**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования "Дворец детского (юношеского) творчества" муниципального образования города Чебоксары - столицы Чувашской Республики (МАОУДО "ДДЮТ" г.Чебоксары**

**План – конспект**

**открытого занятия по предмету**

**«Народно-сценический танец»**

**на тему**

**« Элементы русского танца*»***

Дата проведения:11.10.2016г.

Время проведения:16ч.15м.-17ч.00м.

Место проведения МБОУ ДОД

«Дом детского творчества» г. Чебоксары

Подготовили:

педагоги дополнительного образования

первой квалификационной категории,

***Арбенина Елена Романовна***

***Хвощёва Елена Фёдоровна***

Концертмейстер

 ***Рындин Николай Александрович***

Чебоксары, 2019

**Тема: « Элементы русского танца*»***

**Форма проведения**: традиционное занятие.

**Вид занятия:** практическое занятие.

**Цель**: Формирование познавательного интереса к народному творчеству в раскрытие художественно - творческих, музыкально - двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности.

**Задачи :**

Образовательные:

* научить применять полученные знания на практике;
* учить различать элементы русского танца, запоминать их названия.

Развивающие:

* развивать сценические навыки учащихся;
* развивать познавательный интерес к окружающей жизни;

Воспитательные:

* формировать культуру, в том числе сценическую;
* совершенствовать навыки общения в коллективе.

**Методическое обеспечение урока:**

* Аудиоаппаратура.

**1.Вводная часть**.

* 1.Вход учащихся в зал.
* 2.Построение в линии в шахматном порядке.
* 3.Приветствие. Поклон.

**2.Подготовительная часть занятия.**

* Разминка: марш, полуприседания , приседания , наклоны и перегибы корпуса.

**3.Основная часть занятия.**

* Ходы: бытовой ход, переменный ход, бегунок.
* Боковые ходы: припадание, гармошка.
* «Моталочка» «двойная моталочка».
* «Ковырялочка» «Ковырялочка с шагом»
* Простые дробные выстукивания

**4. Заключительная часть. Поклон.**

**Ход занятия:**

Русский народ, который на протяжении своей истории создал мудрые сказки и былины, чудесные переплетения кружев, прекрасные изделия из глины и разнообразные вышивки, множество лирических, свадебных, плясовых, хороводных песен, не мог не создать изумительных по красоте и рисунку и разнообразных танцев.

 О богатстве и многообразии русского народного танца говорят красивые хороводы и кадрили, виртуозные пляски солистов и лихие переплясы, разнообразные парные пляски.

 Как вы поняли, наше занятие будет посвящен русскому народному танцу.

 Тема нашего занятия звучит так: «Элементы русского танца».

 Для этого нам необходимо научиться правильно, передавать характер, национальную окраску русским движениям.

 И так, начнем.

**1.Водная часть.**

* Построение. Приветствие. Поклон 8тактов 2/4.

 Пляска в наше время ритма и скорости наиболее распространенный и любимый жанр народного танца. В народных поговорках говорится: «Ногам работа - душе праздник», «Плясать - душу открывать».

***2.* Подготовительная часть занятия.**

* Простой бытовой ход(2/4)
* Переменный ход(2/4)
* Сценический переменный ход(2/4)
* Бегунок(2/4).

 **3. Основная часть занятия.**

* Ходы: бытовой ход, переменный ход, бегунок.
* Боковые ходы: припадание, гармошка.
* «Моталочка» «двойная моталочка».
* «Ковырялочка» «ковырялочка» с шагом.

Русский народный танец трудно представить без дробей. Пожалуй, ни один народный танец мира не отличается таким мастерством исполнения такого элемента. Сегодня мы с вами разучим простую дробь. Я думаю, для вас она не представит труда при изучении.

* Простое дробное выстукивание по 6 поз.

**4. Заключительная часть:**

 Я думаю, мы вам смогли показать пусть небольшое, но разнообразие движений, характеров русского танца. Это ребятам помогает переключиться с одного танца на другой, внести свою изюминку**.**

 Подведение итогов (проговаривание темы, отметка лучших)

Подводя итоги нашего занятия, прошу Вас ребята ответить на следующие вопросы:

* **Что на занятие было главным?**
* **Что на занятие было интересным?**
* **Какие упражнения оказались наиболее сложными? Почему?**

 Учащиеся высказывают свое мнение, подводят общий итог предложенным заданиям.

Подведя итог нашего занятия я хочу Вам предложить отметить свой уровень владения элементами движений русского народного танца, готовности к импровизации и самостоятельной работе.

 **“!”** – владею свободно

**“+”** - могу, но иногда ошибаюсь

**“-”** - надо еще поработать