**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ СТАНИЦЫ МАРЬЯНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН**

**(МБУДО ЦВР СТ. МАРЬЯНСКОЙ)**

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МБУДО ЦВР ст. Марьянской

от « »\_ 2020г. Протокол №

 Т.В. Петерикова

« »\_ 2020г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

**(художественное моделирование)**

*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы**: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** летний период: 6 недель (36 ч.)

(общее количество часов)

**Возрастная категория: от *6* до *13* лет Форма обучения:** *очно-дистанционная*

**Вид программы:** модифицированная

(модифицированная, авторская)

# Программа реализуется на бюджетной основе ID-номер Программы в Навигаторе: 17608

Автор-составитель:

# Дмитриева Вера Юрьевна

педагог дополнительного образования ст. Марьянская, 2020

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| № | **ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН** |
| 1. | Возраст учащихся | 6-13 лет |
| 2. | Срок обучения | 6 недель |
| 3. | Количество часов (общее) | 36 часов |
| 4. | ФИО преподавателя | Дмитриева Вера Юрьевна |
| 5. | Уровень программы | ознакомительный |
| 6. | Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу) | 20 мин. (дистанционная форма)40 минут (очная форма) |
| 7. | Количество часов в день | 2 часа |
| 8. | Периодичность занятий (внеделю) | 3 раза |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | 4 |
| 1. | **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи | 8 |
| 1.3. | Содержание программы | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 10 |
| 2. | **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий** | 11 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 11 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3. | Формы контроля | 13 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 14 |
| 2.5. | Методические материалы | 16 |
| 2.6. | Список литературы | 20 |

# ВВЕДЕНИЕ

В летний период возрастает значение досуга и его интересное и полезное проведение. Понятия "досуг" и "отдых" многими людьми часто отождествляются, хотя это и не совсем правильно. Досугом принято называть те занятия, которые приносят человеку удовольствие, расширяют его кругозор, воспитывают и увлекают его.

Пожалуй, невозможно найти такого ребенка, который бы не любил лепить из пластилина. Мягкий и податливый, он может принимать любую форму, неудавшуюся пластилиновую поделку легко исправить. Такие качества привлекают ребятишек, поэтому они с удовольствием занимаются лепкой.

Программа «Волшебный пластилин» имеет несомненную ценность, так как стимулирует развитие умений и навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста, позволяет развивать свои творческие потребности.

Занятия лепкой и художественным моделированием – одни из самых больших удовольствий для детей. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку творческая деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ

**РЕЗУЛЬТАТЫ»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Волшебный пластилин» по художественному моделированию имеет **художественную направленность**, так как ее содержание направлено на развитие у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, воображения и фантазии. Знакомит с особенностями художественного языка. Помогает развить эстетические чувства (умение видеть красоту форм, движений, пластики, цветосочетаний), необходимые для понимания искусства.

Программа «Волшебный пластилин» модифицированная, разработана на основе Учебной программы для учащихся 1-5 классов ДХШ «Скульптура» Белоносова А.С. 2013 год, Самара.

**Новизна** программы ***субъективная,*** заключается в том, что образовательный процесс основан на экспериментировании со скульптурными и подручными материалами в ходе создания образа. Данная

программа предусматривает – онлайн обучение в социальной сети VK«Вконтакте» с применением дистанционных образовательных технологий

**Актуальность** программы обусловлена родительским спросом в воспитании творческой личности ребенка. Язык художественного моделирования позволяет ребенку выразить свои творческие потребности, проявить свое стремление к познанию окружающего мира.

Детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь детей с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа «Волшебный пластилин» адаптирована для обучения при реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает необходимые инструменты электронного обучения.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» заключается в том, что процесс обучения позволяет учащимся реализовать свои творческие потребности, решить вопросы эстетического развития и творческой самореализации, развивать тактильные навыки и мелкую моторику.

На занятиях используются разнообразные техники моделирования, в том числе и нетрадиционные. Нетрадиционные техники моделирования объемов демонстрируют необычные сочетания подручных материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

**Отличительные особенности программы** «Волшебный пластилин» от образовательной программы «Скульптура» для детской художественной школы в том, что данная программа имеет общеразвивающую досуговую специфику с использованием электронного обучения.

