*Ф.И.О.: Веденеева О. И.*

*Предмет: Изобразительное искусство*

*Класс:* 1 «В»

*Тип урока:* Изучение нового материала

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Хохломская роспись. Узор в полосе. |
| **Цели** | *Образовательные:* *Познакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «усики», «завитки», «капельки», «кустики». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.**Воспитывать* культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе.*Формировать УУД:**- Личностные УУД:*  Воспринимать произведения искусства; личностное переживание. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.*-*  *Регулятивные УУД:* Уметь проговаривать последовательность действий на уроке. Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей- *Коммуникативные УУД:* Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках и следовать им.Уметь оформлять свои мысли в устной форме. Уметь слушать и понимать речь других. Уметь взаимодействовать в коллективе. Взаимопомощь.- *Познавательные УУД:* Уметь ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя. Проводить анализ, сравнение. Выполнять действия по алгоритму. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. |
| **Планируемый результат** | *Предметные:*Знать: особенности хохломской росписи, элементы росписи. Уметь :выполнять простейшие узоры в полосе из декоративных форм растительного мира**, п**рименяя приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе хохломской росписи.*Личностные:* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; формирование духовных и эстетических потребностей; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.*Метапредметные:* Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазииСовместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться работать по предложенному учителем плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Сравнивать и анализировать произведения изобразительного искусства. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |
| **Основные понятия** | Элементы растительно-травного узора в хохломской росписи: *«реснички», «травинки», «усики», «завитки», «капельки», «кустики», ведущий стебель-криуль.* |
| **Межпредметные связи**  | Музыка: Д. Калинин балалайка и русский академический оркестр, русская народная музыка.Литература: стихи о ХохломеОкружающий мир. |
| **Ресурсы:****- основные****- дополнительные** | Презентация PPT, классная доска, трафареты и полосы желтого цвета для каждого ученика.Посуда с хохломской росписью, образцы орнаментов. |
| **Организация пространства**  | Фронтальная работа, индивидуальная работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность****учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты**  |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Оргмомент****Цель:** Проверка готовности к уроку, настрой на восприятие темы урока. *(2 мин)* | Индивидуальная работа (проверка наличия необходимых принадлежностей)Повторяют правила поведения на уроке. | Контроль готовности к уроку. | К нам на урок пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Садитесь. Проверьте наличие необходимых принадлежностей: гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканчик для воды, шаблонный лист, полоса желтой бумаги.- Давайте повторим правила поведения на уроке. |  | Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроках и следовать им (*Коммуникативные УУД*).Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*). |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** *(4-5 мин)*Цель: - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;  | Слушают учителя. | Рассказывает сказку с использованием ИКТ | Прежде, чем назвать тему нашего урока, я хочу, чтобы вы послушали сказку.Давным-давно жил в лесу весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую ка­шу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. Птица Жар задела золотым кры­лом чашку с кашей, и чашка стала золотой. И получил в дар мужичок такое мастерство, что к какой бы он потом посуде не прикасался, она вся золотом горит, рдеет алыми цветами. Ушел мужичок в дальние края свое мастерство другим людям передавать.Это, конечно, сказка, а  **Хохломская роспись по дереву** – один из самых ярких и популярных народных промыслов России. Он возник почти 300 лет тому назад, на территории Нижегородской области. Издавна делали да расписывали посуду в лесных заволжских де­ревеньках Новопокровское, Сёмино, Кулигино, Разводино, Хрящи. Но зовут её не Новопокровской или Кулигинской, а Хохломской. Поче­му же? Действительно промысел получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда свозились деревянные изделия на продажу.Катят гружёные подводы вдоль извилистых берегов малой речки Узолы. Стук-бряк! — погромыхивает деревянный товар. Везут его в большое село Хохлому Сёминские и Кулигинские мастера. Оттуда разлетятся жар-птицами миски да ложки по ярмаркам.—  Кому посуда для кашки-окрошки? Чудо-блюдо да чашки, ложки! Ложки золоченые, узоры крученые.