**Введение**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять, по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусств.

Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготкий говорил о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает» «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может».

Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование».

В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. А для создания «мозаичного» шедевра подойдёт лист хорошо помятой бумаги. И даже пушистую шубку зайчонку подарит колючая малярная кисть из папиного ящика с инструментами и дешёвая зубная паста. Да как много различных способов для самовыражения маленького фантазёра! А с помощью взрослого будет проще реализовать свои фантазии.

Данная программа предусматривает формирование творческих способностей у детей начиная с раннего дошкольного возраста. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в рисовании в виде перспективного планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

Взаимодействие родителей и детей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребёнка дошкольного возраста.

В 3 года ребёнок обращается к миру искусства, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего мира. Развиваются представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Взрослый помогает узнавать их изображение в художественных картинках, иллюстрациях, скульптуре, декоративно – прикладном искусстве.

Ребенок пробует создавать художественные образы индивидуально и коллективно, он пытается создать те образы, которые вызвали у него интерес, радость, удивление; используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

Рисовать дети начинают рано, умеют и хотят фантазировать.

**Целевой раздел ДО Программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дошкольного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселые пальчики» направлены  на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**1.2 Цели и задачи реализации ДО Программы**

**Цель программы**:

 Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики,  творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*развивающие:*

•Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

•Развивать творческие способности детей.

•Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*воспитательные:*

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

*обучающие:*

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**1.3 Отличительные особенности ДО Программы**

***Новизной и отличительной особенностью программы*** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные  и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных  эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в  качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**1.4 Планируемые результаты освоения ДО Программы**

***Ожидаемый результат работы кружка:***посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста, так  как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению  цветовосприятия;

-  концентрации внимания;

- расширение и обогащение художественного опыта;

- умение взаимодействовать друг с другом;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. (*Диагностика см.приложение №2)*

**Содержательный раздел ДО Программы**

**2.1. Возрастные особенности детей 2 - 3 лет**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Организуя кружковую работу  по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так, как дети  от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

**2.2 Описание форм, способов, методов и приемов реализации ДО Программы**

***Форма работы с детьми***: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные **техники и приемы.** Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью, рисование манкой и другими крупами.

***Нетрадиционные художественные техники:***

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование крупой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)**.**

***В* *процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:***

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые.

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

-способствует снятию детских страхов;

-развивает уверенность в своих силах;

-развивает пространственное мышление;

-учит детей свободно выражать свой замысел;

-побуждает детей к творческим поискам и решениям;

-учит детей работать с разнообразным материалом;

-развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;

-развивает мелкую моторику рук;

- развивает внимания , усидчивость и мышление.

А также обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

•игра, которая является основным видом деятельности детей;

•сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

•просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

•музыкальное сопровождение и т.д.

***Взаимодействие с семьей*** проводится индивидуально и коллективно.

***Цель:*** познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

С родителями используются следующие формы работы:

