Тема. « Путешествие по сказке»

Цель: продолжать знакомить детей с изобразительной техникой отпечатывания руки

Задачи:

Образовательная:

-продолжать учить детей использовать техники нетрадиционного рисования для изображения птиц, сочетать несколько приемов рисования (по ладошке, пальцем)

Развивающая:

-развивать творческие способности, чувство восприятия цвета, формы, композиции, пропорции

-развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту

Воспитательная:

-воспитывать желание помогать слабым

Интеграция образовательной области: познание, коммуникация, музыка, изобразительная деятельность.

**Предшествующая работа:** знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина. Лепка сказочной птицы. Слушание музыки из балета П.И. Чайковского « Лебединое озеро»

**Материал:** Альбомные тонированные голубой краской листы, краски акварель, влажные салфетки, разные короны из картона, клей карандаш, аудиозапись музыки из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро», спокойная негромкая музыка, оформление группы, мультимедиа, сказочная шкатулка, золотые и простые орешки, корзина.

Ход занятия

*Дети входят в студию под веселую музыку рассматривают иллюстрации картин из сказки*

**Худ. :** Здравствуйте ребята!

 Я художник. А какой?

 Очень братцы не простой.

 Рисовать могу руками,

 И ногами, и локтями,

 На полу, песке и спинке,

 Рисовать могу коленкой.

 Носом, даже языком- с вами я теперь знаком.

-Вот какой я! Ребята, а вы рисовать любите? (**ответы детей**)

-Я сказал, что я художник непростой, а вот послушайте какой.

Я художник- иллюстратор. Больше всего я люблю иллюстрировать сказки.

Это так интересно! Ведь в сказках живут непростые герои, а сказочные, волшебные.

 Как вы думаете, какие сказки интересней читать и рассматривать: с иллюстрациями или без них? (**ответы детей)**

Да конечно с красивыми, яркими картинками (**показывает книгу**).

Вот недавно совсем я иллюстрировал сказки А. С. Пушкина. Эти сказки в стихах

 А вы знаете сказки А.С.Пушкина? (ответы детей)

А вот я сейчас проверю. А поможет мне в этом волшебная шкатулка.

Вот она. Она сейчас вам загадает загадки, а я посмотрю, хорошо ли вы знаете сказки. И так…, шкатулку открываю и загадку выпускаю.

(**показ ответов через мультимедиа**)

Сказочная шкатулка:

 **( озвучивание- « голос» сказочной шкатулки)**

1. Буду служить тебе справно, усердно и очень исправно,

 В год тебе за три щелчка по лбу, Есть же мне, давай вареную полбу.

 («Сказка о попе и работнике Балде).

2. Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

 («Сказка о рыбаке и рыбке»).

3. Ожила - глядит вокруг, изумленными глазами.

И качаясь над цепями, привздохнув, произнесла.

Как же долго я спала.

 («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

4. В миг тогда мой петушок приподнимет гребешок,

Закричит и встрепенется и в то место обернется.

 («Сказка о Золотом петушке»).

5. Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами.

 И на берег с высоты опустилася в кусты.

 Встрепенулась, оглянулась и царевной обернулась.

 (Сказка о царе Салтане).

Худ.:

 Молодцы, ребята, видно, что вы любите и знаете сказки.

 Каждая сказка чему- то да и научит.

 Недаром в народе говорят:

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

 В сказках А. С. Пушкина происходят удивительные чудеса.

**(Звучит музыка из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро», появляется**

 **лебедь –ребенок, персонаж кружится по группе под музыку).**

Худ.:

Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пожаловал?

 Да это же сама Царевна- лебедь. Как хороша она в своем роскошном одеянии. В ее изящном облике есть что-то загадочное.

Почему ты так встревожилась, Царевна - лебедь?

Царевна - лебедь:

Как мне не грустить, не печалиться, гонится за мной Чародей в облике коршуна страшного.

Хочет унести меня в свое царство постылое, где солнца ясного не видать, а только мрак повсюду.

Хочет злодей сделать меня своей рабой и прислужницей.

 Вон, я вижу, он приближается! Помогите мне, спрячьте, схороните, защитите! **(прячется за кустом)**

Художник:

Нельзя позволить злодею девицу погубить**.** Ребята, что же делать? Как нам быть?  **(ответы детей).**

Может коршуна - колдуна сбить с толку? А как это сделать, подскажите.(**ответы детей)**

Подойдите к столам. Здесь у каждого из вас есть бумага и краска, а кисти я достану из своей походной сумки.

Мы нарисуем лебедей, наденем им на голову блестящие короны, как у нашей Царевны Лебеди, пустим мы вместе всех лебедушек в море синее, коршун растеряется, не сможет распознать ту самую Царевну- лебедь и придется ему улететь восвояси «ни солоно хлебавши».

(**роется в сумке)**

Ой…А где же они?

 Наверное они выпали из сумки, когда я к вам спешил.

