теоретические основы проблемы воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста………………………………................

 2. Реализация принципов и методов воспитания культуры общения детей в практике работы ДОУ…………………………………………………..

Заключение……………………………………………………………………….

Список литературы………………………………………………………………

Приложения

Приложение 1. Конспект занятия по воспитанию культуры общения………..

Приложение 2. Игры по обучению детей невербальным средствам общения

**Введение**

Что такое общение мы знаем не понаслышке: начиная с рождения, человек живёт среди других людей. Общение – одна из главных ценностей человеческого бытия. В прошлом личное общение, как и письменное, было более обстоятельным. Ритм нашего времени изменил формы общения: вместо личной беседы – телефонный звонок, при встрече – две-три реплики на ходу.

С рождением новых форм общения снизились его эмоциональность, теплота, содержательность. В былые времена по стилю письма можно было угадать не только настроение, но и характер автора. Ныне официальный язык деловой бумаги звучит одинаково для многих людей. Общаясь, люди влияют друг на друга. На самочувствие и настроение влияют тончайшие оттенки поведения человека. Неумение вести себя с другими людьми называют «психологическим тупиком». Оно интенсивно формирует у человека чувство ущербности, неполноценности, озлобляет его, создаёт «полоску отчуждения» между ним и окружающими.

Находясь среди людей, человек не может учитывать только свои желания и интересы. Эгоистическая направленность нарушает процесс взаимодействия людей. Философы и поэты, учёные и художники пропагандировали законы общения в человеческом обществе: думать больше о других и менее о себе; никогда не показывать своего дурного настроения и не «заражать» им других; уметь слушать и выслушивать. Общение людей друг с другом должно доставлять радость. Это достигается высокой культурой общения.

В русле современных концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими. Согласно взглядам отечественных психологов, общение выступает в качестве одного из основных условийразвития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через отношение к нему других людей.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема культуры речевого общения детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

В старшей группе у детей продолжают формировать навыки культуры общения. Правильная организация быта в детском саду, доверительная и дружелюбная атмосфера, окружающая детей, внешняя и внутренняя культура педагога – необходимые условия для воспитания культуры общения.

Актуальность и практическая значимость обусловила выбор темы: «Воспитание культуры общения удетей старшего дошкольного возраста».

В связи с вышеизложенным сформулирована **цель**: содействие развитию социально-личностной компетентности у детей старшего дошкольного возраста, т. е. умение детей жить в обществе сверстников и взрослых.

Задачи:

- развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей;

- помогать овладевать языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции;

- воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях.

**Глава 1.Теоретические основы проблемы воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

1.1Культура общения с взрослыми и сверстниками у детей старшего дошкольного возраста

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы самые разнообразные контакты: внутрисемейные, общественные, производственные и т. д. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали.

 Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности.

 Одним из компонентов общения выступает культура общения

- формирование у детей знаний, норм и правил общения;

- умение общаться с окружающими;

- желание ребенка вступать в контакт;

- предупреждает негативное проявление эмоций

 Культура общения – предусматривает выполнение норм ребенком при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса, а так же вежливое поведение в общественных местах, быту.

 Культура общения - это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно и активно слушать, используя мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознавать особенности себя и других людей и учитывать их в ходе общения.

 Воспитанием культуры общения удетей педагог развивает и нравственные качества, такие как вежливость, деликатность, предупредительность, скромность, общительность и также не маловажно навыки коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно договариваться, не нарушать игры шумным вторжением.

 Воспитатель в детском саду – значимая фигура. Именно на него ложится основная ответственность за построение того типа общения с ребенком, которое выступает в качестве наиболее благоприятного условия для его развития.

 Первоначально детям прививаются базовые социальные навыки:

а) умение выслушать другого;

б) поддержать общий разговор;

в) тактично критиковать и хвалить другого.

 Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

 Приемы обучения детей умению слушать друг друга:

-Внимательно выслушан тот, кто сам умеет слушать.

- Выражение дружеских чувств: симпатии, сочувствия к окружающим улыбка, спокойная речь, открытая поза, контакт глаз, радость.

-Умение собирать и обобщать положительную информацию о товарищах по группе.

- Поддержание общей беседы, коллективное обсуждение темы.

- Разбор литературных произведений.

