**Консультация для родителей**

**Игры с пальцами**

**Всего-навсего разрисовать кончики пальцев и надеть на них маленькие колпачки – и начались весёлые игры с пальцами!**

Однажды, совершая поездку на поезде, вместе со мной по-соседству ехала молодая мамочка с девочками-погодками (двух и трёх лет). В вагоне было очень душно. Девочки очень капризничали и не слушались маму. Мама же, исчерпав все ресурсы воспитания начала нервничать… Неожиданно мне в голову пришла спасительная мысль: я объявила, что сейчас будет представление кукольного театра. Все удивились: откуда же было взяться куклам? А я придумала одну из самых лучших игр с пальцами. Какие только знаю. Дети перестали плакать и смотрели с восторгом.

Игры с пальцами – это театр актёров, которые всегда с нами. А чтобы нарисовать на кончиках пальцев весёлые лица и придать им выразительность, достаточно фломастера. Уж его-то раздобыть нетрудно. Всем вам знакомы ситуации, когда нужно отвлечь детей, помочь им скоротать ожидание или остановить крик. Очень важно заранее знать, какую пьесу можно разыграть с помощью собственных пальцев. Тогда останется только хорошо владеть текстом и ловко двигать пальцами. Но это не так уж и сложно. Если вы отрепетируете и то и другое так же серьёзно, как это делают знаменитые артисты, то при первой же возможности сможете порадоваться впечатлению, которое произведёт на детей ваш театр пальцев, и порадоваться гораздо больше, чем актёры радуются аплодисментам, которые им достаются от публики.

В играх с пальцами звучание вашего голоса и громкость произносимого текста (например, шёпот или громкая возбуждённая речь), а также движения пальцев и всей руки должны придавать выразительность рифмам, если текст в стихах. Лица, нарисованные на кончиках пальцев, должны быть по возможности разными. Всё выйдет ярче и веселее, если у вас под рукой окажутся фломастеры разных цветов. Но и шариковой ручки достаточно. Маленькие шапки-напёрстки из бумаги или ткани усилят выразительность представления. С помощью иголки и нитки, клея и маникюрных ножниц можно сделать даже маленьких куколок на пальцы. Воспользуйтесь цветной бумагой, ситцевыми лоскутками.

Такие куколки для пальцев – отличный подарок ребёнку и в день рождения, и к Новому году, и к Рождеству.

С их помощью можно развлечь ребёнка, если приходится, к примеру, долго сидеть в очереди к врачу. Если у каждого из детей есть своя собственная куколка на палец, общие игры доставят им ещё больше удовольствия. Маленьких кукол-исполнителей хорошо хранить в ярко раскрашенной или оклеенной цветной бумагой коробке. Тогда они будут всегда наготове, а дети смогут поиграть в них сами, выдумывая новые истории.

**Советы родителям**

**Игры с пальцами помогают активизировать чувственное восприятие Малыша и одновременно создают между ним и вами близость и доверие.**

**Использование пальчиковых игр в развитии речи детей**

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять. Исследованиями сотрудников Института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, в своих исследованиях, также утверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи. По их мнению, необходимо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и уделять большое внимание развитию мелкой моторики рук.

Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык? Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Японская акупунктура – ещё одно тому подтверждение. Но не только восточные мудрецы, но и отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М.Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Удивительная работа по освоению речи проходит в тайне от нас, в лабораториях мозга. Но мы вполне можем поспособствовать ей, развивая мелкую моторику рук малыша. Осязание играет важную роль и в развитии интеллектуальных способностей ребёнка. Доказательство тому: малыши быстрее учат название предметов, если могут его ощупать, а не только наблюдать за ним издалека. И более того, в течение всей жизни человек ищет осязательные ощущения: копается, теребит, поглаживает, мнёт, ощупывает… Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным, динамичным. К нетрадиционным игровым приёмам в работе с детьми относятся развлечения и досуги, которые включают самомассаж, пальчиковые игры, рисование, сопряжённую гимнастику. Проводимый в хорошем темпе, с весёлым настроением, со сменой поз «театр пальчиков и языка» очень нравится детям. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.

Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у малыша две руки. Поэтому все упражнения необходимо дублировать: выполнять и правой рукой, и левой. Развивая правую руку, стимулируется развитие правого полушария мозга.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребёнку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребёнок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. И наши предки наверняка об этом догадывались. Хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры.

В двадцатые годы русский этнограф М.С.Андреев, путешествуя по разным странам, с удивлением писал, что младенческие игры-потешки, очень похожие на русскую «Сороку-ворону», встречаются у многих других народов. Например, в ташкентском уезде у киргиз-казахов взрослый водит пальцем по ладони малыша, приговаривая:

Большой палец;

Утка с утятами;

Средний тополь;

Струя воды;

Маленький ребёнок.

Потом, трогает ладонь: «Здесь масло», запястье: «Здесь сыр», предплечье: «Здесь сласти», сгиб локтя: «Здесь рисовая шелуха». Затем щекочет ребёнка под мышкой, приговаривая: «Кытик, кытик, кытик!»

У афганцев, взрослый кружит пальцем по ладони малыша со словами:

«Прудок, прудок,

На берегу пруда – травка.

Прилетел воробушек, поскользнулся,

Нога у него повисла».

Взрослый перебирает пальчики, держась за мизинец. Затем «шагает» двумя выпрямленными пальцами, как циркулем, вверх по руке ребёнка, пока не дойдёт до груди, потом щекочет под мышкой.

У жителей верховьев Аму-Дарьи, рушанцев, взрослый водит пальцем по детской ладошке со словами: «Здесь зелень, родник, здесь куропатки воду пьют, поют (перебирает пальчики):

Этот варит,

Этот огонь разводит,

Этот воду носит,

Этот еду раздаёт,

Другие едят, а этому не дают.

Фырр… Полетели на отверстие в крыше!»

У персов рассказывается о трусливых разбойниках, у индейцах – о хитром воре. Разные народы, разные игры, разные тексты, но везде игра обращена к ребёнку и везде повторяются одни и те же «магические» движения: круги пальцем по руке ребёнка; поочерёдное загибание пальчиков; движение вверх по руке до подмышки, щекотка. Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты.

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

- Пальчиковые игры положительно влияют на эмоциональное состояние ребёнка. В игре малыш учится подражать, а для подражания просто необходимо внимательно слушать и ясно понимать смысл того, о чём говорит взрослый. Тем самым происходит речевая активация, расширяется словарный запас.

- Упражнения для пальчиков сопровождаются короткими стишками, что поможет ребёнку лучше контролировать свои движения и сделает речь более яркой, чёткой и ритмичной.

- Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у ребёнка активно развиваются воображение и творческие способности. Накопив определённый опыт, малыш сможет самостоятельно сочинять и рассказывать с помощью рук целые истории.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создаёт благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

Пальчиковые игры дают ребёнку ощутить радость телесного контакта, почувствовать свои пальцы, ладонь, локоть, плечо; осознать себя в системе телесных координат, в конечном счёте – сформировать схему тела. Это предотвращает возможность возникновения многих неврозов в дальнейшем, даёт ребёнку чувство самообладания.