Методическая разработка серии НОД с использованием нетрадиционной техники рисования в младшей группе

Содержание

1. Введение

2. Конспекты НОД с **использованием нетрадиционных техник рисования**

3. Заключение

4. Список литературы

1. Введение

**Рисование** в детстве оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и, прежде всего, на его эстетическое развитие. Важно в этом возрасте подвести малыша к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства *(чувства формы, цвета, композиции)*. Занятия **рисованием** приучают малыша действовать самостоятельно, быть занятым делом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Творческий процесс предлагает создание детьми выразительного образа доступными им изобразительными средствами. Формирование творческой личности – одна из важных задач теории и практики на современном этапе. Это обуславливает необходимость творческого подхода в обучении и воспитания подрастающего поколения. Однообразное, шаблонное **повторение** одних и тех же действий убивает интерес к усвоению новых навыков, знаний, умений. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Применение **нетрадиционных техник** в процессе обучения **рисованию**способствует усвоение детьми каких-то знаний и умений, но и воспитание у них способности эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Многолетняя практика показала, что **использование нетрадиционных техник**хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка детьми дошкольного возраста.

Существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, (**рисование пальчиками**, оттиск печатками из картофеля и сухих листьев, тычок жесткой полусухой кистью и ватными палочками) способствуют этому.

Цель работы:

**Использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию с детьми младшего** дошкольного возраста.

Задачи:

- **Разработать** комплекс НОД с применением **нетрадиционных технологий**

- Воспитывать активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

• научить применять новые способы для художественного изображения;

• научить передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2. Конспекты НОД с **использованием нетрадиционной техники изображения**

Конспект НОД по изобразительной деятельности.

**Рисование***«****методом тычка****»*.

Тема: *«Все сосульки плакали»*

Введение

В конспекте НОД *«Все сосульки плакали»* предлагается способ **рисования***«****методом тычка****»*. Если у детей есть опыт **рисования пальчиком**, то этот способ не вызовет у них никаких сложностей. Для *«тычка»* достаточно взять ватную палочку, опустить в краску и ударить им по листу сверху вниз. Ритмично нанося *«тычок»*, можно **рисовать** падающий снег или капель.

Тема: *«Все сосульки плакали»*

Цели занятия:

1. Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к **рисованию капели**.

2. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой *«****методом тычка****»*.

3. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек

4. Закрепить умения в **рисовании солнышка**.

Материал для занятия:

• А4 альбомного листа с изображением сосулек;

• стаканчик с водой;

• кисть;

• 2-3 ватные палочки;

• гуашевые краски голубого цвета и желтого;

• салфетка.

Предварительная работа: наблюдение за сосульками на прогулке и из окна детского сада; сравнение снега и льда; лепка сосулек, создание коллективной композиции *«Сосульки на крыше»*.

Ход занятия

1. 1. Организационная часть

Воспитатель: Вот и подходит к концу зима. Солнышко пригревает все теплее. Сколько интересного можно наблюдать весной.

*«Сосульки»*

Ты взгляни: увидишь снизу

Сто сосулек по карнизу.

- Плюх-плик,плюх-плик-

Каплет с крыш за воротник.

Под окно и на крылечко

Льётся песня – бесконечка!

Г. Лазздынь

Дети, вы догадались про что это стихотворение? *(ответы детей)*.

Снег тает и на крышах домов появляется много сосулек больших и маленьких *(педагог прикрепляет на фланелеграф фигурки сосулек разной величины)*. Покажите мне самую большую и самую маленькую сосульки *(ответы детей)*.

На что похожа сосулька? *(ответы детей: треугольник,нос,морковка)*. Давайте скажем красивые слова о сосульке. Сосулька какая? *(ответы детей: прозрачная, холодная, длинная, блестящая)*. Но вот солнце начинает пригревать

*(прикрепляется на фланелеграф фигурка солнышка)* и вдруг с сосулек начинают капать первые капельки, сначала редко (начинает стучать пальчиком по ладони приговаривая, тихо кап-кап, потом все чаще (продолжая стучать пальчиком приговаривая все громче *«Кап-Кап»*).