—   Откуда посуда?—  К вам приехала сама золотая Хохлома!Так и повелось — хохлома да хохлома. Вот и зовут, по сей день расписную золотую утварь хохломской. |  | Воспринимать произведения искусства; личностное переживание ((*Личностные УУД*). Умение слушать и понимать речь других (*Коммуникативные УУД*). |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели, составление плана работы.** *(3 мин)***Цели:** Введение в тему урока | Нет. Мы не умеем так расписывать.С помощью учителя составляют план работы | Ведет работу по составлению плана работы на уроке. | И тема нашего урока «Хохломская роспись». ***Хохлома ты моя золотая,******Твой характер цветист без прикрас,******Над Россией жар-птицей взлетая,******Ты волнуешь придирчивый взгляд.******Чтоб светлели суровые лица,******Украшай вдохновенно дома,******Чудодействуй в веках, мастерица,******Золотая моя Хохлома!***Так описывают поэты хохломскую росписьМы попробуем себя в качестве мастеров хохломской росписи. (Цель урока)-Можем ли мы сразу приступить к росписи?-Почему?-Что же мы должны сделать для того, чтобы научиться?1. Рассмотреть предметы, выделить основные элементы росписи2. Научиться рисовать эти элементы.3. Самостоятельно расписать полосу |  |  Уметь ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя *(Познавательные УУД*).Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других *(Коммуникативные УУД).*Уметь проговаривать последовательность действий на уроке; (*Регулятивные УУД).* |
| **III. Изучение нового***(10 мин)***Цели:** Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементыФормировать умение работать концом кисти.развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. | Участвуют в обсуждении;Ответы детей: черный, красный, желтый.Ведут сравнительный анализ.(Вывод: различается фоном.)Ответы детей: ягоды, листья, цветочки и т. д.Ответ: У природы – веточки, листки, травка.Наблюдают показ учителя на доске, выполняют на шаблоне каждый элемент самостоятельно. | Задает вопросы для выделения основных элементов хохломской росписиПоказывает в росписи элементы «травки». Обращает внимание детей на то, как располагается «травка»; уточняет каждый элемент травки – «реснички», «травинки», «усика», «завитка»; показывает способ выполнения элемента «реснички».Предлагает детям попробовать нарисовать «ресничку».  Дает объяснения по выполнению, предлагает детям попробовать выполнить элемент «травинку». Затем показывает детям месторасположение «усика» в узоре.Предлагает детям выполнить этот элемент.Педагог предлагает детям попробовать выполнить элемент «завиток».Предлагает детям выполнить элемент травки – «капельку».После того как дети научатся выполнять элементы «травки», объясняет способ выполнения «кустика» Показывает способ выполнения «кустика»:Показывает способ выполнения «ягодки»:Показывает способ выполнения «растительно-травочного» орнамента: | **Итак давайте приступим к выполнению первого этапа.****- Р**ебята посмотрите на слайд, и попробуйте, глядя на орнамент определить основные цвета Хохломской росписи!В хохломской росписи художник использует краски 4 цветов: черный, красный, желтый (золотистый) и редко зеленый.Преобладание красного цвета не случайно. Красный цвет на Руси считался самым красивым цветом.**-Расписывают Хохломские изделия двумя способами. Сравните.****1способом.** мастер наносит рисунок черной или красной краской на золотой или серебряный фон изделия. («верховое письмо»).**2м способом.** Кистью художник начинает  прорисовывать контурные линии стебля с листьями и цветами, а иногда и с изображениями птиц или рыб.. затем красной или черной краской закрашивается окружающий фон, а сами мотивы тонко прописываются легким мазком кисти. («фоновое письмо»)-Что изображают мастера? Характерной чертой хохломских изделий является традиционный рисунок: узорчатая тонкая роспись из вьющихся растений и ягод. -Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют? ***- Итак теперь переходим ко второму этапу****. Мы должны научиться рисовать элементы хохломской росписи.**Перед тем как приступить к выполнению элементов, давайте сделаем гимнастику для пальцев***Первый пальчик в глине (*большой стукается с указательным*) Второй в пластилине (*большой со средним*) Третий в шоколаде (*большой с безымянным*) Четвертый в мармеладе (*большой с мизинчиком*) Склеились пальчики!!! (*сложить все пальчики в щепоть*) Расклеились!!! (*раскрыть широко ладошку*)****«Мы наши пальчики сплели****И вытянули ручки.****Ну а теперь мы от Земли****Отталкиваем тучки.»****( Упражнение выполняют стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперёд, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.)**1.элемент травки – «реснички», «травинки», «усика», «завитка»;***Ресничка.***- Пишется ресничка очень легко, почти без нажима, вращая кисточку тремя пальцами». Я ресничка не простая, *Словно перышко взлетая,* *Изогнувши спинку плавно,* *Я считаюсь чуть не главной.