Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Промышленновский детский сад «Сказка»

**Проект занятия**

**Тема: « Нарядное платье для яйца» к празднику Пасхи**

**(для подготовительной к школе группы)**

**Составитель:** Педагог дополнительного образования

Киреева Лариса Яковлевна

 **Промышленновский МО 2020**

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию, формирование чувства любви и добра к народному празднику.

***Программные задачи:***

1. Познакомить с народным праздником – Пасхой, с символом Пасхи – святым яичком.
2. Уточнить представление о декоративной росписи яйца, их символики.
3. Учить рисовать элементы орнамента, создавать различные композиции, пользоваться цветом как средством художественной выразительности.
4. Совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве.

***Музыкальный ряд:*** Аудиозапись пасхального колокольного звона.

***Литературный ряд:*** Стихотворение В.Лодыженского «Христос Воскрес!», стихотворение Е.Горчаковой «В день Пасхи».

***Зрительный ряд:*** Образцы расписных яиц, картина В.Григорьева «Пасхальный натюрморт».

***Материалы, инструменты, оборудование:*** Яйцо, пшенная и манная крупа, пластмассовые стаканчики жёлтого цвета, ножницы, цветная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти, клей, карандаш.

***Предварительная работа:*** Беседа о православном празднике Пасхи, просмотр видеофильмов, рассматривание репродукции картин Е.Спасского «Натюрморт», праздничных пасхальных открыток.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. **Введение в тему**
 |
| В нашей жизни много праздников: государственные, народные, семейныеКакие у вас праздники самые любимые?В апреле мы празднуем Пасху – православный христианский праздник Этот праздник празднуется всегда весной, когда природа пробуждается от зимнего сна, воскресаетСлово «Пасха» - означает «избавление», «освобождение» | Ответы детей |
| 1. **Работа с музыкальным произведением**
 |
| В светлое воскресение в церквях звенят колоколаВключает мелодию звона колоколов | Слушают звон колоколов |
| 1. **Работа с литературным произведением.**
 |
| Принято на Пасху христосоваться и говорить «Христос Воскрес!» Читает стихотворение В.Лодыженского «Христос Воскрес!»Христос Воскрес! Скворцы поют,И, пробудясь, ликуют степиВ снегах, журча, ручьи бегутИ звонким смехом быстро рвутЗимою скованные цепиЕще задумчив темный лес,Не веря счастью пробужденьяПроснись! Пой песню Воскресенья –Христос Воскрес! Христос Воскрес!В любви лучахИсчезнет скорби мрачный холодПусть радость царствует в сердцахИ тех, кто стар, и тех, кто молод!Заветом благостных небесЗвучит нам песня Воскресенья,Любви и счастья, и прощенья, -Христос Воскрес! | Слушают стихотворение, анализируют его |
| 1. **Подготовка к художественной деятельности**
 |
| Демонстрирует образцы расписных яичекСолнечные знаки: круг, круг с волнистыми и прямыми линиями, сочетания кругов, круги с точкамиРастительные мотивы: листья, цветы, ветки, деревьяБесконечники: завиточки символизируют бесконечность жизниЖивотные: изображения птиц, животныхГеометрические: прямые, волнистые и зигзагообразные линии, которые символизируют движение Предлагает проявить фантазию и удивить взрослых необычным красивым пасхальным яйцом | Сравнивают орнаменты узоров на яичках |
| 1. **Работа с демонстрационным материалом**
 |
| Проводит беседу: На Пасху дарят подарки: поздравительные открытки, поделки . Но самый главный подарок – крашеное яйцо Считалось, что яйцо могло снять порчу, охранять человека, его дом от беды Если съесть святое яичко, то не будешь болеть целый год | Слушают беседу |
| 1. **Практическая работа**
 |
| Советует нарядить яйцо в пшено - манное платье- обычное платье шьют из ткани Сегодня роль ткани у нас будет играть пшенная и манная крупа- платье шьют нитками Наше платье мы будем приклеивать- сначала пшенной крупой, затем маннойПредлагает раскрасить гуашьюСоветует детям: краски должны быть достаточно густыми, сильно водой разводить их не надо Чем больше цветов, тем лучшеПредлагает сделать подставку для яичкаПоказывает, как использовались яички в разных забавах и развлечениях1. Раскручивали яйца на поверхности стола – чье будет дольше вертеться
2. Ударяли яйца друг о друга – чье самое прочное
3. Катали по земле, скатывали с наклонной доски – чье покатиться дальше
 | Любуются красивой формой яйцаНамазывают части поверхности яйца клеящим карандашомПодвигают к себе тарелочку с пшеном и обмакивают туда яйцоЗатем обмакивают яйцо в манную крупуРаскрашивают пшено – манное платьеБерут пластмассовый стаканчик жёлтого цвета, разрезают его на тонкие полоски, похожими на лучики солнцаИз цветной бумаги делают лепестки роз и вставляют их в середину стаканчикаПовторяют действия воспитателя |
| 1. **Рефлексия**
 |
| Оформляет выставку детских работСпрашивает, понравилось ли раскрашивать яйца?Трудно было или нет?Какие чувства испытывали?Создает положительный эмоциональный фон | Любуются раскрашенными яйцамиДелятся впечатлениямиРебенок читает стихотворение Е.Горчаковой «В день Пасхи»В день пасхи, радостно играя,Высоко жаворонок взлетел,И в небе сине, исчезая,Песнь воскресения запелИ песнь ту громко повторялиИ степь, и холм, и темный лес«Проснись, земля, - они вещали, -Проснитесь, горы, долы, реки,Хвалите Господа с НебесПобеждена им смерть вовеки –Проснись и ты, зеленый лесПодснежник, ландыш серебристый,Фиалка – зацветите вновь,И воссылайте гимн душистыйТому, чья заповедь - любовь |

**Литература:**

1.Знакомство детей с русским народным творчеством. /Авт.- сост. Л.С. Куприна, Т. А. Бударина, О.А. Маркеева. СПб. , 2004.

2. Королева Т.В. Пасха-праздник торжества жизни. М. , 2010.