* возможности привлекать родителей к творческо-образовательному процессу учитывая разную исходную базу личностного развития ребенка, не сравнивать детей друг с другом;
* находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить от души детей;
* уметь устанавливать доверительные, доброжелательные отношения;
* доступным языком доводить результаты диагностического отслеживания;
* привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих творческому развитию детей;
* просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, консультаций, наглядной информации, дни открытых дверей, выставки работ детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.3 Учебно-тематический план** | | | | |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | |  |  | | --- | --- | |  | **Техника** | | **Количество занятий** |
| 1. | 06.10.2020г. | «Набежала тучка озорная» | Тампонирование.   |  |  | | --- | --- | |  |  | | 1 |
| 2. | 12.01.2021г. | «Снеговик» | 1 |
| 3. | 30.03.2021г. | «Огонек-невеличка» | 1 |
| 4. | 27. 10.2020г. | «Ежик» | Рисование ладошкой. | 1 |
| 5. | 22.12.2020г. | « Дед Мороз» | 1 |
| 6. | 19.01.2021г. | ««Елочка-красавица» | 1 |
| 7. | 16.02.2021г. | «Веселые осьминожки» (коллективная работа) | 1 |
| 8. | 02.03.2021г. | «Петушок» | 1 |
| 9. | 06.04.2021г. | «Солнышко» (коллективная работа) | 1 |
| 10. | 25.05.2021г. | ««Аленький цветочек» | 1 |
| 11. | 13.10.2020г. | «Мой любимый дождик»» | Рисование пальчиками. | 1 |
| 12. | 20.10.2020г. | «Мухомор» | 1 |
| 13. | 10.11.2020г. | «Наряды для наших кукол» | 1 |
| 14. | 17.11.2020г. | «Компоты и варенье в баночках» | 1 |
| 15. | 24.11.2020г. | «Веточка рябины» | 1 |
| 16. | 01.12.2020г. | «Звездочки на небе» | 1 |
| 17. | 29.12.2020г. | «Дед Мороз» (продолжение)  «Зайка» | 1 |
| 18. | 19.01.2021г. |  | 1 |
| 19. | 02.02.2021г. | «Кто здесь прошел?» | 1 |
| 20. | 09.02.2021г. | «Снегопад за окном» | 1 |
| 21. | 09.03.2021г. | «Веточка мимозы» | 1 |
| 22. | 16.03.2021г. | «Бусы для куклы Кати» | 1 |
| 23. | 20.04.2021г. | «Повисли с крыш сосульки льдинки» | 1 |
| 24. | 27.04.2021г. | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | 1 |
| 25. | 18.05.2021г. | «Золотая рыбка» | 1 |
| 26. | 115.12.2020г. | «Щенок» | Рисование методом тычка. | 1 |
| 27. | 23.03.2021г. | «Цыпленок» | 1 |
| 28. | 04.05.2021г. | «Солнечные цветы» | 1 |
| 29. | 11.05.2021г. | «Салют» | 1 |
| 30. | 08.12.2020г. | «Солнышко» | Рисование крупой. | 1 |
| 31. | 24.02.2021г. | «Снежинка» | 1 |
| **Итого:** | | | | **31** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.4 Содержание Программы**  ***Октябрь***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | «Набежала тучка озорная» | | | 1. Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием.  2. Учить аккуратно набирать краску.  3. Продолжать знакомить с цветом.  4. Развивать эстетический вкус. | **Художественное слово:**  Дождик, дождик, кап да кап! Мокрые дорожки.  Нам нельзя идти гулять:  Мы промочим ножки.  **Физкультминутка** «Лужи мы обойдем». Показ иллюстраций тучки. | - лист бумаги белого цвета;  -краска серого цвета в чашечке;  -тампон;  -салфетки. |
| 2. | «Мой любимый дождик» | | | 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой  - рисование пальчиками.  2.Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.  3.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | **Звучит музыка** (звук дождя ).  **Пальчиковая игра:**  Капля **-** раз,капля -  два,           (*Стучим указательным пальчиком*)  Капля медленней сперва (*по ладошки другой руки медленно стучим)*  Стали капли поспевать               Капля, каплю догонять   (*Стучим указательным пальчиком  по ладошки другой руки быстрее)*          Зонтик поскорей раскроим,  От дождя себя укроем.               *(Делаем крышу над головой.)* | -заготовки тучки, сделанные на предыдущем занятии;  -краска синего цвета в мисочках;  -салфетки;  -зонтик для игры. |
| 3. | «Мухомор» | | | 1.Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | Рассматривание фото, иллюстраций «Мухомор» **.**  **Загадка** про мухомор: «Похож этот гриб на божью коровку, Да пятнышки не те». | - вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки;  - иллюстрации мухоморов. |
