*Ф.И.О.: Веденеева О. И.*

*Предмет: Изобразительное искусство*

*Класс:* 1 «В»

*Тип урока:* Изучение нового материала

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Хохломская роспись. Узор в полосе. |
| **Цели** | *Образовательные:* *Познакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «усики», «завитки», «капельки», «кустики». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.*  *Воспитывать* культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.  *Формировать УУД:*  *- Личностные УУД:*  Воспринимать произведения искусства; личностное переживание. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  *-*  *Регулятивные УУД:* Уметь проговаривать последовательность действий на уроке. Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  - *Коммуникативные УУД:* Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках и следовать им.  Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Уметь слушать и понимать речь других. Уметь взаимодействовать в коллективе. Взаимопомощь.  - *Познавательные УУД:* Уметь ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя. Проводить анализ, сравнение. Выполнять действия по алгоритму. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. |
| **Планируемый результат** | *Предметные:*  Знать: особенности хохломской росписи, элементы росписи.  Уметь :выполнять простейшие узоры в полосе из декоративных форм растительного мира**, п**рименяя приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе хохломской росписи.  *Личностные:* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; формирование духовных и эстетических потребностей; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.    *Метапредметные:* Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться работать по предложенному учителем плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Сравнивать и анализировать произведения изобразительного искусства. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |
| **Основные понятия** | Элементы растительно-травного узора в хохломской росписи: *«реснички», «травинки», «усики», «завитки», «капельки», «кустики», ведущий стебель-криуль.* |
| **Межпредметные связи** | Музыка: Д. Калинин балалайка и русский академический оркестр, русская народная музыка.  Литература: стихи о Хохломе  Окружающий мир. |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | Презентация PPT, классная доска, трафареты и полосы желтого цвета для каждого ученика.  Посуда с хохломской росписью, образцы орнаментов. |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, индивидуальная работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Оргмомент**  **Цель:** Проверка готовности к уроку, настрой на восприятие темы урока. *(2 мин)* | Индивидуальная работа (проверка наличия необходимых принадлежностей)  Повторяют правила поведения на уроке. | Контроль готовности к уроку. | К нам на урок пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Садитесь. Проверьте наличие необходимых принадлежностей: гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканчик для воды, шаблонный лист, полоса желтой бумаги.  - Давайте повторим правила поведения на уроке. |  | Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках и следовать им (*Коммуникативные УУД*).  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*). |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** *(4-5 мин)*  Цель:  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; | Слушают учителя. | Рассказывает сказку с использованием ИКТ | Прежде, чем назвать тему нашего урока, я хочу, чтобы вы послушали сказку.  Давным-давно жил в лесу весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую ка­шу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. Птица Жар задела золотым кры­лом чашку с кашей, и чашка стала золотой. И получил в дар мужичок такое мастерство, что к какой бы он потом посуде не прикасался, она вся золотом горит, рдеет алыми цветами. Ушел мужичок в дальние края свое мастерство другим людям передавать.  Это, конечно, сказка, а  **Хохломская роспись по дереву** – один из самых ярких и популярных народных промыслов России. Он возник почти 300 лет тому назад, на территории Нижегородской области.  Издавна делали да расписывали посуду в лесных заволжских де­ревеньках Новопокровское, Сёмино, Кулигино, Разводино, Хрящи. Но зовут её не Новопокровской или Кулигинской, а Хохломской. Поче­му же?  Действительно промысел получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда свозились деревянные изделия на продажу.  Катят гружёные подводы вдоль извилистых берегов малой речки Узолы. Стук-бряк! — погромыхивает деревянный товар. Везут его в большое село Хохлому Сёминские и Кулигинские мастера. Оттуда разлетятся жар-птицами миски да ложки по ярмаркам.  —  Кому посуда для кашки-окрошки? Чудо-блюдо да чашки, ложки! Ложки золоченые, узоры крученые.  —   Откуда посуда?  —  К вам приехала сама золотая Хохлома!  