**«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»**

**опыт работы**

 Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

В дошкольном детствепроисходит очень важный, уникальный для развития ребёнка процесс овладения родным языком. Успехи в языковом развитии малыша в этот сравнительно короткий период поразительны. Чтобы обучение было более качественным, интересным, доступным для детей, выбрала направление в своей работе по теме: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста».

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. Чем раньше соприкасается с ним **ребёнок**, тем лучше.

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

В построении воспитательно – образовательного процесса использую следующие методы, приёмы и технологии:

**1. Словесный метод;**

**2. Наглядный метод;**

**3. Практический метод;**

**4. Аудио- видео - коммуникационные технологии**

**В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую следующие средства развития речи:**

- свободное речевое общение;

- культурно – языковая среда;

- обучение родному языку и речи на специальных занятиях;

- различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые);

- художественная литература(чтение сказок)

- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);

- использование произведений народного творчества.

Более подробно хотела бы остановиться на одном из методов - это народные сказки.

Народные сказки не только обогащают воображение ребёнка, но и способствуют развитию творческой речевой деятельности.

*Во- первых,*  строю работу таким образом, чтобы дети восприняли сказку, как задачу для себя: например, искали решение вместе с главным героем и анализировали взаимоотношения персонажей, тем самым пополняя свой словарный запас.

*Во- вторых,* в ходе изучения каждой сказки последние занятия посвящены проигрыванию, рисованию и придумыванию своих собственных историй.

*В- третьих,* решаем проблемы в сказках при помощи схемы или наглядной модели. У детей дошкольного возраста мышление наглядное - оно нуждается в некоторой зримой опоре для рассказывания сказки. Такой опорой может стать наглядная модель или схема. Так, с помощью сказки, развиваю у детей творческое мышление, умение самому находить ответы на проблемные вопросы.

Важнейшей составляющей в работе, считаю взаимодействие с родителями воспитанников, которое осуществляется в рамках специальных мероприятий: это и индивидуальные встречи, родительские собрания, консультации, совместное участие в праздниках, спортивных состязаниях, театрализованных представлениях.

Работу выстраиваю по трем этапам это:

* Организационно-подготовительный;
* Практический;
* Заключительный.

При организации работы опиралась на следующие *принципы:*

***- принцип системности;***

***- принцип активности;***

***- принцип доступности*;**

***- принцип рациональности*;**

***- принцип прочности;***

***- принцип гуманизма*.**

Новизна и оригинальность представленного опыта работы заключается

-в интеграции знаний речевого общения в различных видах детской деятельности;

-успешном развитии речевых навыков в условиях специально организованной образовательной деятельности через актуализацию собственного личностного опыта в процессе понимания и формирования интереса к речевому общению.

Для того, чтобы оценить результаты проделанной **работы**, был проведен мониторинг на конец года. Анализируя полученные данные можно отметить, что в результате проделанной **работы** прослеживается стойкое улучшение знаний детей младшего дошкольного возраста по **устному народному творчеству**. Динамика **развития такова:**

К концу года у детей уже был достаточно большой запас знаний потешек, песенок, дразнилок, считалок. Дети были знакомы, уже со многими сказками, научились выразительно пересказывать отрывки любимых произведений. Посредством загадок, я поставила перед собой задачу формирования и расширения словаря детей. Было принято решение и дальше работать с детьми по развитию речи, т. к. ознакомление детей с фольклором и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам и правилам поведения, а также заинтересовывает его, тем самым незаметно учит его правильной русской речи.

Каким будет наше будущее?

На этот вопрос ответить не просто, но мы все верим, что оно будет лучше уходящего.

Мы, педагоги, можем уверенно сказать: будущее станет таким, каким будет человек.