 Игра – самоценная деятельность детей дошкольного возраста. Игра является эффективным средством формирования личности ребенка дошкольного возраста, его морально-волевых качеств; в игре реализуется потребность воздействия на мир.

 Сюжетно- ролевая игра одна из видов игр, которая является средством воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. В процессе игры развиваются речевые способности; духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

 Подвижные игры занимают большое место в жизни ребенка. В совместной игре дети учатся культуре общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков; используют невербальные средства общения: жесты, сигналы, мимику, интонацию голоса.

 Работа по воспитанию культуры общения у старших дошкольников позволяет создать особые взаимоотношения с детьми, развивающие творческие способности и индивидуальность каждого ребенка.

 Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослым и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни, ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т. е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

Вежливость. Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

Деликатность – сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Скромность – эта нравственная черта личности, показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе.

Общительность. В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непременные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть с ним рядом, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Таким образом, необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

1.2 Особенности поведения детей дошкольного возраста.

В младенческом возрасте, круг общения ребёнка довольно узок, затем в его жизни появляются менее знакомые люди и сверстники. Это происходит довольно рано: некоторые психологи считают, что уже на втором году жизни можно отметить первые признаки общения между детьми. По собственному опыту мы знаем, что есть люди, которые общаются хорошо, в их обществе приятно находится. Они умеют общаться. Человек, умеющий общаться, обеспечивает нам чувство комфортности, ощущение собственной значимости в его глазах, чувство, что нас понимают и нам сочувствуют.

Для ребёнка в детском саду воспитатель – самый главный человек. Ребёнок безоглядно доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми достоинствами. В глазах ребёнка именно он определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми посидеть и послушать. Воспитатель выступает в качестве последней инстанции в развитии детских конфликтов; он всё знает и может помочь, поддержать, похвалить.

Поскольку воспитатель является для ребёнка фигурой настолько значимой, именно на него ложится основная ответственность за построение того типа общения с ребёнком, которое выступает в качестве наиболее благоприятного условия для его развития.

 Группа детей, не посещающие раньше детский сад, не умеют в повседневном общении находить правильный тон, не соблюдают элементарные правила приличия и общепринятые нормы, так как имеют о них туманное представление, потомучто не овладели ими в раннем возрасте. Эти дети мало считаются с интересами окружающих, стремятся захватить лучшие игрушки, часто и охотно ябедничают, они драчливы, употребляют клички, оскорбительные слова. Это может быть результатом невоспитанности родителей, низким уровнем общей культуры членов семьи. Дети не понимают характера своих отрицательных поступков, искренне удивляются отрицательной реакции окружающих.

Другая группа детей по первому впечатлению ничем не выделяется из общей группы. Они не дерутся и не так уж часто плачут, и, следовательно, не обращают на себя внимания. Но эти дети очень нуждаются в помощи взрослого. Чем раньше обратим внимание на возникшие у ребёнка отрицательные переживания от общения с другими детьми, тем легче можноизбежать их закрепления в структуре его личности.Исследования показали, что основные проблемы общения дошкольников связаны с их непониманием чувств и смысла поведения других детей, с невнимательностью к интересам и ценностям тех, с кем они общаются, с неуверенностью в себе, страхом получить отказ в общении, тревожностью по поводу своей позиции в общении, с неумением найти выход из стрессовой ситуации конфликта и, наконец, с отсутствием навыка выражения своей симпатии, участия, расположения, желания завязать контакт. Таким образом, необходимо пробуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекать опыт из неудачного общения. Все эти навыки позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, уходить из-под власти конфликта.

**Глава 2. Реализация принципов и методов воспитания культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.**

2.1 Воспитание умения у детей соблюдать правила поведения

В обществе взрослых отношения регулируются правилами, созданными на основе нравственных принципов. В них отражены требования общества, коллектива к отдельному человеку. В нашем обществе они связаны с общественным характером труда и коллективным укладом жизни. В дошкольном возрасте дети осваивают первоначальные правила поведения, составляющие азбуку морали.