| 4. | «Ежик» | | | 1.Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.  2. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки 3..Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | **Загадка:** «Шубка – иголки, Свернётся он – колкий, Рукой не возьмёшь. Кто это?». (Ёж)  **Физкультминутка:** «Еж с ежатами».  Под огромною сосной,  На полянке на лесной,  Еж с ежатами бежит*.(Дети ежата бегут за воспитателем-ежом)*  Мы вокруг все оглядим,  На пенёчках посидим.  А потом все дружно спляшем,  Вот так ручками помашем.  Помахали, покружились  И домой заторопились*.(Делают повороты головой в стороны, приседают. Дети кружатся и машут руками. Убегают)* | - листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика;  - гуашь черного  цвета в чашечках;  - салфетки. |
| ***Ноябрь***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | | «Наряды для наших кукол» | 1.Учить детей создавать ритмические композиции.  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. | **Художественное слово**:  « Мама куколку купил,  Очень рада дочка Мила.  Вот у куклы голова.  А вот глазки- их два.  Вот у куклы лобик,  Вот у куклы носик,  Вот у куклы ротик,  Шейка и животик.  Вот у куклы ручки,  Вот у куклы ножки,  А на них сапожки.» **Физкультминутк**а: "Пальчики" | - вырезанные из бумаги силуэты платьев;  - куклы;  - гуашь разноцветная в чашечках;  - салфетки. |
| 2. | | | «Компоты и варенье в баночках» | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Учить детей создавать ритмические композиции.  3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | **Художественное слово**:  «Маленькие ягодки,  Спелые и вкусные,  По большой тарелочке Рассыпались, как бусины.  Яблочки румяные,  Круглые и гладкие,  Так и просят: «Скушай нас! Мы такие сладкие!»  Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. | - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;  - гуашь красного, синего и желтого  цветов в чашечках;  - салфетки;  - банки с вареньем;  - чайные ложки. |
| 3. | | | «Веточка рябины» | 1.Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. 2.Развивать чувство цвета и ритма. 3.Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | **Художественное слово:**  «Стройную рябину вижу во дворе, Изумруд на ветках утром на заре. Много ягод красных,  Спелых и прекрасных» .  **Игра** «Птички»  Птички по небу летели *(Детки машут руками и бегут по кругу)*  И на веточку присели. *(Останавливаются, садятся на корточки)*  Горстку ягодок склевали *(Руками показывают, как птички клюют)* Дальше в небо улетели. *(Машут руками и бегут за столы)* | - листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;  - гуашь красного  цвета в чашечках;  - салфетки;  - иллюстрации рябины. |
| ***Декабрь*** месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Звездочки на небе» | | 1.Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | **Загадка:**  «Что видно на небе только ночью?» **Пальчиковая игра**:  Мы наши пальчики сплели  И вытянули ручки.  Ну, а теперь мы от Земли Отталкиваем тучки. | - листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;  - гуашь желтого  цвета в чашечках;  - салфетки;  - иллюстрации с ночным звездным небом. |
| 2. | | «Солнышко» | | 1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой.  2.Развивать творчество детей.  3. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. | **Художественное слово:**  «Смотрит солнышко в окошко. Греет нашу комнату.  Мы захлопали в ладошки,  Очень рады солнышку». *(Дети хлопают в ладошки).*  **Пальчиковая гимнастика** «Дай нам, солнышко, тепла». | -листы белого цвета с силуэтом солнышка;  -кисти;  -клей ПВА;  -крупа манная;  -салфетки. |
| 3. | | «Щенок» | | 1.Учить рисовать методом тычка. 2.Закреплять умение правильно держать кисть.  3.Закреплять представления о цвете.  4.Прививать аккуратность при работе с краской. | **Сюрпризный момент**: «Узнай по голосу»  **Художественное слово**:  «У крыльца лохматый пес  Лег, уткнувши в лапы нос.  Тихо, мирно он сопит,  Может дремлет, может, спит.  А попробуй сунься вор —  Вмиг залает во весь двор.» | -листы белого цвета с силуэтом щенка;  -кисть с жестким ворсом;  - краска коричневого цвета;  -стаканы с водой;  -салфетки. |
