ЦЕНТР РОСТА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ЭЙНШТЕЙН»

I ВСЕРОССИЙСКАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ «ЭЙНШТЕЙН»

СЕКЦИЯ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**«Чудеса северного края»**

**Автор:** Чалык Саина Хюсейин Газиевна

МОУ «Гимназия № 2»

г. Саратова , 7б класс

**Руководитель:** Пожидаева Юлия Константиновна, учитель музыки

МОУ «Гимназия № 2»

г. Саратова

8-987-813-67-90

Саратов 2019 г.

**Содержание работы**

1. Введение………………………………………………………………....3
2. Основная часть…………………………………………………….........3
3. Общие сведения о Якутии……………………………………..……3
4. Природа Якутии……………………………………………..……….4
5. Чудеса Якутии……………………………………………………….5
6. Народные праздники Якутии ……………………………..………..5
7. Народные промыслы и искусство Якутии……………………..…..7
8. Музыкальное искусство Якутии……………………………………8
9. Заключение………………………………………………………….......9

**I.Введение**

 Всем известно, что нашу Землю населяют много народов и национальностей. Все они живут в различных природных условиях. Я родилась в семье, где много национальностей: русские, якуты, татары, турки. Свое выступление я посвящаю своей малой родине – Республике Саха Якутия (слайд №1), в столице которой городе Якутске я родилась. Моя малая родина – это семья моей мамы, родной дом, детский сад, природа, которая окружала меня, памятные места родного села. Сейчас я бываю там каждое лето. Наблюдая жизнь якутов, я заметила их крепкую связь с особенностями местной природы. Все знают, что природа Якутии суровая, нужно большое умение, чтобы к ней приспособиться. Мудрость предков научила нас выживать, творить, радоваться жизни, быть здоровыми, успешными не смотря на холод, долгую полярную зиму, природные опасности. Республика Саха Якутия расположена далеко от Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных культурных и промышленных центров (слайд №2). Это не мешает нашему народу находиться в центре всех важных событий современной жизни. Природные особенности моего родного края помогли якутам создать свою самобытную оригинальную культуру. В ней прослеживается единение людей и природы. Именно в этом мы черпаем свои жизненные силы, способности и таланты. В своей работе я хочу остановиться именно на этих проблемах.

**II. Основная часть**

1. **Общие сведения о Якутии**

Республика Саха Якутия – самая большая из республик, входящих в состав России. Ее территория расположена на северо-востоке Евразии. Добраться до Якутска можно на самолете (почти семь часов полета из Москвы), на корабле по реке Лене или на машине. Что касается поездов, то на левом берегу Лены, где расположен Якутск, железнодорожного сообщения нет, так как мешает вечная мерзлота. Ближайшая действующая железнодорожная станция расположена в четырехстах километрах от столицы.

 Флаг Республики Саха Якутия представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырех разновеликих горизонтальных полос соответственно зеленого, красного, белого, голубого цветов (слайд №3).

Голубой фон республиканского флага олицетворяет красоту и величие Якутии, очарование Севера и непростые условия жизни местного населения.

Белая полоса – образ снега, а так же символ чистоты, доброты, и благородства.

Красный – традиционный цвет в прикладном искусстве якутов.

Зеленый – ассоциация с зеленью местной природы и дружбой между народами Севера.

Белый круг в центре флага – образ полярного солнца и традиционный символ связи с предками согласно древнему якутскому эпосу.

**2. Природа Якутии**

Природа Якутии разнообразна и красива (слайд №4). Зима в наших краях холодная и лютая, а лето знойное и короткое. Ели, сосны, березы достигают роста от карликовых до привычных европейских. Жителей Якутии радуют вкусные ягоды: Хапта5ас (красная смородина), Мооньо5он (черная смородина), Дьэдьэн (земляника), Уулаах отон (брусника), Унуохтаах отон (толокнянка), Сугун (голубика), Делуhуен (шиповник), Киис тинилэ5э (морошка).

Полюс холода расположен в местности Томтор Оймяконского улуса в Якутии на высоте 2000 метров над уровнем моря. Именно здесь в 1924 году была зафиксирована самая низкая для нашего полушария температура -71,2 градуса по Цельсию (слайд №5).

**3. Чудеса Якутии**

 Семь чудес света знают все, в Якутии тоже много чудес, достойных внимания, и я хочу рассказать вам о них. В арктической и тундровой зонах зимой на полгода наступает полярная ночь с красивыми северными сияниями. Полярная ночь – период, когда солнце более 24 часов не появляется из-за горизонта (слайд №6).