В освоении ребенком правил поведения наблюдается определенная последовательность. Установлено, например, что правила взаимоотношений в дошкольном возрасте детям освоить труднее, чем правила бытовые, потому что выполнение первых требует волевых усилий, применять их нужно гибко, сообразуясь с часто меняющейся ситуацией. Исследования показывают, что для усвоения правил поведения благоприятен младший и средний дошкольный возраст. Но только в старшем возрасте дети осваивают их значение и потому выполняют сознательно. Однако понимание это еще несовершенно.

Как воспитывать у ребенка умение соблюдать правила поведения?

Надо не только говорить детям о необходимости следовать тому или иному правилу, но и доступно разъяснять, почему это надо делать. В противном случае ребенок рассматривает правило исключительно как личное требование педагога. И если спросить его, например, о том, почему нельзя шуметь в спальне, когда все еще спят, он ответит: «Потому что будет ругать воспитатель». Каждое правило конкретизируют, как бы расчленяют (надо вежливо здороваться при входе в детский сад и во всех его помещениях, в кабинете врача, при встрече на улице и пр.). Объем требований постепенно расширяют. Например, уже в средней группе дети знают, что нельзя называть сверстников полуименем («Танька, Сашка»), что к взрослым надо обращаться на «Вы», называть по имени-отчеству; они умеют вежливо здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, благодарить за услугу. В старшей группе необходимо учить дошкольников извиняться за неловкость, вежливо просить разрешения пройти, вежливо отказываться от предлагаемого блюда и т. п. Педагогу надо следить за тем, чтобы ребенок выполнял правила и дома, и в детском саду; систематически напоминать, советовать, как надо себя вести в том или ином случае, и выражать уверенность, что воспитанник не забудет поступить должным образом.

Для формирования у детей обобщенных представлений надо использовать этические беседы, беседы о явлениях общественной жизни; вести разговоры о прочитанных рассказах, сказках, просмотренных диафильмах, сюжеты которых содержат нравственные коллизии. Делают это без излишнего морализирования, но так, чтобы у ребенка возникла потребность совершать аналогичные поступки.

Важно, чтобы ребенок мог объяснить свое отношение к событию, поставить себя в позицию соучастника. Этому помогает рассматривание с детьми картинок, на которых изображены сверстники в различных (часто конфликтных) жизненных ситуациях. Детям задают вопросы, как, по их мнению, следует поступить персонажам, читают литературные произведения аналогичного содержания.

Формируя навыки общения, надо поднимать авторитет новичка в глазах детей: наделять такого ребенка дополнительной, неизвестной детям информацией, чтобы вызвать у них интерес к общению с новичком; учить его играть; помогать при затруднениях и постепенно привлекать к участию в коллективных играх.

2.2 Организация работы по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Наблюдения показали, что в начале года ребенок часто просто сидит в стороне, вступает в конфликтсдругими детьми, часто ссорится, обижает других детей, плачет. Поэтому первоначально детям прививаются базовые социальные навыки: умение выслушать другого, поддержать общий разговор, участвовать в коллективном обсуждении темы, тактично критиковать и хвалить другого.

Существенной, ведущей стороной работы по формированию навыков общения, воспитание его культуры, является развитие речи детей. Речь ребенка формируется в разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, он активно пользуется речью. Но если в эти моменты взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, усвоение языка будет затруднено. Инициативная речь ребенка, частота и содержательность обращений его к взрослым обусловлена тем, как часто и по каким поводам обращается к ребенку воспитатель. Дети учатся обращаться к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть и т. п..

Обучение умению слушать друг друга осуществляется с помощью следующих эффективных приёмов. Воспитатель спрашивает детей по очереди о том, что каждому подарили на день рождения, или о том, как каждый провёл лето. Дети обычно охотно рассказывают о себе, перебивая друг друга. Потом задаётся вопрос: «А кто запомнил, что подарили Диме?» Ответ поощряется, при этом подчёркивается, что внимательно выслушан тот, кто сам умеет слушать.

Большое значение уделяется обучению детей выражению дружеских чувств, симпатии, сочувствия к окружающим, что с доброжелательным, ласковым и добрым человеком, больше хочется общаться и дружить, чем со злым и агрессивным. Детям демонстрируются способы выражения дружеских чувств: улыбка, спокойная речь, открытая поза, контакт глаз, радость. Для сравнения показывается обида, злость, грусть. Для этого проводятся занятия, различные игры и упражнения (Приложение№1). Организовывается конкурс на лучший рисунок, где сами дети должны похвалить рисунки друг друга, найти в них яркие отличительные особенности и доказать, что рисунок товарища (а не свой собственный) заслуживает первого места. При этом поощряется не столько лучший рисунок, сколько наиболее яркое хвалебное высказывание в отношении рисунка товарища.