| 4. | | «Дед Мороз» | | 1.Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.  2.Развивать внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | **Загадка**:  Самый добрый в мире дед  В шубу - валенки одет;  Бородой седой зарос  Наш любимый... (Дед Мороз)  **Физкультминутка:** - Игра с Дедом Морозом. | - листы светло-голубого цвета;  - белая гуашь в плошках,  - салфетки. |
| 5. | | «Дед Мороз» (продолжение работы) | | 1.Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза. | **Художественное слово**:  «Дед Мороз на Новый год Обязательно придёт.  Ждут его ребята,  Птички и зверята.  И подарки ждут его,  Ведь готовят для него –  Шутки, игры, сказки  И у ёлки пляски.  Смех над лесом льётся,  Дед Мороз смеётся!  Звери с ним играют –  Новый год встречают!» | - заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия. |
| ***Январь*** месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Елочка-красавица»  (коллективная работа) | | 1.Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.  2.Развивать внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | **Загадка:**  « Я прихожу с подарками,  Блещу огнями яркими.  Нарядная, забавная,  На Новый год я главная!» **Физкультминутка:**  Семь веток на ёлке, *(дети подпрыгивают и ловят шишку, привязанную к палке)*  На ёлке семь шишек.  Играли под ёлкой.  Семь разных детишек.  Играли под ёлкой  Семь разных детишек –  Нет больше на ёлке.  Ни веток, ни шишек! | - лист ватмана;  - зеленая гуашь в плошке,  - салфетки. |
| 2. | | «Зайка» | | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. | **Динамическая пауза** с барабанами «Зайка сел на пенёк  Скок-поскок, скок-поскок,  Зайка прыг - и на пенек.  В барабан он громко бьет,  Всех друзей играть зовет.  А теперь потише бьет,  Он друзей поспать зовет.  **Загадка** «Комочек пуха,  Длинное ухо.  Прыгает ловко,  Любит морковку». (Зайка) | - листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;  - гуашь белого цвета;  - чашечки;  - салфетки. |
| 3. | | «Снеговик» | | 1.Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования  - тампонированием.  2.Продолжать знакомить с цветом.  3.Развивать эстетический вкус. | **Физкультминутка** «Сугробы»  Вот вокруг лежат сугробы,  Снегом замело дорогу.  Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги.  Вот зайчишка в поле скачет, Словно мягкий белый мячик,  Ну, а мы идём, идём  Сундучок мы найдём. | - лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика;  -краска синего цвета в чашечке;  -тампон;  -салфетки. |
| ***Февраль***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Кто здесь прошел?» | | 1.Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой.  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | **Двигательное упражнение:** «Зашагали ножки топ-топ-топ, Прямо по дорожке топ-топ топ,  Ну-ка веселее топ-топ-топ,  Вот как мы умеем топ-топ-топ» **Рассматривание иллюстраций:** «Следы зверей». | - лист бумаги белого цвета;  -краска синего цвета в чашечке;  -салфетки. |
| 2. | | «Снегопад за окном» | | 1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | **Музыка звуков метели.**  **Художественное слово:**  **«** Снег, кружится,  Белая вся улица,  Собрались мы все в кружок, Завертелись, как снежок,  Как снежинки сели,  Сели – посидели,  А потом все встали,  И дружно улетели». | - листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;  - гуашь белого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки. |
| 3. | | «Веселые осьминожки» (коллективная работа) | | 1.Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями.  2.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | **Художественное слово:**  Осьминожка - осьминог! Сколько рук и сколько ног? Восемь, девять или пять?  Ты по дну идешь гулять  В водоросли ты попал - Сразу вдруг зеленым стал.  А когда ты на песке, Желтый цвет идет к тебе. | - лист ватмана голубого цвета – «море»;  - гуашь разноцветная в плошках;  - салфетки. |
