**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие.**

**Образовательная деятельность: Этикет.**

**Тема: Правила поведения в общественных местах.**

Подготовила воспитатель

группы №4

Харитонова Е.Г.

**Возрастная группа: общеразвивающая группа 6-7 лет.**

**Форма совместной деятельности: беседа, рассматривание иллюстраций.**

**Форма организации: групповая.**

**Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; социально – коммуникативное развитие; речевое развитие.**

**Цель: Познакомить с правилами поведения в театре; дать первоначальные сведения о профессиях людей театра, назначении некоторых театральных помещений,**

**Продолжать развивать речь детей, любознательность, воображение, память. Воспитывать любовь к театру стремление к осознанному выполнению правил.**

**Закрепить ранее выученные правила поведения в общественных местах.**

**Материал: Иллюстрации с изображением правил поведения в театре, программка, картинки помещения театра, мяч для проведения игр.**

**Ход деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **I этап. Организационный**  Психологический настрой, введение в ситуацию (определение целей образовательной деятельности, описание методов мотивирования) | Добрый день, дорогие друзья! Я очень рада видеть ваши прекрасные глазки: сегодня мы собрались, чтобы поговорить о добрых, вежливых и полезных **правилах поведения**. Я фея **правил поведения**, я младшая сестра солнышка и мои лучики согревают каждого теплом, и дарят хорошее настроение. Поэтому каждому из вас мне хочется подарить, такой волшебный лучик.  Все дело в том, что доброта, как и солнце, обладает волшебной силой знаний, пускай этот солнечный лучик прикоснётся к вашему сердцу.  Солнышко проснулось и взошло,  Сразу всюду сделалось светло,  Заплясали, засверкали вдруг  Солнечные зайчики вокруг!  Прыгал зайчик, не жалея сил,  И тепло, и свет он всем дарил,  И кричали вслед ему друзья:  - Жить без **правил на Земле нельзя**! |  |
| **II этап. Основной**  (актуализация знаний, восприятие и усвоение нового либо расширение имеющихся представлений, практическая работа, динамическая пауза (физкультминутка)) | Если на свете жить без **правил нельзя**, то нужно их всех знать друзья. Я приглашаю вас в школу **правил этикета**. Кто из вас знает, что означает слово этикет? Этикет – это **правило поведения в общественных местах**.  С какими **правилами поведения вы уже знакомы**? Сейчас я проверю. Назовите **правила поведения в транспорте**, на улице, в гостях, в д/с, дома.  Сегодня я вас познакомлю с **правилами поведения и вежливого общения в общественных местах**.  Как вы понимаете значение слов **общественные места**. Это что? – это **места** большого скопления людей. Какие **общественные места вы знаете**? *(музей, кинотеатр, цирк и театр)*. На доске картинка мальчика и девочки.  Словесная игра *«Кто****прав****?»* - давайте послушаем о чём, говорят дети?  Девочка. - Я считаю, что во всех **общественных местах** необходимо соблюдать **правила общественного этикета**.  Мальчик - Я уверен, что необходимо соблюдать только **правила дорожного движения**.  Кто из них **прав и почему**? –Я полностью согласна, ребята, с вами и девочкой. Человек живёт в **обществе** и от умения культурно вести себя, общаться с людьми, зависит хорошее настроение каждого из нас. Догадайтесь, о каком культурном – просветительном учреждении идёт речь? Вы заходите в зал, гаснет свет, открывается занавес – и начинается волшебное зрелище. На сцене оживают знакомые вам или незнакомые – герои сказок, любимых книг. *(Это театр)*  Сейчас я вас познакомлю с **правилами поведения в театре**.  