Другой методический приём «Художники» направлен на развитие умения собирать и обобщать положительную информацию о товарищах по группе. Предлагается создать словесный портрет каждого члена группы: описать его внешность, привычки. Однако, прежде чем открыть обсуждение, объяснить детям, почему важно видеть хорошее в людях и высказываться доброжелательно, показать на примере, к чему приводят резкая критика и обидные высказывания в адрес другого. В ходе выполнения этих приёмов дети осмысливают своё отношение к окружающим, привыкают фиксировать своё внимание на достоинствах других, ценить общение с ними. Создаётся атмосфера доброжелательности: дети встречают друг друга радостной улыбкой, весёлым приветствием; прощаясь, договариваются о завтрашней встрече. Слёзы и обида каждого не проходят без внимания всей группы: обиженный, плачущий всегда может рассчитывать на сочувствие товарищей.

Большое значение для развития навыков общения у старших дошкольников имеет умение поддерживать общую беседу, участвовать в коллективном обсуждении темы. Сюда входят развлечения, рассматривание картин и иллюстраций, отгадывание загадок. Важно, чтобы каждый ребёнок чётко и ясно выразил свою точку зрения, а остальные дети внимательно слушали, не перебивая.

Эффективной формой развития навыков общения является разбор литературных произведений: сказок, рассказов, мультфильмов. С детьми обсуждаются поступки и характеры героев. Выявляются такие качества, как доброта, смелость, жадность, трусость.

Но главной и основной формой развития навыков общения является игра. Именно в игре происходит наиболее эффективное развитие личности дошкольника и всех психических процессов. Роль воспитателя заключается в том, чтобы затеять с детьми совместную игру, участвуя в ней в качестве игрового партнёра. Не следует давить на ребёнка или занимать доминирующую позицию, поскольку интерес возникает только там, где есть свобода. Если дети чувствуют, что взрослым интересно играть с ними, то они ведут себя свободно, показывая себя с лучших, положительных сторон. Большинство детей довольно равнодушно относятся к результату игры, к своим партнёрам, к отношениям между ними. Поэтому игра используется как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры можно помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, а так же со сверстниками и взрослыми. Таковой является сюжетно-ролевая игра, которая всегда предполагает партнёров(в том числе и взрослых, и детей другого возраста), а также часто строится с использованием социальных ситуаций в качестве сюжета и принятие детьми на себя ролей. Именно в сюжетно-ролевой игре дети приходят к разрешению возникающих конфликтов, находят свою позицию в общении со сверстниками.

В сюжетно-ролевой игре у ребёнка развивается диалогическая речь. Наблюдая за поведением детей в ходе самостоятельно организуемых игр, можно отметить, что дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны при общении, не умея самостоятельно развивать игру, быстро прекращают её. Если интерес ребёнка сталкивается с таким же интересом сверстника, то иногда возникают несогласие, недовольство и конфликты. Поэтому нужностараться сформировать у детей устойчивый интерес к игре, желание участвовать в ней. При этом учитывается сложившиеся между детьми привязанности. Вначале игры может быть два командира или два врача, но в ходе игры предлагается другая роль и ребёнок берёт её на себя. Например, в игре «Путешествие на автобусе», два мальчика хотели быть шофером и появился волшебный автобус с двумя рулями. Создается воображаемая ситуация, что в дороге случилась авария, нужен врач. Один из мальчиков-шоферов беретна себя эту роль. Игра продолжается. Партнёрство в игре поддерживается согласованием действий, пониманием ролевой позиции друг друга.

Подвижные игры занимают большое место в жизни ребёнка. Дети всё чаще ищут партнёров для своих игр, объединяясь в группы. Некоторые дети уже с первых игр смело вступают в контакт, руководят действиями. При этом они используют не только предварительно выученные обращения, но и свои собственные, возникающие по мере необходимости. Увеличивающийся запас представлений позволяет детям более осмысленно воспринимать окружающую действительность. Дети охотно изображают животных, птиц, они уже заинтересованы изображением характерных особенностей отображаемого образа. Например, в игре «Гуси-лебеди» ребёнок изображает волка злым, сердитым, а гусей беззащитными, беспомощными. Дети передают это мимикой, жестами. Ведь общение осуществляется не только с помощью слов, но и невербальных средств: сигналов, жестами, мимикой, интонацией голоса (Приложение№2). У детей возникает ощущение радости, желание поделиться с товарищем своим результатом (я убежал от волка).

