Педагогический опыт по теме

Развитие речи детей раннего возраста с использованием игрушек в дидактических играх

Выполнила воспитатель

МБДОУ «Детский сад №62»

Рожкова Любовь Алексеевна

Бийск 2019

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Чтобы она у малыша появилась, а в дальнейшем правильно развивалась, нужна речевая среда. Реагировать на слова взрослых ребенок начинает очень рано. Сначала он понимает не слова, а жесты взрослого.

На первом году жизни возникают предпосылки слушания, и к концу первого года жизни в активную речь ребенка включается от четырех до двадцати слов, которые обозначают названия лиц и предметов.

В раннем детстве усложняется деятельность малыша, расширяется доступная ему сфера действительности, усложняется общение со взрослыми. К активному употреблению речи ребенка побуждает потребность в совместной со взрослым деятельности. Он присматривается к артикуляции окружающих, так появляются первые попытки произнести слово – название предмета. В раннем детстве ребенок переходит к употреблению осмысленных слов, хотя за словом стоит конкретный предмет а не обобщенное значение. Затем бурное развитие предметной деятельности приводит к появлению в речи малыша глаголов. В возрасте двух лет ребенок задает многочисленные вопросы о названиях предметов, что приводит к значительному увеличению активного словаря. К концу третьего года жизни в речи дошкольника появляются слова с обобщающим значением. Говоря «овощи», «игрушки», «одежда», ребенок имеет ввиду предметы, которые встречались в его личном опыте и с которыми он действовал.

В возрасте около двух лет и особенно на третьем году жизни малыш по своей инициативе начинает отражать в речи все то, что он воспринимает. Возникает описательная речь. Теперь ребенок различает предметы по признакам, количеству и передает эти различия в речи. Он воспроизводит услышанные стихи, сказки, песенки. Речь включается в игру, отражая в ней реальные жизненные ситуации.

Невозможно представить детство без игры и игрушек. Здесь формируется все стороны личности ребенка. Этим объясняются воспитательные возможности игры. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения. Дидактические упражнения содействуют формированию умения свободно пользоваться лексическими средствами языка.

Несмотря на то, что сегодня организация обучения детей в игровой деятельности значима и актуальна, игры призваны помочь ребенку раннего возраста развить и обогатить словарный запас, тогда как организация дидактических игр хоть и является традиционным методом в дошкольном образовании, но требует творческого подхода.

Проанализировав ситуацию, поставила перед собой цель и задачи:

Цель: развитие речи детей раннего возраста с использованием игрушек.

Задачи:

1. Развитие потребности в речевом общении.
2. Формирование умения понимать слова, обозначающие названия предметов (игрушек), действия.
3. Расширение ориентировки детей в ближайшем окружении, пополнение запаса понимаемых слов.
4. Формирование умения действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением.

Работа по реализации поставленных цели и задач проходила поэтапно. На первом этапе были поставлены следующие задачи:

1. Проведение диагностики по выявлению уровня речевого развития детей третьего года жизни.
2. Использование разных видов игрушек на занятиях по развитию речи.
3. Выявление особенностей речевого развития детей третьего года жизни.

На втором этапе поставлена задача:

- Разработка перспективного планирования.

При диагностике развития речи были выделены следующие параметры:

Степень развития активной речи – любые речевые обращения, просьбы, требования, называние предметов, речевое сопровождение действий в репертуаре коммуникативных средств ребенка.

Степень развития пассивной речи – понимание значения слов, предложений, различных частей речи.

Данные позволяют судить о том, что наиболее высокие показатели отражаются в критерии понимание речи взрослого. Развитие пассивного словаря детей находится на более высоком уровне нежели развитие активного словаря, и очень низкие показатели такого критерия как способность выполнять речевые инструкции взрослого, т.е. дети обладают разными степенями освоения лексики: часть детей умеют слушать, понимать речь, другая – недостаточно.

Непременным спутником игры является игрушка. Она должна быть для ребенка источником радости, мотивом для игры, создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества

С первых дней жизни ребенок знакомится с игрушкой. Самые первые игрушки малышей - погремушки. Взрослый показывает их ребенку, привлекает к ним внимание, старается вызывать интерес. Действия с погремушкой обычно подкрепляются словами, мимикой родителей, которые разговаривают с малышом, называют его ласково по имени, улыбаются. Так с помощью погремушки взрослый общается с младенцем.