Также отличается и содержание занятий, где учащиеся могут использовать разные виды пластического материала для работы (глина, пластилин, соленое тесто, бумага). Это позволяет учащимся научиться понимать объем и строение предметов и получить навыки цельного видения, анализа геометрической первоосновы предметов, пространственного мышления и в дальнейшем позволит создать представление, как более образно и интересно передать художественный образ.

# Адресат программы

Данная краткосрочная программа рассчитана на учащихся дошкольного и школьного возраста от 6 до 13 лет. В группу принимаются все желающие. Пол ребёнка не имеет значения. Специального отбора не производится.

Общеобразовательная программа «Волшебный пластилин» предусматривает занятия не только с учащимися одного возраста, но и с разновозрастным составом групп, сформированным по близким возрастным категориям или уровню художественных данных. Группы учащихся формируются из всех желающих без предъявления требований к базовым знаниям и уровню художественной подготовленности.

Количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования и составляет от 5 до 10 человек.

# Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Программа «Волшебный пластилин» ознакомительного уровня рассчитана на 6 учебных недель. Общее количество 36 часов.

**Форма обучения –** очно-дистанционная.

# Режим занятий

Занятия по программе «Волшебный пластилин» носят теоретический и практический характеры и проходят в форме групповых дистанционных занятий.

Периодичность учебных занятий 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часов в неделю, всего 36 часов. Академический час при очной форме обучения длится 40 минут с 10-минутным перерывом, для дошкольников и первоклассников академический час длится 30 минут. При дистанционном обучении академический час длится 15 минут с учетом использования технических средств обучения согласно рекомендациям СанПин.

Общее количество 36 часов.

# Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом в объединении «Волшебный пластилин», сформированы в группы учащиеся как одного возраста, так и разного возраста являющиеся основным составом объединения, **состав группы** может быть как постоянный, так и переменный; **занятия** групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Возможные формы организации деятельности на занятиях: индивидуальная, дистанционная, работа в малых группах.

Программа предоставляет преподавателю широкие возможности для выбора форм проведения занятий с обучающимися.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, моделирование по памяти и представлению, выставки или творческие отчеты, коллективные творческие проекты, обсуждение работ товарищей.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Предусмотрено онлайн общение с учениками.

Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости, преподаватель, разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения и применения его на практике. Он может включать в себя – краткое пояснение по темам занятий.

Характерной формой являются *комбинированные* занятия, состоящие из теоретической и практической части. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается такое практическое занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Педагог вместе с обучающимися выполняет творческую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (работа с натуры, работа по воображению), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела.

Могут применяться бесконтактные формы организации образовательной деятельности. Занятия могут проходить дистанционно в социальной сети VK«Вконтакте», с обсуждением вопросов в рамках чат общения, общением посредством электронной почты, СМС-сообщений.

Календарный учебный график программы предусматривает остановку на любой части учебного процесса с последующим возобновлением обучения, так как в группе могут оказаться дети, которые в летнее время могут уехать отдыхать с родителями в отпуск или в гости к родственникам, а кто-то уезжает по путевкам в летние лагеря. В период прекращения занятий, ребенок имеет возможность выйти на самостоятельное обучение разделов программы. При возобновлении учебного процесса учащийся предоставляет практическую работу.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

***Цель программы*** - создание условий для организации досуга и занятости детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через формирование комплекса начальных знаний в области художественного моделирования.

## *Задачи программы:*

***Образовательные:***

* научить конструктивному и пластическому способам лепки.
* научить основным приемам выполнения пластилинографии;

## *Развивающие:*

* развить усидчивость и мелкую моторику;
* способствовать развитию трехмерного восприятия объемной формы;
* развивать умение чувствовать и передавать объем;

-развить умение работать дистанционно в команде и индивидуально.

-развить умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

***Воспитательные:***

* Сформировать потребность аккуратности в работе;
* воспитать нравственно-оценочное отношение к действительности, умение откликаться на красоту окружающих предметов;
* воспитать усидчивость и трудолюбие;

–воспитать потребность в самообразовании и творческой самореализации;

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное(организационное) занятие | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Пластилинография | 16 | 2 | 14 | упражнения |
| 3 | Объемная пластика | 16 | 1 | 15 | практическоезадание |
| 4 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | выставка |
| **Итого:** | **36** | **5** | **31** |  |

**Содержание учебного плана Раздел 1.Вводное (организационное) занятие**

Теория:

Знакомство с оборудованием: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности. Знакомство с различными пластическими материалами: глина, пластилин, соленое тесто, пластические массы.