Работа по совершенствованию общения значительно облегчается в результате развития у детей навыков саморегуляции эмоциональных состояний. Любому конфликту предшествует всплеск напряжения, злости, обиды. Дети учатся избавляться самостоятельно от сильных отрицательных эмоций. Надо объяснять, на понятном детям языке, что, пока эти эмоции будут владеть ими, дружбы, радости общения и совместной игры не может быть – все вокруг будут восприниматься как враги, и сами они будут оставаться для окружающих врагами. В основе любого навыка саморегуляции лежит умение расслабляться, которому учатся детей.

**Заключение**

Подводя итог работы по развитию навыков общения и культуре поведения, нужно отметить, что «выяснение отношений» с взрослыми является потребностью ребенка, для удовлетворения которой мало одних слов, - необходимо содержательно насыщенное деловое общение, где старший поможет ребенку «удостовериться» в своей значимости не только для него, взрослого, но и для самого себя.

Необходимо поддерживать детскую потребность в общении с взрослыми. Стремиться превратить любое детское занятие в повод для общения с ребенком.

В детском саду для воспитания культуры общения есть немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работа по воспитанию культуры общения у старших дошкольников позволяет создать особые взаимоотношения с детьми, развивающие творческие способности и индивидуальность каждого ребенка. Дети лучше относятся друг к другу, учатся понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, общаться с игрушкой, с партнером, строить диалог, играть по правилам, быть более внимательными к партнеру по игре, к родителям и к себе. Чаще высказывать свое мнение, отстаиватьсвою точку зрения и обосновывать её.

Обогащается речь детей, увеличивается словарный запас. Дети становятся искренними, менее замкнутыми и безразличными. Они испытывают радость общения, проявляют больше инициативы. Формируется объективность в оценке не только чужих, но и собственных поступков. Дети приобретают уверенность в своих силах, снижается уровень тревожности,застенчивости, что необходимо при осуществлении целенаправленной подготовки ребенка к школе.

Работая с детьми, воспитателям следует уделять больше внимания формированию их культуры общения во всех видах деятельности.

**Список литературы**

1. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А.Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2001. – №5. –51-61с.
2. Виноградова, Н.Ф., Куликова, Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг[Текст] / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова // Библиотека воспитателя детского сада М: Просвещение,1993. – 4-5с.
3. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников М. Ермолаева // Дошкольное воспитание, - 1995. – №9 – 21-28с.
4. Конончук, О.Ю. Искусство общения [Текст] / О.Ю. Конончук // Воспитатель ДОУ – 2011 – №8 – 80-85с.

**Приложение 1**

**Конспект занятия по воспитанию культуры общения**

Тема «Ссора»

(старший дошкольный возраст)

*Цели:*

-учить анализировать причины ссор;

-определять эмоции и передавать их вербальным и невербальным способами общения;

-развивать способности самостоятельной регуляции межличностных конфликтов (договориться, извиниться, уступить).

*Оборудование:* демонстрационный материал, тканевый мешочек, камешки, пазлы с изображением эмоций, картинки домашних животных и птиц, воздушные шарики, фломастеры (по количеству детей).

*Вводная часть*

*Цель*: создать положительный эмоциональный фон.

В е д у щ и й. Ребята, давайте познакомимся и узнаем друг друга получше. Сейчас по кругу каждый назовет свое имя и скажет, что он любит больше всего. Я начну. Я…, Я люблю…

 А теперь я предлагаю вам сыграть в игру.

**Игра «Капля»**

*Цель:*

-развивать тактильный контакт,

-преодолеть барьеры общения.

В е д у щ и й. Послушайте правила: вы будете бегать по комнате. При слове «капля» собирайтесь вместе и плотно прижимайтесь друг к другу.

**Упражнение «Шарик»**

*Цель:* Снять внутреннее напряжение, расслабиться.