| 4. | | «Снежинка» | | 1.Познакомить с техникой рисования крупой. 2.Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. 3.Развитие мелкой моторики рук. | **Физкультминутка** «Снежинка» Мы веселые снежинки  В воздухе мы кружимся.  Дунул ветер - полетели,  Мы летели, мы летели,  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал  И снежинки все поднял. Закружились, полетели,  И на землю снова сели. **Художественное слово:**  « Дует, дует ветер,  Дует, задувает,  Белые снежинки  В воздухе играют  И летят снежинки  Прямо на дорожки,  И бегут по снегу  Маленькие ножки». | -лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого  ребенка синего цвета;  -клей ПВА;  -кисти;  -манная крупа. |
| ***Март***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Петушок» | | 1.Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.  2. Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | **Художественное слово:**  « Рано утром, на заре  Поет громко во дворе.  Яркий красный гребешок,  Как красив наш петушок!» **Подвижная игра** «Курочка и цыплята». | -белый лист бумаги на каждого ребенка;  -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов. |
| 2. | | «Веточка мимозы» | | 1.Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).  2.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | **Рассматривание иллюстраций: «**Веточки мимозы».  **Физкультминутка**  Наши нежные цветки  Распускают лепестки,  Ветерок чуть дышит  Лепестки колышет.  Наши алые цветки  Закрывают лепестки  Тихо засыпают  Головой качают. | - листы бумаги с веточками мимозы;  - гуашь желтого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки. |
| 3. | | «Бусы для куклы Кати» | | 1.Упражнять в технике рисования пальчиками.  2.Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нить.  3. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы. | **Художественное слово**:  «Этой куклы кто не знает?  Лучше куклы не найдёшь.  Сразу глазки открывает,  Только на руки берёшь.  Я надену кукле бусы,  Платье новое сошью.  Не вести же мне к бабусе  В старом куколку мою».  **Физкультминутка:**  Плечиками мы покрутим,  И про ручки не забудем, Пальчиками потрясём,  И немножко отдохнём! | - листы бумаги с нарисованной линией;  - нитка для бус;  - кукла Катя;  - гуашь разноцветная;  - чашечки для краски;  - салфетки. |
| 4. | | «Цыпленок» | | 1.Упражнять детей в рисовании методом тычка.  2. Закреплять умение правильно держать кисть.  3.Воспитывать интерес к рисованию. | **Загадка:**  **«** Был белый дом, Чудесный дом. И что-то застучало в нем.  И он разбился, и оттуда  Живое выбежало чудо,  Такое теплое,  такое -пушистое  И золотое»! (Цыпленок) | -белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка;  - краски желтого цвета;  -кисти. |
| 5. | | «Огонек невеличка» | | 1.Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием.  2.Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ.  3.Продолжать знакомить с цветом. | **Дыхательная гимнастика:**  «Задуй спичку».  Спокойный глубокий вдох носом – короткий резкий выдох ртом**.**  **Чтение произведений**: С. Маршак «Кошкин дом», | - лист бумаги белого цвета;  -краска красного цвета в чашечке;  -тампон;  -салфетки. |
| ***Апрель***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Солнышко» (коллективная работа) | | 1.Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.  2. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.  3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.  5. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | **Подвижная игра** "Солнечные зайчики".  Разбежались по стене солнечные зайчики,  Побежали догонять девочки и мальчики!  **Физкультурная разминка** «Солнышко».  Вот как солнышко встает,  Выше, выше, выше.  *(Поднять руки вверх. Потянуться.)*  К ночи солнышко зайдет  Ниже, ниже, ниже.  *(Присесть на корточки.)*  Руки опустить на пол.  Хорошо, хорошо,  Солнышко смеется.  А под солнышком нам  Весело живется! (*Хлопать в ладоши. Улыбаться!)* | - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;  - гуашь жёлтого цвета в плошке;  - салфетки. |
