«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на

примере проекта «Народный фольклор»

**Исполнитель:**

**Богомолова Светдана Викторовна,**

воспитатель

МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка»

п.г.тПромышленная

Кемерово 2018Содержание

Введение 3

Актуальность 4

««Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на

примере проекта «Народный фольклор» 6

Заключение 11

Список литературы 12

Приложения

Введение

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

**Гипотеза**

Проживая в городе Топки, на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу. Но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Актуальность**

Актуальность проекта обусловлено тем, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны, так как у воспитателя почти не было соответствующих материалов и пособий. Окружающая действительность также не давала возможности реального приобщения детей к народной культуре.

      Кроме того, давно забыты и не используются в разговорной речи потешки, пословицы, поговорки, которыми так богат русский язык.

      В современной жизни почти отсутствуют предметы народного быта.

      Мы по-новому начали относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

      Очень важно, чтобы воспитатель не упускал важные смысловые моменты при  пересказе русских народных сказок, вводил в свою речь слова и выражения из фольклорных произведений, в ходе игр применял присказки, заклички, потешки, поговорки.

      Проблема в обогащении знаниями возникла из-за несоответствия знаний детей с желаемым уровнем развития. В связи с этим теряется связь между поколениями. Это ведет к ослаблению патриотизма, любви к Родине, русскому народу. Поэтому данная тема актуальна.

      Таким образом, актуальность проекта в том, чтобы  за счет использования информационной среды максимально использовать интерес детей к истокам русской культуры, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

     Предлагаемый опыт поможет систематизировать работу по приобщению дошкольника к русской культуре, и позволит формировать необходимые для этого качества у детей – дошкольников, достичь развития коммуникативной компетенции общения с окружающими людьми.

      Проект адаптирован под детей дошкольного учреждения и может быть использован в детских садах комбинированного вида воспитателями.

      Место реализации проекта – дошкольное образовательное учреждение. Проект направлен на детей дошкольного возраста, которые должны играть в русские народные игры, применять в любых играх считалки, потешки, заклички, скороговорки а, взрослея, употреблять их в своей повседневной речи. Ведь чем больше дети услышат и запомнят в детстве, тем богаче, ярче и выразительнее будет их речь. Окружающим всегда приятна беседа с доброжелательным, культурным человеком. А культурный человек – это человек с хорошими манерами и богатой, образной речью.

**Новизна материала**

Новизна исследования, на мой взгляд, в постановки самой проблемы, которая не поднималась до сих пор, как предмет специального изучения, решение же этой проблемы в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими как следует относиться к окружающей природе к миру ценностей, к своей родине.

При составлении проекта опиралась на известные работы О.Л. Князева; С.В. Бурдин; В. Мазаев; В.И. Даль, и других авторов по приобщению к русской культуре.

Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности – игра, всю работу нужно было выстроить в игровой форме. Вот тут и встал вопрос о методах и приемах, с помощью которых легче всего было бы подать сложный фольклорный материал.

Несмотря на значимость данной проблемы, педагогическая наука еще не предложила готовой программы по приобщению к русской культуре детей дошкольного возраста, поэтому был разработан проект «Фольклор как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры», который апробирован в порядке педагогического эксперимента.

Апробация проекта «Фольклор как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры» позволяет осуществлять тесную связь истоков русской культуры и развития патриотизма, способствует становлению ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Проект «Фольклор как средство приобщения детей к истокам русской народной культур»

Тип проекта: позновательно-творческий

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

**Продолжительность:** Краткосрочный

**Практическая значимость** заключается в создание в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников о истоках русской культуры.

Повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, воспитателей.

Формирование у детей интереса к своей культуре, сохранению традиций и обычаев, воспитание уважения к родному народу.

Создание методической копилки по патриотическому воспитанию.

Укрепление связи семьи и ДОУ.

**Теоретическая значимость** заключается в разработке содержания, методов и форм, которая предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к истокам русской культуры.

**Цель проекта:** приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности..

**Задачи:**

1. Сформировать интерес к произведениям народного словесного искусства.
2. Познакомить детей с историко-культурным наследием русского народа.
3. Создать условия для творческого общения и сотрудничества педагогов, детей и родителей.
4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, традициям.

5. Обогатить предметно-развивающую среду группы по нравственно - патриотическому воспитанию.

**Концептуальные позиции проекта**

• принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных задач;

• принцип развивающего обучения;

• принцип интеграции образовательных областей;

• принцип наглядности;

• принцип последовательности;

• принцип решения образовательных целей и задач в различных формах совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности.

**Охватываемые образовательные области:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Ожидаемые результаты**

* Познакомить детей с «русской избой», с предметами старинного русского быта;
* Продолжить знакомить детей с русскими народными играми, формировать умение в них играть, знакомить с народными пословицами, поговорками;
* Расширить  представление  о  народном искусстве;
* Формировать понятие о жанре русского народного творчества «сказка».
* Воспитывать  интерес  к  фольклору, разучить детские  частушки, потешки.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап** – организационно-подготовительный.

* осуществление и определение теоретических основ проблемы, изучение и анализ научно-практической и методической литературы;
* определение цели, задач и основных направлений реализации проекта;
* составление плана разработки механизма и этапов реализации проекта;
* проведение анкетирования с родителями;
* разработка информационно-методического, наглядного материала проекта.

**2 этап –** основной, практический.

* Непосредственная реализация проекта:  разучивание стихов, песен, потешек, загадок, пословиц, поговорок. Творческая мастерская по народно- прикладному творчеству. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций по русским народным сказкам. Театрализованные развлечения. Вместе с родителями : домашняя мастерская «Народная кукла»  Отслеживание промежуточных результатов работы по проекту.