Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Промышленновский детский сад «Сказка»

**Проект занятия**

**Тема: « Нарядное платье для яйца» к празднику Пасхи**

**(для подготовительной к школе группы)**

**Составитель:** Педагог дополнительного образования

Киреева Лариса Яковлевна

**Промышленновский МО 2020**

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, ее наследию, формирование чувства любви и добра к народному празднику.

***Программные задачи:***

1. Познакомить с народным праздником – Пасхой, с символом Пасхи – святым яичком.
2. Уточнить представление о декоративной росписи яйца, их символики.
3. Учить рисовать элементы орнамента, создавать различные композиции, пользоваться цветом как средством художественной выразительности.
4. Совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве.

***Музыкальный ряд:*** Аудиозапись пасхального колокольного звона.

***Литературный ряд:*** Стихотворение В.Лодыженского «Христос Воскрес!», стихотворение Е.Горчаковой «В день Пасхи».

***Зрительный ряд:*** Образцы расписных яиц, картина В.Григорьева «Пасхальный натюрморт».

***Материалы, инструменты, оборудование:*** Яйцо, пшенная и манная крупа, пластмассовые стаканчики жёлтого цвета, ножницы, цветная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти, клей, карандаш.

***Предварительная работа:*** Беседа о православном празднике Пасхи, просмотр видеофильмов, рассматривание репродукции картин Е.Спасского «Натюрморт», праздничных пасхальных открыток.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. **Введение в тему** | |
| В нашей жизни много праздников: государственные, народные, семейные  Какие у вас праздники самые любимые?  В апреле мы празднуем Пасху – православный христианский праздник Этот праздник празднуется всегда весной, когда природа пробуждается от зимнего сна, воскресает  Слово «Пасха» - означает «избавление», «освобождение» | Ответы детей |
| 1. **Работа с музыкальным произведением** | |
| В светлое воскресение в церквях звенят колокола  Включает мелодию звона колоколов | Слушают звон колоколов |
| 1. **Работа с литературным произведением.** | |
| Принято на Пасху христосоваться и говорить «Христос Воскрес!» Читает стихотворение В.Лодыженского «Христос Воскрес!»  Христос Воскрес! Скворцы поют,  И, пробудясь, ликуют степи  В снегах, журча, ручьи бегут  И звонким смехом быстро рвут  Зимою скованные цепи  Еще задумчив темный лес,  Не веря счастью пробужденья  Проснись! Пой песню Воскресенья –  Христос Воскрес! Христос Воскрес!  В любви лучах  Исчезнет скорби мрачный холод  Пусть радость царствует в сердцах  И тех, кто стар, и тех, кто молод!  Заветом благостных небес  Звучит нам песня Воскресенья,  Любви и счастья, и прощенья, -  Христос Воскрес! | Слушают стихотворение, анализируют его |
| 1. **Подготовка к художественной деятельности** | |
| Демонстрирует образцы расписных яичек  Солнечные знаки: круг, круг с волнистыми и прямыми линиями, сочетания кругов, круги с точками  Растительные мотивы: листья, цветы, ветки, деревья  Бесконечники: завиточки символизируют бесконечность жизни  Животные: изображения птиц, животных  Геометрические: прямые, волнистые и зигзагообразные линии, которые символизируют движение  Предлагает проявить фантазию и удивить взрослых необычным красивым пасхальным яйцом | Сравнивают орнаменты узоров на яичках |
| 1. **Работа с демонстрационным материалом** | |
| Проводит беседу: На Пасху дарят подарки: поздравительные открытки, поделки . Но самый главный подарок – крашеное яйцо Считалось, что яйцо могло снять порчу, охранять человека, его дом от беды Если съесть святое яичко, то не будешь болеть целый год | Слушают беседу |
| 1. **Практическая работа** | |
| Советует нарядить яйцо в пшено - манное платье  - обычное платье шьют из ткани  Сегодня роль ткани у нас будет играть пшенная и манная крупа  - платье шьют нитками Наше платье мы будем приклеивать  - сначала пшенной крупой, затем манной  Предлагает раскрасить гуашью  Советует детям: краски должны быть достаточно густыми, сильно водой разводить их не надо Чем больше цветов, тем лучше  Предлагает сделать подставку для яичка  Показывает, как использовались яички в разных забавах и развлечениях   1. Раскручивали яйца на поверхности стола – чье будет дольше вертеться 2. Ударяли яйца друг о друга – чье самое прочное 3. Катали по земле, скатывали с наклонной доски – чье покатиться дальше | Любуются красивой формой яйца  Намазывают части поверхности яйца клеящим карандашом  Подвигают к себе тарелочку с пшеном и обмакивают туда яйцо  Затем обмакивают яйцо в манную крупу  Раскрашивают пшено – манное платье  Берут пластмассовый стаканчик жёлтого цвета, разрезают его на тонкие полоски, похожими на лучики солнца  Из цветной бумаги делают лепестки роз и вставляют их в середину стаканчика  Повторяют действия воспитателя |
| 1. **Рефлексия** | |
| Оформляет выставку детских работ  Спрашивает, понравилось ли раскрашивать яйца?  Трудно было или нет?  Какие чувства испытывали?  Создает положительный эмоциональный фон | Любуются раскрашенными яйцами  Делятся впечатлениями  Ребенок читает стихотворение  Е.Горчаковой «В день Пасхи»  В день пасхи, радостно играя,  Высоко жаворонок взлетел,  И в небе сине, исчезая,  Песнь воскресения запел  И песнь ту громко повторяли  И степь, и холм, и темный лес  «Проснись, земля, - они вещали, -  Проснитесь, горы, долы, реки,  Хвалите Господа с Небес  Побеждена им смерть вовеки –  Проснись и ты, зеленый лес  Подснежник, ландыш серебристый,  Фиалка – зацветите вновь,  И воссылайте гимн душистый  Тому, чья заповедь - любовь |

**Литература:**

1.Знакомство детей с русским народным творчеством. /Авт.- сост. Л.С. Куприна, Т. А. Бударина, О.А. Маркеева. СПб. , 2004.

2. Королева Т.В. Пасха-праздник торжества жизни. М. , 2010.