Это длится 122 дня на 82 градусах северной широты (с 17 октября по 26 февраля). С приходом лета наступают полярные дни, то есть белые ночи. Если в Санкт-Петербурге стоят белые ночи меньше месяца, то мы наслаждаемся ими почти 3 месяца с 10 мая по 1 августа (слайд №7).

 Кроме любования северным сиянием многочисленных туристов привлекают живописные Ленские столбы. Ленские столбы – многокилометровый комплекс вертикально вытянутых скал высотой 220 метров над уровнем реки (слайд №8).

 Нетающий ледник “БУЛУУС” – уникальная местность, где в самую жаркую погоду лежит снег. В снегу образуются расщелины и пещеры – хорошее место для отдыха в жару (слайд №9).

 Береляхское кладбище мамонтов – уникальный геологический комплекс на севере Якутии. Останки мамонтов разносились течением рек и оседали в мерзлых породах. Таким образом, скопилось большое количество ископаемых останков доисторических животных (слайд №10).

Алмазная столица России также расположена в Якутии. Это город Мирный. В этом районе расположена знаменитая кимберлитовая трубка “Мир”. Карьер имеет глубину 525 метров и диаметр 1,2 километра (слайд № 11).

**4. Народные праздники Якутии**

У якутов важное место в жизни и веровании до сих пор занимает почитание природы. Они считают, что природа живая, и у всех земных объектов есть свои духи и внутренняя сила. Якуты замечали все природные явления, использовали их в своих праздниках. Праздники якутов тесно связаны с традициями и обрядами.

С древних времен были люди, которые пользовались большим уважением, к их словам все внимательно прислушивались. Считалось, что они являются посредниками между людьми и богами. Шаманы – хранители народных традиций, мифов и обычаев, избранники духов (слайд №12).

 В Якутии самым главным праздником является летний праздник **Ысыах** (слайд №13). **Ысыах** – это начало нового жизненного цикла, встреча лета, солнца. Этот день празднуется летом 25 июня в день летнего солнцестояния. Праздник устраивают на большой священной поляне. В старину этот праздник признавался как якутский Новый год. Люди встают хороводом вокруг священного столба и поют песню. Все одеты в национальные костюмы (слайд №14). Этот праздник очень красочный и популярный. Ближе к утру происходит обряд встречи солнца. Считается, что с первыми лучами восходящего солнца происходит магическое сближение мира людей и мира богов. Через лучи люди заряжаются энергией и силой (слайд № 15).

Зимний сезон открывает фестиваль **«Зима начинается с Якутии».** Он проводится в декабре (слайд №16). В эти дни к якутскому повелителю холода Чысхаану – прибывает российский Дед Мороз из Великого Устюга, чтобы получить Посох Холода и отправиться в свое предновогоднее турне по России (слайд №17). Проводятся разнообразные зимние забавы: конкурс ледовых скульптур, турнир по фигурному катанию, фестиваль зимних видов спорта и просто коллективное катание с ледяных гор (слайд № 18).

Ежегодно в марте празднуется еще один праздник – фестиваль «Полюс холода» (слайд №19). От Якутска до поселка Оймякон участники везут с собой тот самый посох холода, чтобы до следующей зимы передать его на хранение Чысхаану. Гости фестиваля посещают музеи и туристические комплексы Якутска, организуются фотовыставки, ярмарка – продажа изделий народных умельцев, спортивные состязания, театрализованные представления, гонки на оленьих упряжках, подледный лов (слайд №20).

Ни один праздник не обойдется без знаменитого якутского народного танца «Узоры» (слайд №21). Это классика якутской народной культуры, один из самых старинных танцев культуры Саха. Он прочно связан с религиозными воззрениями. В этом танце замечается красочность, торжественность, и вместе с тем сосредоточенность. Парни и девушки бок о бок выполняют последовательность движений, каждое из которых имеет свое значение.

**5. Народные промыслы и искусство Якутии**

 Якутские костюмы красочные. Якуты старались, чтобы в их костюмах сочетались все цвета года. Черный цвет – символизирует землю и весну. Зеленый – лето, красный и коричневый – осень, а серебряные украшения – звезды, снег и зиму. В условиях Севера невозможно прожить без меховой одежды (слайд № 23). Меховая одежда обеспечивает надежную защиту человека от холода. Для ее изготовления использовались шкуры оленей, нерп и других пушных зверей. Унты – единственная обувь, способная сохранять ноги в тепле, в условиях низких температур. Для отделки одежды якутские мастерицы широко используют бисер. Одежда, обувь, головные уборы восхищают богатством и сложностью орнаментальной бисерной вышивки. Моя бабушка, Татьяна Ивановна Кузьмина, которая проживает в поселке Нюрбачан, мастерица по шитью (слайд №24). Ее искусными руками было сшито немало национальных костюмов для различных мероприятий местного дома культуры. Она не только шьет, но и занимается лоскутным шитьем и бисероплетением.