2. Физкультминутка:

Дети встают в круг

Воспитатель: Когда была зима, на улице было много снега, все ребята играли в снежки

*«Снежки»*

- Взяли дети снег *(Дети наклоняются вперед, не сгибая ноги в коленях)*

-Сделали снежки *(выпрямляются и имитируют, что лепят снежок)*

-И бросаем его *(бросают снежок сначала одной рукой, затем другой)*.

*«Гуляем на участке»* (с музыкальным сопровождением *«Времена года»* П. Чайковского)

Солнце, солнце высоко *(На цыпочках тянут руки вверх)*

Нам от солнышка тепло *(легкие поглаживания руками по лицу)*

Тает снег от лучей *(приседание)*

Звонко побежал ручей *(бег по кругу)*

Вы за ручейком бегите

Лужи все перешагните *(ходьба по кругу с преодолением препятствия луж)*

Вот веселый воробей

в лужице купается *(руки перекрещены за спиной, прыжки на двух ногах по кругу)*

Чистит свои перышки *(легкое поглаживание рук)*

И отряхается *(потряхивание кистями рук)*

А теперь полетели и на место тихо сели *(садятся на стулья)*.

Практическая часть:

Воспитатель: А теперь нарисуем капель.

Для рисунка у нас приготовлена краска. Назовите ее цвет *(ответы детей)*. Для капели у нас приготовлена краска голубого цвета. А зачем нам желтая? *(ответы детей)* Правильно солнышко будет пригревать и тогда сосульки начнут плакать.

Педагог прикрепляет лист к доске и начинает **рисовать**, комментируя свои действия:

-берем краску желтого цвета и рисуем круглое солнышко

-поднимаем кисточку и рисуем лучики, ведем линию-раз лучик-еще и еще….

Дети рисуют солнце, воспитатель контролирует приемы работы, оказывает помощь детям. Во время **рисования** педагог активизирует деятельность детей *«какое солнышко у тебя Лиза, ярко светит, горячо»*.

Посмотрите. как пригрело солнышко и сосульки начали плакать. Посмотрите, как они тают (показывает приемы **рисования методом тычка на листе**, произнося вместе с детьми кап-кап, ритмично наносит мазки точно под сосульками.

-а теперь попробуем **нарисовать** маленькие капельки – берем ватную палочку, опускаем в краску голубого цвета и спокойно делаем тычок о бумагу точно под сосульками, вот они какие кап-кап.

-теперь рисуем - большие капельки шлеп-шлеп-шлеп.

Дети рисуют капель. Педагог помогает индивидуальным показом, приемов *«рука в руке»*.

4 Итог занятия.

Вот какая капель у нас получилась. Давайте полюбуемся. Рисунки детей выставляются на стенд.

*«Сосульки- плаксы»*

Сосульки звенят и звенят

На солнце сверкают, блестят.

Грустят об ушедших морозах,

Пускают длинные слезы.

В лужах слезинки прячут,

Плачут сосульки, плачут!

*(В. Шипунова)*

Конспект НОД по изобразительной деятельности.

**Рисование***«пальчиками»*

Тема: *«Дождик, дождик веселей»*

Цели занятия:

1. Учить изображать тучу и дождик пальчиками

2. Знакомить с синим цветом

3. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности

4. Учить развивать чувство цвета и ритма

5. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Предварительная работа:

В солнечную погоду понаблюдать за облаками на небе: белые, как вата без дождя.

В дождливую погоду можно понаблюдать, как капельки дождя оставляют след на стекле,послушать как стучит дождь по стеклу.

Ход занятия

1. 1. Организационный момент

Воспитатель: любите ли вы дождливую погоду? *(ответы детей)*

Нет? А ведь дождик нужен траве, деревьям, цветам.

Какие бывают тучки, когда солнце светит (ответы детей, а когда идет дождь. *(ответы детей)*

А вы любите гулять по лужам, если у вас на ногах резиновые сапожки? *(ответы детей)*. Конечно, весело гулять по лужам.