* ***Травинка***Этот элемент требует при рисовании легкого нажима кистью. *Я травинка просто чудо,* *А нажим, он очень нужен,* *Сверху вниз, и вот готов* *Кистью плавный переход.* ***Усик***Посмотрите, этот элемент называется усик.Обратите внимание на то, как он заворачивается в спираль (линия без нажима, одинаковой толщины). *А я усик, так горжусь* *Тонкостью своею,* *Вправо, влево закручусь –* *Это я умею.* ***Завиток***- Следующий элемент очень похож на «усик», но делается с нажимом и называется «завиток». *Кистью плавно закручу* *Линию с нажимом.* *В завиток я превращусь,* *Словно я пружина.* -«Капелька» и «кустик» также являются элементами хохломской «Травки». ***«Капельки»***выполняются легким прикосновением кончика кисти к бумаге». Меня капелькой зовут, *Пишут очень просто.* *Кистью плавно примакнут,* *Словно бусы в россыпь.**-* ***«*Кустик»** - это объединенные в ритмический рисунок «реснички», «усики», «завитки», «капельки».- Слева – завиток, справа – завиток, слева – ресничка, справа – ресничка. Вот и получится «кустик». Педагог предлагает детям нарисовать «кустик».***Ягодка.***Рисуется очень просто. Возьмите палочку и методом тычка нанесите краску, получился кружочек. Затем разживляем ягодку: с любой стороны ягодки наносим элемент «ресничка» желтым цветом. Вот так рисуют ягоды смородины, рябины, малины…- Из этих элементов и создаются растительно- травные орнаменты хохломской росписи.- «Прежде всего для выполнения орнамента нужно выполнить ведущую линию, то есть главную. Для этого пишем слева направо, начиная снизу, и ведем вверх большой завиток. На том месте, где мы его закручиваем, нужно прижать кисточку, чтобы получилось утолщение. Немного отступая, делаем то же самое, но линию ведем сверху вниз, а затем поднимаем вверх и делаем завиток. Ведущая линия должна проходить по всей полосе, но не соприкасаться с краями, для этого выдерживаем небольшое расстояние. -Чем заканчивается ведущая линия? В «травном» орнаменте – завитком, а в «растительном» - цветком или ягодкой.Весь узор дополняем «травкой».-Посмотрите, вот такие орнаменты могут получиться.***Физкультминутка*****Я бегу, устали ноги.****Руки в стороны разводим,** **Раз наклон и два наклон****Руки в стороны опять,Чем бы можно дух поднять?Хорошо бы вдоль дорогиХохлому нарисовать!** | Выделение особенностей хохломской росписи, элементы росписи. Овладение практическими умениями и навыками : рисовать кистью декоративные элементы травного узора в хохломской росписи. |  Выражение своих мыслей *(Коммуникативные УУД).*Анализ, сравнение *(Познавательные УУД)**.*Выполнение действий по алгоритму *(Познавательные УУД).* |
| **IV. Самостоятельная работа.(15мин.)****Цель:** Закрепление полученных знаний | Отвечают на вопросы учителя.Самостоятельная работа. | Предлагает детям придумать и выполнить узор на бумажной полосе.Задает контролирующие вопросы.По мере необходимости оказывает детям помощь . | - А сейчас, приступаем к последнему этапу, попробуйте себя в роли хохломских мастеров и нарисуйте свой орнамент в полосе-Итак, какие цвета росписи будем использовать на желтом фоне?-С чего начнем? (С ведущей линии орнамента). Узор состоит из повторяющихся элементов; они одинаковы по цвету, форме, размеру.Приступаем!!! | Развитие творческих способностей, умение творчески использовать полученные навыки на уроке. |  самостоятельное создание алгоритмов деятельности (*Познавательные УУД*).Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (*Регулятивные УУД*). Умение взаимодействовать в коллективе. Взаимопомощь. *(Коммуникативные УУД).* |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке** *(3 мин)***Цели:** - зафиксировать новое содержание урока;-организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. | Отвечают на вопросы учителя. Дают оценку собственной деятельности на уроке. | Организует фиксирование нового содержания.Организует рефлексию.Организует самооценку учебной деятельности. | - Молодцы!!! Вы все очень хорошо справились с заданием! (На доску вывешиваются детские работы.)Антуан де Сент-Экзюпери, известный писатель сказал:**Если ты умеешь** **правильно судить себя,** **значит, ты поистине мудр**-Попробуйте оценить себя на этом уроке, ответив на мои вопросы:***сегодня я узнал…*** ***было интересно…*** ***было трудно…*** ***теперь я могу…******я попробую…*** ***урок дал мне для жизни…*** ***мне захотелось…****- Спасибо всем за урок!* |  |  Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других (*Коммуникативные УУД*).  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*).  |

Рисунки, фото хохломы

1. 28 [**О** **Хохломе** | Волшебная Палитра](http://galinadolgikh.com/o-hohlome/)  [galinadolgikh.com](http://galinadolgikh.com/)›[**o**-**hohlome**/](http://galinadolgikh.com/o-hohlome/)

[metod-sunduchok.ucoz.ru](http://metod-sunduchok.ucoz.ru/)›[load/3-1-0-713](http://metod-sunduchok.ucoz.ru/load/3-1-0-713)

Векторный **клипарт** + Растровый **клипарт** - **жар**-**птица**.

<http://www.ivanivanich.ru/disc.php?id=36&pg=3>