| 2. | | «Повисли с крыш сосульки- льдинки» | | 1.Упражнять в технике рисования пальчиками.  2. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | **Художественное слово**  «Выходи скорее в сад,  Слушай звон, слушай звон,  Это капельки звенят:  «Дон-дон, дон-дон».  **В записи звучат звуки природы.** | -белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка;  -мисочки с краской синего цвета;  -салфетки. |
| 3. | | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | | 1.Упражнять в технике рисования пальчиками.  2.Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.  3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  4.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | **Ритмическое упражнение.**  По извилистой тропинке мы идем в весенний лес.  Посмотрите, посмотрите, сколько много здесь чудес!  Дальше по лесу шагаем и медведя мы встречаем. *(Шагают вперевалочку)*  Зайчик быстрый скачет в поле, очень весело на воле*. (Прыгают)* Мы шагаем, мы шагаем, ножки выше поднимаем. *(Шагают по кругу)*  Дышим ровно, глубоко, очень нам идти легко. *(Останавливаются)* **Загадка:**  Есть один такой цветок,  Не вплетешь его в венок.  На него подуй слегка:  Был цветок – и нет цветка. (Одуванчик) | - листы бумаги светло-зеленого цвета;  - гуашь желтого цвета в чашечках;  - салфетки. |
| ***Май***  месяц | | | | | | |
| **№ занятия** | | **Тема занятия** | | **Программные задачи** | **Методы и приемы** | **Материал** |
| 1. | | «Солнечные цветы» | | 1.Развивать умение детей рисовать методом тычка.  2. Закреплять умение правильно держать кисть.  3.Закреплять представления о цвете.  4.Воспитывать интерес к рисованию. | **Загадка:**  «У извилистой дорожки  Растёт солнышко на ножке.  Как дозреет солнышко,  Будет горстка зёрнышек.  Так что же это?» (Подсолнух)  **Физкультминутка.** Давайте разомнем пальчики:  Наши желтые цветки.  Распускают лепестки  Ветерок чуть дышит.  Лепестки колышет.  Наши желтые цветки  Закрывают лепестки.  Тихо засыпают,  Головками качают. | - листы бумаги светло-зеленого цвета;  - гуашь разных цветов в чашечках;  - салфетки. |
| 2. | | «Салют» | | 1.Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. 2.Упражнять детей в  рисовании методом тычка.  3.Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность лист. | **Физкультминутка** «Салют» Вокруг все было тихо *(Встать прямо, руки опустить)*  И вдруг - салют! Салют! *(Поднять руки вверх)*  Ракеты в небе вспыхнули *(Раскрыть пальчики веером)*  И там, и тут! *(помахать руками над головой)*  Влево – вправо**.**  **Иллюстрации** **ко Дню победы**. | -иллюстрации с изображением салюта;  - листы бумаги синего цвета;  - гуашь разных цветов в чашечках;  - салфетки. |
| 3. | | «Золотая рыбка» | | 1.Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.  2.Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | **Иллюстрации** к «Сказке о золотой рыбке».  **Пальчиковая гимнастика** "Рыбка" Рыбка плавает в водице, - *(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как рыбка плывет).*  Рыбке весело играть.  Рыбка, рыбка, озорница *(грозят пальчиком)*  Мы хотим тебя поймать. *(медленно сближают ладони)* Рыбка спинку изогнула  *(снова изображаем, как плывет рыбка)*  Крошку хлебную взяла  *(делают хватательное движение обеими руками)*  Рыбка хвостиком махнула *(снова плывут)*  Рыбка быстро уплыла. | - вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;  - мама-рыбка (образец);  - гуашь желтого цвета;  - чашечки для краски;  - салфетки. |
| 4. | | «Аленький цветочек» | | 1.Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. 2.Учить ребёнка воображать и фантазировать. 3.Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.  4.Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | **Художественное слово:**  Всё хожу, всё думаю, смотрю:  Что ж я завтра маме подарю? Может, куклу?  Может быть конфет?  Нет! Вот тебе, родная, в твой денёк Аленький цветочек – огонёк**!**  **Игра с прищепками «Цветы»** | - листы бумаги белого цвета;  - гуашь алого и зеленого цветов в чашечках;  - салфетки. |