Как же мы будем рисовать? **(ответы детей)**

 Покажите мне свои ладошки, может быть, мы ими будем рисовать?

**Ответы детей**

Ну а теперь давайте рисовать.

Ручку в краску обмакните и на листочек положите.

 Что получилось?

Да, птица похожая на лебедь. Но чего-то не хватает. Кто подскажет?

 **(ответы детей**)

Подрисуем пальчиком головку, клюв.

Ой, ребята у меня на палитре нет розовой краски, видимо

я так к вам торопился и забыл взять розовый цвет.

 Что делать?

 **( Ответы детей добавьте в белую краску капельку красной, размешать. И получиться розовый цвет).**

Что отличает нашу Лебедь от обычных лебедей?

Тогда вы можете нарисовать корону или приклеить её – выберите, то. Что вам нравится.

 Молодцы. (**дети моют руки**).

А теперь мы отдохнем.

Пусть наши руки сейчас превратятся в крылья лебедей.

 **Физминутка (показ как из рук можно сделать крылья лебедя. Дети двигаются по группе, изображая лебедей).**

Ребята, смотрите, море. **(Голубая ткань на полу, поперек ее лежат синие ленты).**

Пустим же наших птиц плавать в синее море. Берите своих лебедей, опускайте на море

Мы с вами будем волнами на море, берите в руки ленты.

**(дети в парах с лентами изображают волны, художник – ветер.**

 **Под тревожную музыку из балета «Лебединое озеро» «влетает» коршун, он кружит над птицами, пытаясь схватить одну из них- ребенок).**

**Коршун**:

 Сейчас, сейчас я схвачу эту гордую красавицу, унесу ее в свое царство.

Вот она! А может это она? Нет! Да, какая же из этих птиц царевна?

Ты ветер не мешай мне.

Вот какие волны поднялись бурливые, забрызгали, замочили мои крылья.

 Скорее прочь отсюда! Ну погоди же Царевна - лебедь, я все равно тебя найду! (улетает).

**Художник:**

Ветер стих, море успокоилось.

Птицы наши могут отдохнуть и спокойно поплавать по голубой глади.

Уберегли мы красавицу и все благодаря вашим стараниям.

**\**

**Выходит Царевна – лебедь.**

Посмотрите, сколько прекрасных птиц вы нарисовали.

Спасибо вам , дети милые,

Спасли вы от коршуна страшного

Царевну-лебедь прекрасную.

У меня есть корзинка, в которой лежат золотые и простые орешки.

Они означают, какое настроение у вас сегодня во время нашего путешествия.

Золотые орешки – это веселое радостное, хорошее настроение.

Простые орешки – грусть и скука .

Я предлагаю взять орешек, который подходит вашему настроению.

Художник.

 Молодцы ребята! Посмотрите, сколько золотых и сколько простых орешек.

Каких орешек больше? (ответы детей)

Почему, Ребенок,ты выбрал золотой орешек?

А почему, Ребенок, ты выбрал простой орешек.

Вам понравилось наше занятие? А что вам понравилось больше всего?

Каких птиц мы с вами сегодня рисовали?

Ну, вот и мне пора отправляться в дальнюю дорогу.

Я надеюсь, вы будете и дальше продолжать учиться рисовать,

может кто - то и станет из вас знаменитым художником.

 До свидания, друзья, ждите в гости вы меня.

**Подготовительный этап**

Познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина

Развивать у детей интерес к русской художественной литературе.

- Привлечь родителей к участию в жизни группы.

-      Чтение сказок «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде» Обсуждение с детьми главной идеи произведений.

-.    Творческий рассказ «Мертвая царевна».

 -.      Составление рассказа — описания: Царевна Лебедь («Сказка о царе Салтане», Сварливая старуха («Сказка о рыбаке и рыбке»;

 -  Заучивание отрывков из произведений «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила»

-      Театрализованная игра по «Сказке о рыбаке и рыбке».

 -      Разгадывание кроссвордов по сказкам.

Викторина по сказкам А. С. Пушкина.

-  Рисование «Золотая рыбка» с использование нетрадиционных способов рисования моря.

 -.  Аппликация обрыванием «Лебедь белая плывет) (коллективная работа).

-          игра малой подвижности (с мячом) «Подскажи словечко»;

 -          составление картинок из кубиков «Сказка о царе Салтане»;

 -          слоговой анализ слов из «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о царе Салтане».

 Подбор слов к схемам;

-          звуковой анализ слов из «Сказки о золотом петушке».

Работа на магнитной доске;

 -          д.и. «Слово рассыпалось» (по сказкам);

 -          оформление выставки книг «Сказки А. С. Пушкина»;

 -          привлечь к совместной с детьми работе по иллюстрированию сказок (домашнее задание);

-          изготовление костюмов и атрибутов для театрального вечера;

 -          заучивание дома понравившихся отрывков из произведений А. С. Пушкина для конкурса чтецов.