**6. Музыкальное искусство Якутии**

 Все праздники в Якутии сопровождаются песнями, танцами, игрой на национальных музыкальных инструментах. Выше мы рассказывали о зимних праздниках. В якутской культуре, так же как и в русской культуре, есть снежная девушка. Ее зовут Хаарчаана (слайд № 25). Она умеет красиво петь, знает много песен.

**Песня Снегурочки Хаарчаана**

Кемуруе дьэргелгэн ойуутун

Уолэскэ умуорэн ииллэ5э,

Туун уоьун тымныытын таьааран

Дьиэрэнкэй уункулээн эрдэ5э…

Кый ыраах кырсалаах кыраайтан,

Кыраьа кылыйар кыымнара,

Кулумнэс кунунэн киэн туттан

Хаарчаанам барахсан хаамта5а.

Чап-чараас чачыгыр кулуутэ

Чааранна чугдааран эрдэ5э,

Эйэлээх, арылхай хара5а,

Эдэр саас уотунан куллэ5э.

**Перевод**

В краю белоснежного пушистого зверька,

Где северное сияние,

Сквозь лучи зимнего солнца

Кружится северная Снегурочка.

Мороз развесил волшебный узор,

Согревая наши сердца.

И слышится ее звонкий веселый смех

Среди глухой морозной ночи,

Играя снежной метелью,

Сверкая своей красотой.

 **Хомус (варган)** – является распространенным музыкальным инструментом. Он известен в музыкальной культуре других народов, имея некоторые различия в конструкции. Якутский хомус отличается характерным звуком, изготовляется из стали и считается классическим шаманским волшебным инструментом.

Представляет собой дуговой металлический инструмент с большой круглой петелькой. Вибрация язычка и управление звуком происходит за счет артикуляции и дыхания (слайд №26).

 При игре на хомусе необходимо взяться левой рукой за кольцо корпуса хомуса и приоткрыв зубы, освобождая место для колебания язычка, прижать наружные щечки корпуса к зубам так, чтобы колебания язычка не передавались через корпус к зубам человека, иначе гасятся звуковые колебания и возможны травмы ротовой полости (слайд №27). Когда частота музыкальных вибраций инструмента совпадают с частотой вибрации нашего организма, наступает абсолютная гармония. Установлен мировой рекорд Гиннеса по одновременной игре на хомусе. Мелодию одновременно исполнили 1344 человека (слайд №28).

**III. Заключение**

Я надеюсь, что данная работа заинтересовала слушателей и жюри конференции. Мне хотелось показать, как красив, самобытен и интересен мой родной край, как богата его культура и история. Вы еще раз убедились,

какие замечательные люди проживают там. Они смелы, красивы, талантливы, умеют противостоять суровым природным условиям, научились использовать эти особенности для своей пользы. Якуты – трудолюбивый народ. Они развивают свой край, промышленность, науку, культуру, образование. Здесь не чувствуется отдаленность от Большой земли. Желаю своему родному краю процветания, родному народу успехов во всех его начинаниях (слайд № 29).

**Список используемых источников**

1. Sakha Republic: Jesse Russell Санкт-Петербург. 2013 г. Стр.113
2. Атлас Автодорог Москва Карт, 2004 г. Стр. 176
3. Атлас железнодорожных сообщений. Москва Карт. 2004 г. Стр 184.
4. Этническая геномика якутов (народов саха) Л.А. Тарская, А.И. Гоголев и др. Москва. Наука 2009 г. Стр. 272
5. Якутия. Современный путеводитель. Москва. Press Pass, 2014 г. Стр 268.
6. Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, Историческое наследие Сибири, 2009 г. В 3 т.
7. Социологические исследования. В.И. Жуков. 1996 г. №11, стр. 30-35
8. Детский якутский журнал «Хатан». №7,8, 2012 г. Стр 46-47, 48-49.
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. Якутская литература: хрестоматия для учащихся 5-7 классов. Т.В. Максимова, Якутск, 2011 г.
11. Резная кость Якутии и Таймыра. М.М. Бронштейн, Ю.А. Широков, Санкт-Петербург. 2014 г.
12. География России. В.Я. Ром, В.П. Дронов. Москва, Дрофа 2011 г. Стр 645
13. Иллюстрированный атлас Республики Саха. Москва, Академия. Стр 348
14. Тень Огня. Якутский фольклор. Новосибирск. Историческое наследие Сибири. 2013 г. Стр. 235