В е д у щ и й. Представьте, что вы сдутые воздушные шары. Вас надувают (вдох носом). Потом вас отпустили и вы сдулись (выдох через нос). Последний раз – подул ветер и воздушные шарики полетели. Приземлились на стулья (выдох).

*Основная часть*

В е д у щи й. Сегодня утром в почтовом ящике я обнаружила конверт. Я очень торопилась, не успела его открыть и посмотреть, что же там внутри. Давайте сделаем это вместе с вами (вскрывают конверт). Посмотрите, два рисунка. Они одинаковые или нет? Чем они отличаются? Как вы думаете, что произошло между двумя мальчиками? Что могло стать причиной их ссоры? (Специально разломал постройку; нечаянно; не брали в игру.)

А теперь давайте посмотрим, что произошло между девочками? Что могло стать причиной ссоры у девочек? Ребята, скажите, а всегда ли наши желания и чувства совпадают с чувствами и желаниями других людей? Как вы думаете, какие чувства испытывают ребята? Эти ощущения приятные?

Давайте убедимся в этом и поиграем.

**Игры**

**«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

*Цель*:развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

В е д у щ и й. Я познакомлю вас с правилами игры. Вы выберете себе партнера. Встанете напротив друг друга. Ваши руки будут сначала знакомиться, потом ссориться, потом мириться. Слушайте внимательно, я вам буду говорить, какое действие нужно выполнять. Во время игры вы не должны разговаривать.

*Обсуждение.* Было ли вам приятно, когда руки ссорились? А когда мирились? Можно ли было избежать ссоры? Каким образом? Как это сделать? Что же теперь делать мальчикам и девочкам?

**Мешочек примирения**

В е д у щ и й. Каждый из вас будет складывать слова, с помощью которых можно было бы помириться. А эти слова как будто бы спрятаны в красивые камешки. Возьмите каждый по камешку, подержите в ладонях, согрейте своим теплом и со словами примирения положите в мешочек. Кто готов сказать какое-нибудь слово примирения? Посмотрите, сколько слов вы положили в мешочек. Так что можно сделать, чтобы помириться?

Д е т и. Можно сказать слова примирения и попросить прощения.

В е д у щ и й. А как поступить, если игрушка одна, а поиграть хотят с ней двое ребят? Что же тогда делать? Я хочу раскрыть вам один секрет: если двое ребят хотят играть одной и той же игрушкой, то они с помощью жеребьевки могут определить, кто будет играть первый, а кто второй. Сделать это можно с помощью считалочки или жребия. Давайте попробуем. Как мы еще можем поступить, чтобы не было ссор?

Д е т и. Чтобы не было ссор, нужно играть всем вместе.

**«Эмоциональное лото»**

В е д у щ и й. Вы все, наверное, любите собирать пазлы. Сейчас выберите себе пару. У каждой пары будет свой набор из четырех больших пазлов. Нужно собрать их вместе. Когда вы соберете все части, получится изображение лица с определенной эмоцией. Теперь все вместе посмотрим, какая эмоция получилась у каждой пары.

**«Передай эмоцию»**

*Цель:* Учить невербальным способам общения.

В е д у щ и й. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Через легкое пожатие будем передавать эмоцию: злость, обиду, радость.

*Заключительная часть*

**Упражнение**

**«Правила дружных ребят»**

В е д у щ и й. Наше занятие подходит к концу. Давайте вместе создадим правила дружных ребят. Итак, чтобы помириться, избежать ссоры и найти выход из сложной ситуации, нужно попросить прощения, договориться, вместе играть в интересные игры.

А сейчас каждый на своем шарике фломастером нарисует лицо. Это может быть чей-то портрет или просто забавная рожица.

Встаньте в круг и давайте подарим друг другу шарики с хорошими пожеланиями. Помните, мы собирали слова в мешочек? Возьмите его с собой и расскажите дома или другим ребятам, что вы туда положили.

 На этом наше занятие закончено.

**Приложение 2**

**Игры по обучению детей невербальным средствам общения**

 (старший дошкольный возраст)

**«Жизнь в лесу»**

 Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотите выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись… Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

**«Ожившие игрушки»**

 Воспитатель(садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

 По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает еще раз, пройдясь по комнате,показать свою игрушку.