# Раздел 2. Пластилинография

Теория:

Технические приемы пластилинографии. Практика:

Закрепление на практике приемов сплющивания и вытягивания,

раскатывания и размазывания, заглаживания, придавливания, налепливания. Смешивание цветов пластилина для получения оттенков.

Выполнение творческих работ в технике жгутиковой пластилинографии, мозаичной пластилинографии, многослойной и фактурной пластилинографии.

# Раздел 3. Объемная пластика

Теория:

Технические приемы при выполнении объемной пластики. Практика:

Выполнение творческих работ в технике объемной пластики без каркаса и на каркасной основе.

# Раздел 4. Итоговое занятие

Практика:

Выставка и анализ выполненных творческих работ.

# Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта. Главным критерием оценки - является не столько врожденная талантливость, сколько способность трудиться, упорно добиваться нужного результата. Овладеть всеми секретами скульптурного моделирования может каждый, по - настоящему желающий этого.

К концу обучения учащиеся:

## *Предметные результаты обучения:*

* научатся выполнять приемы сплющивания, вытягивания, раскатывания и размазывания, заглаживания, придавливания, налепливания;
* узнают основные приемы объемного моделирования;

## *Личностные результаты:*

* сформируют задатки пространственного мышления, умения передавать объем;
* получат развитие трудовых умений и навыков;
* сформируют усидчивость и аккуратность в работе;
* получат развитие трехмерного восприятия объемной формы;

## *Метапредметные результаты:*

* сформируют потребность в самообразовании и творческой самореализации;
* получат навыки самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
* получат навыки нравственно-оценочного отношения к действительности, умение откликаться на красоту окружающих предметов;
* сформируют потребность к аккуратности в работе, усидчивости и трудолюбию;

# Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

* 1. **Календарный учебный график программы**

# «Волшебный пластилин» 6 недель обучения, 36 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание занятия | теория | Прак тика | дата | Дата факт | Приме чание |
|  | **Вводное (организационное) занятие (2 часа)** |
| 1 | Вводное занятие | Знакомство с инструментами, материалами. | 2 |  |  |  |  |
|  | **Пластилинография (16 часов)** |
| 2 | Cпособыформирования изображения | Жгутиковая пластилинография | 0.5 | 1.5 |  |  |  |
| 3 | Райский сад | Жгутиковая пластилинография. |  | 2 |  |  |  |
| 4 | Веселые зверята | Выполнение рисунка. | 0.5 | 1.5 |  |  |  |
| 5 |  | Мозаичнаяпластилинография. |  | 2 |  |  |  |
| 6 |  | Мозаичная пластилинография. | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Подводный мир | Многослойная пластилинография.Живопись фона. |  | 2 |  |  |  |
| 8 |  | Выполнениефактуры фона. |  | 2 |  |  |  |
| 9 |  | Лепка морских обитателей. |  | 2 |  |  |  |
|  | **Объемная пластика (16 часов)** |
| 10 | Сказочная фея | Выполнение объемной фигурки. | 0,5 | 1,5 |  |  |  |
| 11 | Волшебный дракон | Выполнение объемной фигурки. |  | 2 |  |  |  |
| 12 |  | Передача фактуры. Декорирование. |  | 2 |  |  |  |
| 13 | Волшебная | Выполнение эскиза. | 0,5 | 1,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | избушка | Подготовка каркаса |  |  |  |  |  |
| 14 |  | Выполнение силуэта домика. |  | 2 |  |  |  |
| 15 |  | Проработка фактуры и мелких деталей. |  | 2 |  |  |  |
| 16 | Единорог | Выполнение объемной фигурки. |  | 2 |  |  |  |
| 17 |  | Передача фактуры. Декорирование. |  | 2 |  |  |  |
|  | **Итоговое занятие (2 часа)** |
| 18 | Итоговое занятие | Оформление выставки. |  | 2 |  |  |  |
| **ИТОГО** | **36** | **5** | **31** |  |

* 1. **Условия реализации программы**

При оборудовании учебного кабинета и организации учебно- воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Для выполнения здоровьесберегающих условий на занятии необходимо чередовать виды деятельности, но не перегружать их количеством.

# Материально-техническое обеспечение:

* помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
* оборудование учебного помещения: учебная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
* для электронного обучения необходим компьютер с веб-камерой, планшет, программное обеспечение, выход в Интернет.

# Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

* пластилин, дощечки для лепки;
* стеки (деревянные, металлические, пластмассовые – заострённые с одной стороны и закруглённые с другой, в виде лопаточки и стека-петля);
* салфетки, тряпочки;
* каркасы (для придания фигуре устойчивости, прочности, для экономии материала): палочки разной длины и толщины, мягкая проволока, бумажные стаканчики, формочки, вырезанные из яичной тары,

целлулоидные формочки для конфет, банка от сыпучих продуктов;

* основа (картон, дерево, стекло, пластиковые тарелки.);
* материалы декора: бисер, бусинки, камешки, ракушки, семена растений,

кора, ветки, желуди, шишки, ореховая скорлупа, крупа, а также другие природные и неприродные материалы;

* ножницы;

# Информационное обеспечение

* доступ к интернет – источникам (аудио, видео, фотоматериалам)

# Кадровое обеспечение

* Педагог работающий по программе «Волшебный пластилин», должен иметь высшее художественное образование, желательно высшую квалификационную категорию. Иметь необходимые знания по психологии учащихся, а также физиологии и гигиене, знать санитарно- эпидемиологические требования для детей школьного возраста, знать специфику ОДО, обладать профессиональными знаниями в предметной области по специальности «Изобразительное искусство», иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

# Формы контроля

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер, а инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов.

Отслеживание результатов образовательного процесса проводится с помощью различных форм: педагогического наблюдения, педагогического анализа участия в мероприятиях и качества детских творческих работ, а также активности участия обучающихся на занятиях. Оформление фото отчетов по проведенным мероприятиям, выставкам, конкурсам.

Текущий контроль позволяет определить степень приобретения знаний, умений и навыков, позволяет своевременно выявлять проблемы в знаниях и оказывать учащимся помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль осуществляется в выполнении практических заданий и самостоятельных работ.

Формами промежуточной и итоговой аттестации являются выставки и просмотры с обсуждением и анализом работ учащихся.

# Оценочные материалы

Одним из важнейших аспектов программы является проверка и оценка результатов обучения.

Дважды в год составляется аналитическая справка успешности учащихся, ведётся мониторинг аналитического материала, периодически производится видеозапись занятий, мероприятий, создаётся портфолио группы, где хранятся копии грамот и дипломов, заработанных детьми, ведётся журнал посещаемости, применяется методическая разработка по диагностике ЗУН.

* Знания, умения, навыки (ЗУН)
* Мотивация к знаниям
* Социальная активность
* Творческая активность
* Самостоятельная работа
* Достижения

Оценки уровней показателей результативности образовательной программы

«Волшебный пластилин»:

1. Показатель «ЗУН»

1 балл - Ознакомительный уровень 2 балла - Начальный уровень

1. балла - Владение основами ЗУН
2. балла - Владение специальностями ЗУН 5 баллов - Уровень совершенствования
3. Показатель «Мотивация к знаниям»:

1 балл - Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная. 2 балла - Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая. 3 балла - Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация

неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

4 балла - Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

5баллов - Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.

1. Показатель «Социальная активность»:

1 балл - Не проявляет заботу о товарищах. Чрезвычайно эгоистичен. 2 балла - Проявляет недостаточную заботу о других участниках

образовательного процесса. Эгоистичен. Неохотно учувствует в трудовых делах.

1. балла - Проявление стремления помочь, но редко. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения.
2. балла - Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда. 5баллов-Умение уважать интересы достоинства окружающих, оказывать инициативно-посильную помощь, принимать активное участие в

общественных трудовых делах.

1. Показатель «Творческая активность»
2. балл - Интерес к творчеству не проявляет. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.
3. балла - Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем часто прибегает к помощи педагога.
4. балла - Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
5. балла - Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на коллективные успехи.
6. баллов - Выраженный интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией.
7. Самостоятельная работа обучающегося:
8. балл - Не справляется с заданием.
9. балла - Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.
10. балла - Учащийся выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя творческую активность, выполняет задания недостаточно внимательно.
11. балла - Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность с небольшими ошибками.

5баллов - Учащийся работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием.

1. Показатель «Достижения»:
2. балл - Не участвует в делах объединения.
3. балла - Пассивное участие в работе объединения. 3 балла - Активное участие в делах объединения.