Яркость, озвученность, блеск погремушек поддерживают непроизвольное внимание малыша. Он рассматривает их, улыбается человеку, в руках которого находится игрушка, а затем погремушка становится привлекательной сама по себе, как предмет, с которым можно действовать. На пятом месяце жизни у малыша развивается реакция хватания, формируется зрительно-двигательная координация, и младенец начинает совершать с погремушкой неспецифические манипуляции: размахивает, трясет, бросает. Ребенок прислушивается к звуку, сосредоточивает взгляд на игрушке. Очень важно создать благоприятный эмоциональный фон, помочь ребенку сосредоточить внимание на игрушке, познакомить его с игрушками, разными по цвету и форме.

К концу первого года жизни младенец, действуя с погремушками, устанавливает первые причинно-следственные связи: теперь он понимает, что если игрушку потрясти, то услышишь звук.

Озвученные музыкальные игрушки привлекают ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Он с удовольствием играет с колокольчиками, погремушками, барабанами, детскими гармошками. По мере взросления игровые действия с такими игрушками усложняются. Дошкольника уже привлекают не звуки сами по себе, он стремится извлечь какую-нибудь мелодию, включает «музыкальное сопровождение» в сюжетно-ролевые игры. Ребенок подчиняет ритму свои движения, у него совершенствуется музыкальный слух, чувство ритма.

С дидактическими игрушками взрослый знакомит малыша на первом году жизни. Эти игрушки специально сконструированы в обучающих целях и построены по принципу автодидактизма, то есть заключают в себе способ их использования. К дидактическим относятся сборно-разборные игрушки, бирюльки, предметы для нанизывания. Именно взрослый открывает для малыша способ действия с дидактическими игрушками, показывает, как можно получить результат. Обычно это приведение частей и деталей в соответствие по признакам цвета, величины, формы и т. д. Поэтому особое значение использование дидактических игрушек имеет в раннем детстве, так как именно предметная деятельность в этом возрасте является ведущей. В играх с такими игрушками ребенок не только совершенствует умение действовать, но и осваивает сенсорные эталоны. В действиях с дидактическими игрушками создаются условия для проявления самостоятельности малыша, осознания им результатов своих усилий. Действия ребенка приобретают результативность и целенаправленность. Яркость, гармония цвета и формы игрушек вызывают у малыша эстетические переживания.

В течение всего периода дошкольного детства ребенку необходимы образные игрушки, но в разные возрастные периоды они выполняют различные функции в психическом развитии малыша. У младенца вызывают приятные переживания и положительные эмоции. В раннем дошкольном возрасте включаются в разнообразные виды игр: сюжетно-ролевые, строительные, дидактические, режиссерские, драматизации. Образные игрушки расширяют сферу применения игровых действий, помогают развивать сюжет, создавать игровые ситуации.

Кукла не только участвует во всех детских играх, но выступает идеальным партнером по общению, другом, с которым можно поговорить, поделиться заботами, огорчениями, радостями. Малыш, в зависимости от своего настроения, наделяет куклу мыслями, чувствами: сегодня она балуется, а вчера была послушной девочкой. Кукла в руках ребенка действует так, как он этого хочет в данный момент. Он заботится о ней, воспитывает, учит, передавая ей свои знания. То есть выполняет в отношении к кукле те же функции, которые взрослый выполняет в отношении его самого. И такая позиция является еще одной причиной неизменной привлекательности для малыша игр с куклами. Оценивая поведение куклы, ребенок передает ей свой эмоциональный и нравственный опыт, тем самым осознавая и закрепляя его. Он проигрывает с ней всевозможные формы поведения и оценивает их. Возникает эмоциональная и нравственная идентификация, складываются моральные оценки, развивается гамма эмоциональных переживаний, формируются нравственные качества.

Образные игрушки способствуют усвоению половой роли, что сказывается в выборе игрушек и действиях с ними. Однако и девочкам, и мальчикам нравятся куклы и пушистые зверюшки, они совершают с ними различные действия.

Игры с образными игрушками помогают малышу защититься от отрицательных переживаний, снять эмоциональное напряжение, компенсировать недостаток любви и сочувствия со стороны взрослых и сверстников.

Не случайно именно образные игрушки чаще всего становятся любимыми друзьями. Ведь кукла похожа на человека. А мягкие игрушки вызывают нежное отношение, ребенок обнимает, гладит их, и ему кажется, что игрушка тоже отвечает ему привязанностью.

