Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию в подготовительной группе(6-7 лет). Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие».

ТЕМА: «КУКОЛКА КУВАТКА».

Цель:

Программное содержание:

Задачи:

Образовательные задачи:

* Продолжить знакомить детей с культурой русского народа;
* Познакомить с историей и традициями народного мастерства;
* Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом;
* Продолжать учить завязывать узелки;
* Продолжать учить детей работать в паре.

Развивающие задачи:

* Развивать интерес к истории игрушечного мастерства;
* Развивать у детей умение работать по технологической карте;
* Развивать мелкую моторику рук;
* Развивать словарный запас детей;

Воспитательные задачи:

* Воспитывать любовь к труду и уважение к старшим;
* Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя истории о создание тряпичной кукле. Чтение русской народной сказки А. Афанасьева «Василиса Прекрасная». Создание музея «Тряпичная кукла».

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим. В. Шафнер.

-Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, девчонки – веселушки, озорные

хохотушки. Здравствуйте, ребята - молодцы, озорные удальцы!

Рада вас всех видеть у себя в гостях. Встречаю я вас не одна, а с куклой (кукла современная).

Какие в наше время красивые куклы, а вот моя бабушка рассказывала мне, что раньше кукол в магазинах не было, и её мама делала ей куклы из тряпочек и получали тряпичные куклы. По вечерам вся семья собиралась в избах за большим столом, и каждый занимался своим делом: мужики лапти плели, бабы пряжу пряли, а старшие дети учили младших тряпичных кукол делать. С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Играть в куклы поощрялось взрослыми так, как играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения и до смерти, и была непременным атрибутом любых праздников. Мастерить тряпичную куклу нужно было только с хорошим настроением, любовью. По традиции, также было принято петь и разговаривать, загадывать желание. Тряпочная кукла - игрушка не простая, а заветная, это оберег. Как вы думаете, почему эти куклы назывались оберегом? (ответы детей)

Воспитатель: Оберег - это предмет, который оберегает человека от несчастья, защищает от болезни, охраняет дом. У нас есть музей тряпичной куклы. Посмотрите на этих кукол (выставка). Какие они красивые. Они сделаны без помощи иголки, из лоскутов ткани. С давних времён тряпичная кукла была любимицей для детей и взрослых. Каждая кукла имела своё значение:

Самую первую куклу – Пеленашку, мама делала доченьке, когда та еще в колыбельке качалась (беседа с детьми про куклу).

Вот кукла «Зерновушка». Это кукла-мешочек. В неё клали зерно. Считалось, что эта кукла помогает сохранить урожай (беседа с детьми про куклу).

Эта кукла - мешочек «Кубышка - Травница». В него клали сушеную, лекарственную траву, она охраняла здоровье всех домочадцев (беседа про куклу).

Кукла «Утешница», её клали ребёнку, когда он сильно плакал, тот успокаивался (беседа про куклу).

Есть куклы - «Кувадки», их вешали над кроваткой младенца.

Куклам приписывались различные волшебные свойства, они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, даже помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы передавались из поколения в поколение, вместе с приёмами изготовления.

- Ребята обратите внимание – есть ли у них лицо?

- Да, куклы оставались безликими. Согласна старинному поверью, безликая кукла не сможет никогда причинить вред человеку. Мы попробуем с вами смастерить тряпичную куклу.

Тряпичные куклы изготовляли женщины, дети, а мужчины занимались обустройством дома. Делали печь, мастерили столы и лавки, вырезали из дерева посуду. Вот и наши мальчики займутся обустройством макета дома. Работать они будут по технологическим картам.

ИСТОРИЯ И ПОРТРЕТ КУКЛЫ КУВАЛКА.

Кувалка или Куватка – одна из самых простых обережных куколок. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от матери и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувалки защищали новорождённых и служили им первыми игрушками.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКЛЫ.

Во время работы дети могут помогать друг другу завязывать узелки, поддерживать ткань.

* Лоскут яркой ткани скручиваем к середине по длинным сторонам.
* Скрученный валик перегибаем пополам, отступаем от сгиба 2 см. и обматываем ниткой другого цвета несколько тугих витков, концы связываем узлом. Это голова и туловище куколки.
* Из лоскута другого цвета размером 10 х10см. делаем ещё одну скрутку, на концах отступаем по 1 см. и делаем обмотку яркой ниткой – это руки.
* Втору скрутку укладываем в первую скрутку (под головой) и фиксируем несколькими витками яркой ниткой: с начало по линии талии, а потом крест – накрест на груди.

За такими мастерами

Вряд ли кто угонится

Оттого – то рядом с вами

Всем работать хочется.

Кукла готова.

РАСМАТРИВАНИЕ СВОИХ КУКОЛ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- Что нового вы сегодня узнали, чему научились? Посмотрите какие замечательные куколки Куватки у вас получились. А какой красивый дом смастерили наши мальчики.