**«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»**

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Нравственное воспитание дошкольника - это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. В этой связи Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает в качестве одного из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение целого ряда задач, включая «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», а также «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка…» В этой связи в своей работе с детьми среднего возраста (4-5 лет) я как педагог ставлю перед собой следующие конкретные задачи:

* воспитание уважительного отношения к старшим, в особенности, людям пожилого возраста;
* воспитание в детях чувства милосердия и сострадания;
* умение различать добро и зло, стремление творить добро и противодействовать злу, неприятие равнодушного отношения к происходящему вокруг;
* пресечение безнравственных проявлений в мыслях и действиях ребенка;
* формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
* развитие способности воспринимать и анализировать литературные и фольклорные произведения, обучение выражению чувств, обогащение словарного запаса;
* развитие музыкальной культуры, приобщение детей к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.
* прививание трудовых навыков, обучение выполнению несложных бытовых поручений, обучение основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма, которое весьма многогранно по своему содержанию. Это и любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Но впервые чувство патриотизма начинает формироваться у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, а именно к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма и духовно-нравственных ценностей. Именно поэтому во время проведения различных мероприятий с детьми в группе я всегда подчеркиваю ценность семейных отношений и родственных связей, значимость родителей, важную роль бабушек и дедушек; рассказываю о важности семейных традиций, беря за основу рассказы детей о традициях, принятых у них в семьях.

 В формировании нравственных представлений дошкольников важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого наиболее ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.)

 Именно образцы народного фольклора хранят в себе все непреходящие ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления детей со сказками, пословицами, поговорками, загадками происходит их приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно- нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются

человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно- нравственном воспитании в целом. Всё это способствует выполнению поставленных выше задач по духовно-нравственному развитию дошкольников.

 Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных праздников: «Праздник осени»; «Новый год и Рождество», «День Защитников Отечества», «Масленица»; «Международный женский день 8 марта», «Проводы зимы», «9 Мая – День Победы»; «Папа, мама, я – спортивная семья», «День России» и др. Ещё одной неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольника является, конечно, игра. Ведь она - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий ко всему прочему большой воспитательной силой.

 Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Ребенок должен уметь играть! Вот тут-то на помощь приходит детский фольклор. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны каждому ребенку. Они стимулируют активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Народные хороводы повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

 Педагоги хорошо знают, что хороводы - очень эффективное средство обучения и воспитания. Народные хороводы «Во поле Береза стояла», «Заинька, выходи», «Как у наших у ворот» включены в программы развития детей.

 Также отмечу, что в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников для меня особое значение имеет формирование гуманных и уважительных отношений друг к другу между самими детьми. В моей группе я стараюсь, чтобы дети придерживались простых, но понятных всем правил 5-ти «Нельзя» - нельзя драться и кричать; - нельзя ломать и портить вещи; - нельзя без разрешения брать чужие личные вещи; - нельзя обманывать; - нельзя обижать слабого. В заключение я хочу отметить, что главная задача, стоящая перед воспитателем – из огромного количества впечатлений, который получает ребенок, отобрать наиболее доступные ему: о природе и о мире животных дома (детского сада, родного края); о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. Причем эпизоды, к которым мы хотим привлечь внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, мы, воспитатели, обязаны сами его хорошо знать и любить и должны тщательно продумать, что и как целесообразнее показать и рассказать детям, что необходимо особо выделить, что является наиболее характерным для нашего края. И давайте не будем забывать поистине мудрые слова В.А. Сухомлинского: **«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».**