Давайте мы сейчас с вами погуляем по лужам.

1. 2. Физкультминутка

*«Дождик лей посильней»*

Приплыли тучи дождевые.

Лей, дождик, лей! Руки вытянуты ладони вниз.

Дождинки пляшут. Потряхивают руками, топают ногами.

Как живые,

Пей, рожь, пей!

И рожь склоняясь к земле зеленой,

Пьет,пьет,пьет

А дождик теплый неугомонный Наклоняются и садятся

Льет, льет,льет!

*«Музыка дождя и грома»*

Воспитатель: Ой ребята! набежала тучка, закапал дождь!

Дети стучат пальчиками по полу

Засверкала гроза

Стучат ладошками

Загремел гром.

Стучат кулачками

Дождь стал стихать и совсем прекратился.

Постепенно ритм замедляется

3. Практическая часть

Воспитатель: А теперь давайте нарисуем дождик. Для рисунка у нас приготовлена краска. Назовите ее цвет *(ответы детей)*.

Посмотрите какие у нас тучки, а дождя в них нет (педагог прикрепляет лист бумаги голубого цвета с изображением тучек, **нарисованными или выполненными в технике аппликации**).

Давайте заполним тучку дождиком (педагог опускает палец в синюю краску и наносит пятнышки-дождинки, плотно, почти слитно, иногда находя друг на друга на силуэте тучки).

Дети заполняют силуэты тучек пятнышками – дождинками.

Воспитатель: А вот и первые капли дождя падают на землю

(педагог наносит ритмично пятнышки-дождинки, размещая их

свободно, на расстоянии друг от друга)

Дети ставят более редкие пятнышки под тучками, сопровождая **рисование словами***«Кап-Кап»*.

Воспитатель в процессе контролирует, помогая детям затрудняюшимся в выполнении задания.

4. Итог занятия

Воспитатель выставляя на стенде работы ребят рассказывает русскую-народную потешку:

Дождик-дождик, веселей!

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи.

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Воспитатель и дети находят рисунки с изображением сильного(*«Ах какой сильный дождик»*) ,и слабого дождя (*«А здесь совсем слабый дождик, скоро выглянет солнышко»*)

Занятие по **рисованию нетрадиционным способом –**

линии от кляксы

Тема: *«Разноцветный коврик»*

Цели занятия:

1. Обучать **рисовать** пальцами любые линии от кляксы;

2. Вызвать интерес к **рисованию** и чувство удовлетворения от работы с красками.

3. Учить развивать чувство цвета и ритма.

Ход занятия.

1. Создание игровой мотивации:

Воспитатель: Ребята, наш Мишутка переехал в новый домик. И поэтому сегодня он приглашает нас к себе в гости, но в гости, а тем более на новоселье, надо идти с подарком. Я знаю, что Мишутка мечтает о красивом коврике, который он мог бы положить на пол или повесить на стенку. Подарим ему такой коврик.

1. 2. **Рисование**

Воспитатель: У меня есть лист бумаги прямоугольной формы. Я хочу сделать из него коврик для Мишутки. Чтобы коврик получился красивым, его нужно украсить узором. И тут мне очень помогут разноцветные сестрицы. Вот они, лежат у меня в коробке *(показывает коробку с красками)* Что это за сестрицы? *(ответы детей)*. Правильно, это краски. С их помощью можно украсить любой предмет. Посмотрите, в нашей **группе** много красивых вещей с узорами. Вот шкафчик для игрушек. Вот расписной самовар.

Давайте посмотрим, какая из красок постаралась украсить нашу **группу**.

Педагог показывает краску. Дети называют предмет такого же цвета *(мебель, игрушки и т. п)*

Педагог: Сегодня мы с вами будем **рисовать пальчиками**

Дети **повторяют** движения воспитателя, имитирующие **рисование** самых разных линий вверх, вниз и т. д.