Игрушки-орудия (лопатки, формочки, ведерки и прочее) - это уменьшенные копии орудий труда взрослых. В раннем детстве с их помощью у детей развивают предметные действия, включают их в игры с природным материалом, например, малыш насыпает лопаткой в ведерко песок, высыпает и снова насыпает. В дошкольном детстве игрушки-орудия используются в других видах игр, например в строительных, а также в трудовой деятельности.

Технические игрушки (машины, самолеты, луноходы) открывают для ребенка область техники и знакомят с ее использованием. Они подталкивают его к экспериментированию, пробуждают познавательные вопросы (почему крутятся колеса?) стимулируют развитие технического мышления, формируют представление о профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игрушки используются при постановке спектаклей, в развлечениях. Дети наделяют их теми или иными чертами в соответствии с их внешним видом. Часто театрализованные игрушки представляют любимых персонажей сказок. Они вызывают у детей желание вспомнить и проиграть их содержание. Выполнение роли с помощью такой игрушки формирует у дошкольника выразительность речи, мимики, пантомимики, стимулирует развитие театрально-речевых способностей.

Спортивно-моторные игрушки способствуют не только формированию основных движений, но и развитию пространственных ориентировок, свойств внимания, таких волевых качеств, как организованность, смелость, выдержка, инициативность.

Особую группу составляют игрушки-самоделки, поскольку создаются самим ребенком с заранее определенной игровой целью. Изготовление таких игрушек формирует у дошкольника умение создавать и воплощать замысел, стимулирует творчество, позволяет познавать свойства материала, формирует общественные мотивы поведения, например, сделать подарок маме или помочь малышам. Игрушки-самоделки - это своеобразный способ самовыражения и предмет гордости. Самодельные игрушки нередко отличаются многофункциональностью, поэтому особенно интересны малышу.

Игрушки-забавы вызывают у детей любопытство, радость, положительные эмоции. Они поддерживают бодрое настроение, развивают чувство юмора и любознательность. Они побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных со взрослым переживаний.

Подчеркнем, что для ребенка важно не количество игрушек, а их разнообразие в соответствии с возрастом малыша и ситуацией их использования. Главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками.

Для развития внимания к речи взрослых используются игрушки, особенно те, названия которых похожи или близки по звучанию: «Покажи, где мишка. А где мышка?». Если ребенок ошибается, взрослый называет игрушку, предлагает повторить название.

 Для формирования правильного звукопроизношения и с целью расширения и активизации словаря используются некоторые игры («Чудесный мешочек», «Познакомим мишку с игрушками».) Ребенку необходимо громко и отчетливо назвать игрушку и показать, как с ней можно играть.

Для четкого произношения звукосочетаний детям предлагается отгадать загадки и найти нужные игрушки на столе.

Для развития речи, мышления и памяти дети запоминают стихи А.Барто «Игрушки» и находят эти игрушки среди других в группе.

К трем годам набор игрушек расширяется. К ярким , разноцветным, с четкой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы («Волшебный сундучок», «Сюрпризное яйцо»), которые малыши собирают вместе со взрослыми, испытывая при этом удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться понятная ребенку фигура – игрушка. В этом возрасте чаще всего ребенок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в «дочки – матери», в «магазин», «доктора», «детский сад». Игрушки увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Особенно детям нравятся бытовые игрушки: «парикмахерские наборы», «чайные и столовые сервизы», принадлежности доктора Айболита, мебель.

Важнейшим достижением в развитии и понимании речи является овладение слушанием. В возрасте трех лет интенсивно формируется речевое внимание, умение сосредоточиться не только на звуковой стороне слова, но и на его содержании.

Особенности развития речи в раннем возрасте:

- развитие речи связано не только непосредственно с общением со взрослым, но и включено в практическую деятельность по освоению предметов;

- формируется активная речь, которая становится средством общения со взрослыми и сверстниками;

- складывается не только коммуникативная, но и обобщающая функция речи;

- формируется регулирующая функция речи, когда ребенок подчиняется инструкции взрослого, выполняя его требования;

- появляется ситуативная речь, понятная исходя из контекста ситуации, в которую включены собеседники;

- ребенок воздействует с помощью речи на себя и на взрослого;

- речь отражает опыт взаимодействия ребенка с окружающим, называя не только предметы и лица, но и действия, переживания, требования, предложения, желания.

Литература:

1. Развитие речи детей дошкольного возраста./Под ред. Сохина Ф.А. М.,1979
2. Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М., 1970
3. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми /Под ред. М.И. Лисиной. М., 1985.
4. Розенкарт – Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. М., 1963
5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1973
6. Мухина В.С. Игрушка как средство психологического развития ребенка. М., 1978