Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Промышленновский детский сад «Сказка».

**Интегрированное занятие «Волшебница зима»**

 **для детей старшей группы.**

 Составила:

 Педагог дополнительного образования

 Киреева Л.Я

п. Промышленная 2018 год

**Интегрированное занятие «Волшебница зима»**

для детей старшей группы

 Программное содержание:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость;

-развивать умение соотносить образы по настроению в музыке, живописи.

-учить передавать свое настроение в рисунке, используя цветосочетания зимнего состояния природы;

-развивать интерес к изобразительной деятельности.

Музыкальный ряд: А. Вивальди «Зима»

Зрительный ряд: репродукции картин Виктор Янов «Зима»; Иван Вельц «Иней», Роман Романов «Зимний день», Андрей Анненков «Зимняя сказка», Сергей Ковальчук «Зима».

Литературный ряд: стихотворение Г. Галина «Утром».

Материалы и оборудование для детей: гуашь, кисти, баночки с водой, альбомные листы бумаги, палитра, салфетки.

Предварительная работа: Наблюдение за зимними явлениями в природе, цветовыми проявлениями сезона. Рассматривание репродукций о зиме. Разучивание стихов о зиме. Прослушивание музыкальных произведений на тему зимы.

Ход занятия:

|  |  |
| --- | --- |
| *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* |
| 1. ***1. Введение в тему***
 |
| Загадывание загадки о зиме |  |
| 1. ***2. Работа с литературным произведением***
 |
| Читает стихотворение Г. Галиной (Г. А. Эйнерлинг) «Утром» | Слушают и выбирают картину к строкам стиха |
| Что такое? Утром рано За окно кидаю взгляд:В белых шубах великаны Неподвижные стоят.И блестит парчою новой Их пушистый белый мех... Будто шапкою бобровой, Крыты головы у всех!.. | Отвечают на вопросы.О каких великанах идет речь?Какое явление природы описывает поэт?Находят картины, подходящие по смыслу к строкам стихотворения  |
| А вчера еще тоскливо Жались голые стволы И глядел на них тоскливо Хмурый день холодной мглы...  | Предложить наглядный материал картин по теме «Зима» |
| Видно, сам Мороз с Зимою В санках ночью прикатил И пушистой пеленою Сад и двор запорошил... |  |
| Все кругом повеселело — Стало чисто и светло. И земле под шубкой белой Спать так сладко и тепло! |  |
| 1. ***3. Работа с музыкальным произведением***
 |
| Задает вопросы:найдите картину созвучную музыкальному фрагменту? Какое настроение вызывает эта музыка? Кто слышит, как звучит музыка в картине «Зима» С. Ковальчука? (яркая, праздничная, светлая и т.п.) | Рассматривают картины. Слушают музыку А. Вивальди «Зима». Рассказывают о своих впечатлениях |
| 1. ***4. Работа по картинам***
 |
| - Какого цвета снег?- Придумайте названия оттенков белого снега.- Какие краски использует художник для изображения неба? | Называют оттенки (нежно голубой, розовый, серебристый, светло-розовый, бледно -сиреневый, льдисто-голубой, пепельный, бирюзовый, небесно-голубой, синий, сумрачно-голубой,).Цвет может быть звонким, тихим, глухим и т.п. |
| 1. ***5. Подготовка к художественной деятельности***
 |
| Сегодня вы рисуете не просто картину, а музыку. Музыку можно передать через цвет. Показывает приемы смешивания красок с белым цветом для нахождение оттенков белого снега. | Слушают и повторяют приемы смешивания красок и приемырисования: примакивание кончиком кисти – идет снег, мазки прямые, волнистые – сугробы и др. |
| 1. ***6. Практическая работа***
 |
| Предлагает нарисовать свою песню о зиме. Оказывает помощь, советует, напоминает, хвалит и т.д., предлагает дополнить рисунок зимующими птицами, животными и т.д. | Индивидуальная работа.Изображают зиму гуашевыми красками по собственному замыслу |
| 1. ***7. Рефлексия деятельности***
 |
| Трудно ли было рисовать песню о зиме.Расскажите о мелодии зимы, которая звучит в вашем рисунке.Помогает точнее и образнее формулировать предложения. Создает положительный эмоциональный фон | Рассказывают по рисунку о замысле, делятся своими впечатлениями о работе |