**Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Сюжетно-ролевая игра выступает предмет исследования таких психологов и педагогов, как: Л.С. Выготский, А.А. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайлова и др.

Ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра, а общение становится ее частью и условием. Сюжетно-ролевая игра является одним из способов развития общения у детей дошкольного возраста. В процессе игры ребенок развивается в эмоциональном, физическом, интеллектуальном и социальном плане. С помощью игры дети учатся самовыражаться и общаться со сверстниками и взрослыми.

По Выготскому Л.С [1], сюжетно-ролевая игра является источником развития всех сторон личности ребенка и важным фактором социализации ребенка в обществе. В сюжетно-ролевой игре ребёнок раскрывает себя, развивает навыки коммуникации и активно реализует их во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

По Д.Б Эльконину [2], сюжетно-ролевая игра является активной деятельностью познания окружающего мира, именно в сюжетно-ролевой игре дети берут на себя реальные отношения взрослых и воспроизводят их в игре. В игре обогащают свой чувственный и жизненный опыт людей, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми. Сюжетные игры могут способствовать развитию коммуникативных навыков, эмоциональному пониманию состояния, развития социальной перспективы детей и развитие сопереживания.

А.В. Запорожец [3], отмечает, что сюжетно-ролевая игра учит ребенка понимать мысли и чувства людей.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социализации детей и развития коммуникативных умений. Дети во время игры могут развивать не только коммуникативные умения, но и научиться взаимодействовать с друг другом в процессе развития игры.

Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте становится коллективной – дети предпочитают играть не в одиночку, а в коллективе. В сюжетно-ролевой игре дети учатся общаться, действовать в соответствии со своей ролью, выражать свою точку зрения входе игры [4].

Главными компонентами сюжетно-ролевой игры яляются: сюжет и содержание игры, распреление ролей, установка правил игры, игровые действия, предметы-заместители которые можно испльзовать в игре [5]. Структурные компоненты игры взаимосвязаны между собой.

Сюжет игры является важным компонентом в сюжетно-ролевой игре, без него невозможен сам процесс игры. Эльконин Д.Б, [6] под сюжетом понимает, ту действительность, которую следует отражать в своих играх. В сюжете отражаются опредеенные действия, события, взаимоотношения жизни окружающих людей. Сюжеты игры бывают достаточно разнообразны. В старшем дошкольном возрасте сюжет игры представляет логическое развитие какой-либо темы, это завит от исполнения ролевых действий в которых используются различные средства: речь, действия, мимика, жесты в соотвествие с ролью.

С возрастом дети старшего дошкольного возраста выбирают игры на бытовые сюжеты (дом, праздник, семья); игры на производственные и общественные темы связаны с окружающей действительностью, где отражается труд взрослых; игры по темам патриотического типа, которые связаны с героическими подвигами людей; игры на темы литературных произведений, дети подражают героям сказки, рассказа и режиссерские игры, в этих играх ребенок совершает определенные действия с использованием кукол или самих ребят. Все эти игры способствуют развитию коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание сюжетно-ролевой игры – это то что воспроизводится ребенком в качестве человеческих отношений, деятельности взрослых в общественной жизни. Содержание игры может отражать поведение человека и его деятельность.

Следующей характеристикой сюжетно-ролевой игры является роль. С помощью роли ребенок моделируют содержание игры. Правила игры составляют центральное ядро роли. Смысл правилу придает роль, именно правила способствуют детям контролировать процесс игры. В процессе игры дети взявшие на себя роль разыгрывают действия и взаимоотношения взрослых людей и позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но еще не обеспечивают их усвоения детьми.

Выполнение роли протекает с помощью различных игровых действий. В ходе осуществления роли дошкольники выполняют игровые действия, совершают различные мыслительные операции, подобные реальным объектам. В старшем дошкольном возрасте детей в большей степени интересует сам процесс выполнения роли, так как в старшем дошкольном возрасте повышаются требования к правдивости и убедительности в выполнение роли.

Игровые предметы-заместители помогают детям взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет игры, создать игровую ситуацию. Для детей старшего дошкольного возраста опорой становятся представления о выполняемых функциях взрослых, а не внешние атрибуты для игры. В сюжетно-ролевой игре между детьми могут складываться и проявляться ролевые и реальные отношения. Ролевые отношения складываеются из сюжета и содержания игры, взятой на себя ролью. Реальные отношения – это взаимодействие детей как товарищей, партнеров в игре. Эти отношения проявляются тогда когда ребенок выходит из роли и высказывает замечания, требования, указания в соблюдении правил, которые регулируют ход игры.

В условиях ролевого и реального общения со сверстниками, дети старшего дошкольного возраста сталкиваются с необходимостью применения на практике усваиваемые в игре нормы и правила поведения, приспосабливая эти правила к конкретным ситуациям.

А.П. Усова, определила умения в дошкольном возрасте, которые необходимы для установления контактов со свертниками в процессе развития сюжетно-ролевой игры: умения действовать сообща, устанавливать взаимосвязи сдругими детьми, умение найти свое место среди играющих детей, проявлять инициативу, убедить других, умение подчиняться требованиям сверстников, считаться с их мнениями [7].

Жуковская Р.И, в процессе сюжетно-ролевой деятельности у старших дошкольников развиваются следующие умения: обсуждение увиденного, пережитого и рассказ о впечталениях, умения высказывать суждения, дать оценку прочитанного произведения, поступков героев, высказывание другой точки зрения, высказывать свою позицию, извлекать информацию, слушать и понимать других людей [8].

По мнению Смирновой Е.О. общение дошкольников разворачивается в процессе совместной деятельности детей. По ее мнению в сюжетно-ролевой игре дети начинают учитывать желания и действия друг друга, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период [9].

В процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир и вступает во взаимодействия с партнерами по общению. Поэтому целесообразно использовать сюжетно-ролевую игру как эффективное средство развития коммуникативных умений [10].

Играющий дошкольник лучше общается и легче выстраивает отношения со взрослыми и сверстниками, в процессе игры ребенок все больше и больше социализируется, у детей расширяется круг общения, усложняются и становятся богаче игровые взаимоотношения между играющими. Игры у старших дошкольников становятся многочисленными и устойчивыми, а отношения в группе характеризуется высоким уровнем развития социализации детей.

 Развитие коммуникативных умений у детей в сюжетно-ролевой игре помогает ребенку понимать других людей, правильно выражать эмоции и чувствовать состояние других людей, способстовать развитию доброжелатеьных отношений, развитию у детей чувства толерантности к мнению, поведению и т.д.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию всех психических процессов и развитию коммуникативных умений и навыков эффективного общения детей.

В процессе развития сюжетно-ролевой игры происходит развитие сюжета и содержания игры, распределение ролей, устанавливаются правила игры, выполняются игровые действия, связанные с созданной игровой ситуацией, подбираются предметы-заместители.

**Список литературы**

1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 167 с.
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2009. – 360 с.
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2014. – 127 с.
4. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. Баранов, С. П., Комарова, Т.С – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 240 с.
5. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
6. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2011. – 265
7. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А.П. Усова – М.: Просвещение, 1996. – 96 с. [Электронный ресурс]: режим доступа - http://www.easyschool.ru/
8. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 2010. – 319 с.
9. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического баколавриата [Текст] / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова. –М.: Издательство Юрайт, 2018. – 223 с.
10. Урунтаева, Г.А Детская психология [Текст]: учебник для студ. Учреждений высш. проф.образования/ Г.А. Урунтаева – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.