В театре, на концерте  Приходить в театр нужно заранее, минут за 15-20 до начала действия. За это время можно спокойно раздеться, купить программку и пройти на свое **место**. В гардеробе принято подавать свою верхнюю одежду, перекинув ее через барьер (кстати, накануне не забудь проверить не оторвана ли в твоей куртке вешалка, иначе тебе будет стыдно за свою неряшливость перед окружающими). Номерок лучше спрятать в карман или сумку. Если будешь вертеть его в руках, обязательно уронишь или потеряешь.  Проходить к своему **месту** нужно лицом к сидящим зрителям, а когда кто-то проходит мимо тебя, следует встать, поднять сиденье кресла и дать дорогу. Во время действия нельзя мешать другим зрителям: громко разговаривать, шелестеть оберткой от чипсов или шоколадки. Голод можно утолить во время антракта в буфете, а не в зрительном зале. А поделиться впечатлениями от спектакля также можно во время антракта или после окончания спектакля. Когда спектакль закончился, не следует сразу же бежать в гардероб: это можно делать только после того, как опустился занавес и актеры вышли поклониться. Твои аплодисменты после спектакля – это благодарность артистам за работу и твое хорошее настроение.  -А теперь… представьте, что вы пришли в театр. Театр – это необычный, волшебный мир, который дарит нам сказку, хорошее настроение, радость и удовольствие. В театре работают люди разных профессий, и мы должны уважать их труд. Наше уважение должно выражаться в соблюдений **правил этикета**. Будем учиться культурно вести и общаться во время и после спектакля.  **Место**, где сидят зрители? *(зрительный зал)*  **Место**, где находятся зрители до и после спектакля? *(фойе)*  **Место**, Куда можно сдать личные вещи и одежду на хранения *(гардероб)*  Как назвать всё одним словом? *(помещения)*  Как называется помещения, где можно приобрести билеты на спектакль? *(касса)*  Перед тем, как **занять места в зрительном зале**, я проверяю, как вы будете прислушиваться к моим советам.  Игра с мячом *«****Поправь меня****»*!  1. В театр приходи небрежно и **неправильно одетым**.  2. При входе кричи, толкайся и всех распихай.  3. Билет брось у входа к ногам контролера.  4. В верхней одежде пробеги в зрительный зал.  5. Обязательно постарайся опоздать к налу представления.  6. Если ты опоздал, то к своему **месту** проходи задом к сидящему.  Молодцы, вы прекрасно знаете **правила** этикета соблюдаемых в театре. В фойе у служащих театра, вы можете приобрести программку. Что можно узнать из программки? (действующих лиц и исполнителей, создателей спектакля, режиссера, художника и композитора).  Звенит первый звонок, прежде чем пройти в зрительный зал. Я хочу проверить, как вы будете выполнять **правило этикета**, соблюдаемые в театре до начала спектакля.  **Игра *«Соображалки»*** *(дети должны из двух ответов выбрать****правильный****)*.  1. Как будешь проходить в зрительный зал? *(тихо, шумно)*  2. Все **места в твоем ряду уже заняты**. Как ты должен пройти к своему **месту**? *(лицом к сидящим, спиной к сидящим)*  3. Проходя к своему **месту**, как будешь обращаться, к сидящим? (Эй, ты, убери свои ноги, кому сказал; Извините за беспокойство, разрешите пройти)  Звенит второй звонок, если **справитесь**, то начнётся спектакль. Закончи предложение.  1. Чу – чу – чу я смотреть…. *(спектакль хочу)*  2. Во время спектакля нельзя? (шуршать фантиками, есть конфеты, пить воду, нельзя громко смеяться, вскакивать с **места**, толкаться). | Физкультминутка:  Есть на пальцах наших ногти,  На руках запястья,  локти.  Темя, шея, плечи, грудь  И животик не забудь.  Есть колени и спина,  Но она всего одна.  Есть у нас на голове Уха два и мочки две.  Щеки, нос и две ноздри, Губы, зубы — посмотри!  Подбородок под губой.  Вот что знаем мы с тобой! |
| **III этап. Заключительный**  (подведение итогов, оценка деятельности детей, рефлексия) | «А теперь мы улыбнемся, крепко за руки возьмемся, и друг другу на прощанье мы подарим пожелания. Будьте все здоровы». |  |