Творческая работа

Секция : «Мировая художественная культура»

по теме «Тайна театра теней»

Выполнила : Старостина Александра Дмитриевна Студентка 1 курса ГБПОУ «Нижегородский Губернский Колледж» Педагог: Нелидова Татьяна Вячеславовна

Введение

Во многих странах мира есть один прекрасный вид театра – театр теней. Особенно ими славятся страны Востока – Индонезия, Корея, Индия, Китай и Япония. Для этого вида театра характерно приобщение к фольклору, эпосу и традиционное сохранение сюжетов. Представление происходит за освещенным экраном, поэтому зрители наблюдают лишь тени кукол. Теневой театр может быть цветовым в виду использования в оформлении кукол цветные материалы.

Тайна в тени

Ты берешь фонарик и идешь в темную комнату. Маленький источник света, направленный на стену, и руки, расположенные по разные стороны... Вдруг на "экране", роль которого приняла на себя стена, появляются различные фигуры: животные, птицы, люди, трава и облака. Самые обычные действия, самые простые объекты и предметы вмиг сотворяют волшебство в виде прекрасного направления искусства - театра теней.

Театр теней зародился примерно 1500 лет назад на Востоке, в Китае. У этого вида театрального творчества есть интереснейшая легенда, возникновение которой, по-моему, стоит узнать :"Когда у императора Хань Уди умерла жена, он был так опечален, что оставил на время свой трон. Его сановник, вдохновленный игрой детей тенями на улице, изобрел целый театр для императора. Самое первое представление изображало умершую. Увидев лишь силуэт любимой, Хань Уди был утешен. После он вернулся к управлению в Китае". Я считаю эту легенду невероятно романтичной и глубокой. Она выражает суть театра, открывает тайный занавес тени, который до сегодняшнего дня привлекает культурное общество Азии и Ближнего Востока.

Любой театр - загадка, но теневой, самый древний и поэтичный, особенно загадочен и по-своему прекрасен. Театр теней, в некотором роде, рисует тонкую грань между живым и мертвым, осязаемым и недосягаемым, что позволяет нам с удовольствием окунуться в мир, где тени – это самостоятельные персонажи.

Заключение

В мире осталось площадных представлений, театр теней становится камерным искусством. В Китае проводятся смотры и конкурсы театров по всей стране. Однако время от времени слышны разговоры о том, что древнейшее искусство исчезает. Театр теней нуждается в развитии и поддержке со стороны великих деятелей искусства.

Список используемых источников

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр_теней>
2. <https://read-ka.cofe.ru>
3. [www.moneygoods.ru](http://www.moneygoods.ru)