Воспитатель наносит на лист бумаги *(коврик)* капельку жидкой краски и показывает, как надо **рисовать линии от пятна**. **Используя прием***«рука в руке»*, побуждая детей к работе.

Воспитатель последовательно ставит на ковре кляксы: красные, желтые, синие, зеленые. В течение **рисования** многократно называет цвета, побуждая детей **повторять**.

По окончании работы дети моют руки и вытирают салфетками.

Итог:

Воспитатель расставляет работы. Все любуются ковриками.

Конспект НОД по **рисованию**

Печать всей ладонью

Тема *«Разноцветный хвостик»*

Цель: Обучать детей печатать всей ладонью приемом примакивания под словесное сопровождение;

Закрепить знание цветов, побуждать называть их.

Материал: Лист бумаги с изображением петушков *(с белыми хвостами)*;

Гуашь желтого и красного цвета;

Салфетки и тазик с водой;

Игрушка или изображение петушка.

Предварительная работа: заучивание стихотворения В. Берестова

*«Петушки»*.

Ход занятия

1. Организационный момент: На столе игрушка (петушок, воспитатель обращает внимание и уточняет, знают ли дети. кто это, предлагает вспомнить стихотворение про петушков В. Берестова.

*«Петушки»*

Петушки распетушились,

но подраться не решились.

Если будешь петушиться,

можно перышек лишиться.

Если перышек лишиться,

нечем будет петушиться.

Воспитатель:- а что значит петушиться *(ответы детей)*

-Посмотрите, что случилось с петушками, рассердились друг на друга и захотели подраться, все перышки встали торчком.

- Ребята, а почему петушки не стали драться? *(ответы детей)*

- Посмотрите, какие у них маленькие белые хвостики, а давайте украсим наших петушков красивыми хвостиками, они развеселяться и больше никогда не будут сердиться и петушиться.

2,**Рисование**. Воспитатель рассказывает. что они сегодня будут **рисовать рукой***(ладошкой)* и показывает, как это делается.

Воспитатель предлагает детям показать краску желтого цвета и набрать ее на ладошку. Подражая воспитателю под словесное сопровождение *(промакнуть – оторвать)* дети печатают, воспитатель хвалит их.

Затем обращают внимание на красный цвет. Дети печатают красной краской по той же полосе. не смывая желтую краску.

3. Итог: Воспитатель обращает внимание, какой получился большой пушистый хвост. Посмотрите, да и петушкам они очень понравились, какие они стали веселые, яркие. Петушки благодарят и восхищаются работами детей.

Заключение

Путь в творчество имеет множество дорог, известных и пока неизвестных.

Дети обожают сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. Особое удовольствие у детей вызывает пальчиковая живопись, когда, намазав ладошку или обмакнув пальчик в краску, ребенок оставляет следы на листе бумаги. Он пытается определить, и, если находит сходство с чем-либо, тут же **дорисовывает недостающие детали**. Так появляются динозаврики, гуси-лебеди, цветы и солнце, кусты, деревья и т. д. Другой интересный вариант неожиданностей – кляксы. Яркие пятна краски на бумаге приобретают самые разные очертания, и вновь возникают образы, понятные только ребенку.

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Этим открытием он стремится поделиться с близкими: родителями, бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами. Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, **рисовании…**

В детском творчестве окружающий его мир открывается по-разному, в зависимости от его внутреннего состояния, только ему одному ощущений и желаний. Дети особенно подвержены своим эмоциям. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. В их рисунках можно увидеть голубого слона, шагающий дом, красный дождь и многое другое…

При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности

Список литературы

1. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991.2. Ветлугина Н. А. Основные проблемы художественного творчества детей // Художественное творчество и ребенок. /Под. ред. Н. А. Ветлугиной, М., Просвящение, 1972г. 3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: 1967г. 4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М., 2000.

2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1999.

3. Комарова Т. С. Обучение детей **технике рисования**. — М., 1994.12.

4. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. — М., 1995.

1. Г. Н Давыдова. **Нетрадиционные техники рисования в детском саду**. -М. ,2013

2. Дошкольное воспитание 2002 г