Так и повелось — хохлома да хохлома. Вот и зовут, по сей день расписную золотую утварь хохломской. |  | Воспринимать произведения искусства; личностное переживание ((*Личностные УУД*).  Умение слушать и понимать речь других (*Коммуникативные УУД*). |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели, составление плана работы.** *(3 мин)*  **Цели:** Введение в тему урока | Нет. Мы не умеем так расписывать.  С помощью учителя составляют план работы | Ведет работу по составлению плана работы на уроке. | И тема нашего урока «Хохломская роспись».  ***Хохлома ты моя золотая,***  ***Твой характер цветист без прикрас,***  ***Над Россией жар-птицей взлетая,***  ***Ты волнуешь придирчивый взгляд.***  ***Чтоб светлели суровые лица,***  ***Украшай вдохновенно дома,***  ***Чудодействуй в веках, мастерица,***  ***Золотая моя Хохлома!***  Так описывают поэты хохломскую роспись  Мы попробуем себя в качестве мастеров хохломской росписи. (Цель урока)  -Можем ли мы сразу приступить к росписи?  -Почему?  -Что же мы должны сделать для того, чтобы научиться?  1. Рассмотреть предметы, выделить основные элементы росписи  2. Научиться рисовать эти элементы.  3. Самостоятельно расписать полосу |  | Уметь ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя *(Познавательные УУД*).  Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других *(Коммуникативные УУД).*  Уметь проговаривать последовательность действий на уроке; (*Регулятивные УУД).* |
| **III. Изучение нового**  *(10 мин)*  **Цели:** Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы  Формировать умение работать концом кисти.  развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. | Участвуют в обсуждении;  Ответы детей: черный, красный, желтый.  Ведут сравнительный анализ.(Вывод: различается фоном.)  Ответы детей: ягоды, листья, цветочки и т. д.  Ответ: У природы – веточки, листки, травка.  Наблюдают показ учителя на доске, выполняют на шаблоне каждый элемент самостоятельно. | Задает вопросы для выделения основных элементов хохломской росписи  Показывает в росписи элементы «травки». Обращает внимание детей на то, как располагается «травка»; уточняет каждый элемент травки – «реснички», «травинки», «усика», «завитка»; показывает способ выполнения элемента «реснички».  Предлагает детям попробовать нарисовать «ресничку».    Дает объяснения по выполнению, предлагает детям попробовать выполнить элемент «травинку».  Затем показывает детям месторасположение «усика» в узоре.  Предлагает детям выполнить этот элемент.  Педагог предлагает детям попробовать выполнить элемент «завиток».  Предлагает детям выполнить элемент травки – «капельку».  После того как дети научатся выполнять элементы «травки», объясняет способ выполнения «кустика» Показывает способ выполнения «кустика»:  Показывает способ выполнения «ягодки»:  Показывает способ выполнения «растительно-травочного» орнамента: | **Итак давайте приступим к выполнению первого этапа.**  **- Р**ебята посмотрите на слайд, и попробуйте, глядя на орнамент определить основные цвета Хохломской росписи!  В хохломской росписи художник использует краски 4 цветов: черный, красный, желтый (золотистый) и редко зеленый.  Преобладание красного цвета не случайно. Красный цвет на Руси считался самым красивым цветом.  **-Расписывают Хохломские изделия двумя способами. Сравните.**  **1способом.** мастер наносит рисунок черной или красной краской на золотой или серебряный фон изделия. («верховое письмо»).  **2м способом.** Кистью художник начинает  прорисовывать контурные линии стебля с листьями и цветами, а иногда и с изображениями птиц или рыб.. затем красной или черной краской закрашивается окружающий фон, а сами мотивы тонко прописываются легким мазком кисти. («фоновое письмо»)  -Что изображают мастера?   Характерной чертой хохломских изделий является традиционный рисунок: узорчатая тонкая роспись из вьющихся растений и ягод.  -Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют?  ***- Итак теперь переходим ко второму этапу****. Мы должны научиться рисовать элементы хохломской росписи.*  *Перед тем как приступить к выполнению элементов, давайте сделаем гимнастику для пальцев*  **Первый пальчик в глине (*большой стукается с указательным*)  Второй в пластилине (*большой со средним*)  Третий в шоколаде (*большой с безымянным*)  Четвертый в мармеладе (*большой с мизинчиком*)  Склеились пальчики!!! (*сложить все пальчики в щепоть*)  Расклеились!!! (*раскрыть широко ладошку*)**  **«Мы наши пальчики сплели**  **И вытянули ручки.**  **Ну а теперь мы от Земли**  **Отталкиваем тучки.»**  **( Упражнение выполняют стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперёд, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.)**  1.элемент травки – «реснички», «травинки», «усика», «завитка»;  ***Ресничка.***  - Пишется ресничка очень легко, почти без нажима, вращая кисточку тремя пальцами». Я ресничка не простая,  *Словно перышко взлетая,*  *Изогнувши спинку плавно,*  *Я считаюсь чуть не главной.*  ***Травинка***  Этот элемент требует при рисовании легкого нажима кистью.  *Я травинка просто чудо,*  *А нажим, он очень нужен,*  *Сверху вниз, и вот готов*  *Кистью плавный переход.*  ***Усик***  Посмотрите, этот элемент называется усик.Обратите внимание на то, как он заворачивается в спираль (линия без нажима, одинаковой толщины).  *А я усик, так горжусь*  *Тонкостью своею,*  *Вправо, влево закручусь –*  *Это я умею.*  ***Завиток***  - Следующий элемент очень похож на «усик», но делается с нажимом и называется «завиток».  *Кистью плавно закручу*  *Линию с нажимом.*  *В завиток я превращусь,*  *Словно я пружина.*  -«Капелька» и «кустик» также являются элементами хохломской «Травки».  ***«Капельки»***выполняются легким прикосновением кончика кисти к бумаге». Меня капелькой зовут,  *Пишут очень просто.*  *Кистью плавно примакнут,*  *Словно бусы в россыпь.*  *-* ***«*Кустик»** - это объединенные в ритмический рисунок «реснички», «усики», «завитки», «капельки».  - Слева – завиток, справа – завиток, слева – ресничка, справа – ресничка. Вот и получится «кустик». Педагог предлагает детям нарисовать «кустик».  ***Ягодка.***  Рисуется очень просто. Возьмите палочку и методом тычка нанесите краску, получился кружочек. Затем разживляем ягодку: с любой стороны ягодки наносим элемент «ресничка» желтым цветом. Вот так рисуют ягоды смородины, рябины, малины…  - Из этих элементов и создаются растительно- травные орнаменты хохломской росписи.  - «Прежде всего для выполнения орнамента нужно выполнить ведущую линию, то есть главную. Для этого пишем слева направо, начиная снизу, и ведем вверх большой завиток. На том месте, где мы его закручиваем, нужно прижать кисточку, чтобы получилось утолщение. Немного отступая, делаем то же самое, но линию ведем сверху вниз, а затем поднимаем вверх и делаем завиток. Ведущая линия должна проходить по всей полосе, но не соприкасаться с краями, для этого выдерживаем небольшое расстояние.  -Чем заканчивается ведущая линия?  В «травном» орнаменте – завитком, а в «растительном» - цветком или ягодкой.  Весь узор дополняем «травкой».  -Посмотрите, вот такие орнаменты могут получиться.  ***Физкультминутка***  **Я бегу, устали ноги.**  **Руки в стороны разводим,**  **Раз наклон и два наклон**  **Руки в стороны опять, Чем бы можно дух поднять? Хорошо бы вдоль дороги Хохлому нарисовать!** | Выделение особенностей хохломской росписи, элементы росписи.  Овладение практическими умениями и навыками : рисовать кистью декоративные элементы травного узора в хохломской росписи. | Выражение своих мыслей *(Коммуникативные УУД).*  Анализ, сравнение *(Познавательные УУД)*  *.*  Выполнение действий по алгоритму *(Познавательные УУД).* |
| **IV. Самостоятельная работа.(15мин.)**  **Цель:** Закрепление полученных знаний | Отвечают на вопросы учителя.  Самостоятельная работа. | Предлагает детям придумать и выполнить узор на бумажной полосе.  Задает контролирующие вопросы.  По мере необходимости оказывает детям помощь . | - А сейчас, приступаем к последнему этапу, попробуйте себя в роли хохломских мастеров и нарисуйте свой орнамент в полосе  -Итак, какие цвета росписи будем использовать на желтом фоне?  -С чего начнем? (С ведущей линии орнамента).  Узор состоит из повторяющихся элементов; они одинаковы по цвету, форме, размеру.  Приступаем!!! | Развитие творческих способностей, умение творчески использовать полученные навыки на уроке. | самостоятельное создание алгоритмов деятельности (*Познавательные УУД*).  Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (*Регулятивные УУД*).  Умение взаимодействовать в коллективе. Взаимопомощь. *(Коммуникативные УУД).* |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке** *(3 мин)*  **Цели:** - зафиксировать новое содержание урока;  -организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. | Отвечают на вопросы учителя. Дают оценку собственной деятельности на уроке. | Организует фиксирование нового содержания.  Организует рефлексию.  Организует самооценку учебной деятельности. | - Молодцы!!! Вы все очень хорошо справились с заданием! (На доску вывешиваются детские работы.)  Антуан де Сент-Экзюпери, известный писатель сказал:  **Если ты умеешь**  **правильно судить себя,**  **значит, ты поистине мудр**  -Попробуйте оценить себя на этом уроке, ответив на мои вопросы:  ***сегодня я узнал…***  ***было интересно…***  ***было трудно…***  ***теперь я могу…***  ***я попробую…***  ***урок дал мне для жизни…***  ***мне захотелось…***  *- Спасибо всем за урок!* |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других (*Коммуникативные УУД*).    Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). |

Рисунки, фото хохломы

1. 28 [**О** **Хохломе** | Волшебная Палитра](http://galinadolgikh.com/o-hohlome/)  [galinadolgikh.com](http://galinadolgikh.com/)›[**o**-**hohlome**/](http://galinadolgikh.com/o-hohlome/)

[metod-sunduchok.ucoz.ru](http://metod-sunduchok.ucoz.ru/)›[load/3-1-0-713](http://metod-sunduchok.ucoz.ru/load/3-1-0-713)

Векторный **клипарт** + Растровый **клипарт** - **жар**-**птица**.

<http://www.ivanivanich.ru/disc.php?id=36&pg=3>