**Организационный раздел ДО Программы**

Учебный материал подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Разнообразие современных художественных материалов дают ребенку возможность создать яркие и выразительные образы. Существует более 30 различных нетрадиционных изобразительных технологий, которые мы с детьми постепенно осваиваем. Развивая изобразительную деятельность современными нетрадиционными средствами у детей развиваются:

- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;

- пространственное ориентирование на листе бумаги;

- внимание и усидчивость;

- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;

- формируются навыки контроля и самоконтроля.

***Основные этапы изобразительной деятельности:***

На 1 этапе – знакомство с данным материалом.

На 2 этапе - ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом.

На 3 этапе – анализ результатов.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста  творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста. Срок реализации программы один год. Состав группы – 8 человек. Продолжительность занятий 20 минут, один раз в неделю.

**3.1. Описание материально- технического обеспечения ДО Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| Групповое помещение | - групповые занятия;  -индивидуальные занятия;  -родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;  -творческий отчет. | - методическая и детская литература,  - наглядные пособия;  -шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;  -музыкальный центр;  -аудиозаписи;  -оборудование для занятий. |

***Приложение №1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  на заседании Педагогического совета  МДОУ «Д/с № 123к.в»  г. Магнитогорска  Протокол № 1 от 23.09.2020г. |  | Утверждено  заведующим МДОУ «Д/с № 123к.в» г. Магнитогорска  \_\_\_\_\_\_ Е.А.Павлюченко  Приказ № 152-П от 01.10.2020г. |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

по дополнительной общеобразовательной программе

художественной направленности «Веселые пальчики»

на 2020-2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года | с 01.10.2020 г. по 30.05.2021г. |
| Продолжительность образовательного процесса | 31 неделя |
| Режим работы | 1 раз в неделю во второй половине дня |
| Выходные | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |
| Педагогическая диагностика образовательных результатов | В начале года: 05.10.2020 г – 15.10.2020г  В конце года: 24.05.2021 г. – 28.05.2021г. |
| Отчетные занятия | 26 мая 2021 года |

РЕГЛАМЕНТИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

по дополнительной общеобразовательной программе

художественной направленности «Весёлые пальчики»

на 2020-2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество НОД в течение недели | **1 раз** |
| Продолжительность НОД согласно возрасту | 20 минут |
| Продолжительность НОД согласно возрасту в день | 20 минут – вторая  половина дня |
| Объём недельной нагрузки по образовательной деятельности | 20 минут |

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155); Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.

***Приложение №2***

**Диагностическая таблица по усвоению ДО Программы**

**«Веселые пальчики»**

*по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Казакова Т. Г.*

***Методы и приёмы диагностики*:**

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользовать материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

***Цель проведения диагностики*:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

***Методика проведения:***

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
* Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.
* Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

***Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:***

***Низкий (1 балл)***

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
* узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
* ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
* не достаточно освоены технические навыки и умения.

***Средний (2 балла)***

* у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

***Высокий (3 балла)***

* ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
* может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

***Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник***

***«Веселые пальчики»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков | | Предметное восприятие: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашива-ния, использова-ния знакомых материалов и инструмен-тов. | | Сюжетное восприятие: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники | | Декоративное восприятие: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник | | Итоговый показатель по каждому ребёнку | |
|  |  | Сентябрь | Май | Сен-тябрь | Май | Сен-тябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговый пока-затель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Результат обследования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Сентябрь | Май |
| Высокий |  |  |
| Средний |  |  |
| Низкий |  |  |