4 балла - Активная работа в объединении на положительный результат. 5баллов - Результаты на уровне объединения, района, края.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

# Методические материалы

Важную роль в развитии школьников играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творческих качеств каждого ученика в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей его возрастным особенностям.

Пластическое творчество — не только увлекательное, но и полезное занятие. Изображение предметов в лепке проще, чем в рисовании. Здесь имеет место реальный объем, не надо прибегать к условным средствам выразительности. Только занимаясь лепкой, учащийся знакомится с объемной трехмерной формой предмета, взаимосвязанностью его частей, развивается глазомер, чувство пропорций, наблюдательность. Осязая форму своими руками со всех сторон, дети учатся объемному способу изображения предметов;

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают учащихся тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать и лепить одновременно, можно придумать свою необычную технику. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

* Способствует снятию страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит свободно выражать свой замысел;
* Побуждает к творческим поискам и решениям;
* Учит работать с разнообразным материалом;
* Развивает чувство композиции, ритма, фактурности и объёмности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* развивает трудовые умения и навыки, мышцы пальцев, ловкость рук;
* Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
* Во время работы учащиеся получают эстетическое удовольствие;

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционными техниками доставляет учащимся истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста. Учащиеся смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Они готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

## *Методы обучения.*

Для успешной реализации программы «Волшебный пластилин»

используются разнообразные методы организации учебно-познавательной деятельности:

1. наглядные, наглядно-иллюстративные (наблюдение, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия, педагогический рисунок);
2. словесные (беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово);
3. игровые (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, театрализация готового изображения,);
4. практические;
5. аналитические;
6. дистанционные методы;
7. художественного конструирования;
8. самостоятельной работы и работы под руководством;

В проведении занятий используются формы дифференцированной работы и коллективного творчества. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

## *Педагогические технологии.*

В работе с учащимися на занятиях используется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), способствующая максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей на основе использования имеющегося опыта и пробуждение интереса к творческой деятельности. Методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Хорошие результаты дает использование на занятиях игровых технологий, которые чаще всего используются для активизации внимания ребят и опорных знаний, а также как закрепление материала в конце занятия.

При подготовке открытых занятий и мастер-классов используются электронные мультимедийные презентации. Использование презентаций повышает наглядность и эффективность учебного процесса.

Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы центра внешкольной работы по сохранению, формированию и укреплению здоровья обучающихся.

Особое внимание уделяется рефлексии.

Занятия по художественному моделированию предполагают в основном сидячую деятельность. Поэтому на занятиях уделяется особое внимание эмоциональному микроклимату, чередованию и смене различных видов деятельности. Хорошие результаты дает применение технологии арттерапевтического воздействия музыки, снижающей влияние стрессов, создающей комфортную обстановку и благоприятный эмоциональный фон для обучения. Для сохранения правильной осанки обучающихся за работой проводятся физические, дыхательные и релаксационные упражнения, которые способствуют снятию зрительного и мышечного напряжения. Особое внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, горячим клеем.

## *Формы организации учебного занятия*

Основной формой работы являются учебные занятия. Хорошие результаты дает использование таких форм занятий как: беседа, вернисаж, знакомство с мастерами, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

## *Тематика и формы методических материалов:*

* репродукции произведений мастеров и художников.

## *Дидактические материалы:*

-Технологические карты этапов создания композиции.

## *Алгоритм учебного занятия:*

* + Инструктаж по технике безопасности.
	+ Вводная часть – организационный момент: название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии, сообщение целей и задач.
	+ Эмоциональный настрой: просмотр с обсуждением произведений художников; просмотр презентаций, фото или видео фрагментов; прослушивание музыкальных фрагментов, лирических произведений.
	+ Актуализация опорных знаний.
	+ Формирование практических навыков
	+ Самостоятельная работа под руководством педагога.
	+ Подведение итогов – просмотр учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива.
	+ Рефлексия.

# Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Изд: Скрипторий, 2018.

# Список литературы для детей

* 1. Деревянко Т. Забавные зверушки. Школа творчества, АСТ-пресс, 2017.
	2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем играем. М.: Мир книги, 2015.
	3. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Лепка из пластилина. М.: Мир книги, 2017.
	4. Морозова О. Волшебный пластилин. Учебное издание. Изд. Мозаика- синтез, 2016.
	5. Новацкая Мария Лепим зоопарк. Изд.Питер,2020.
	6. Светлана Ляне Пластилиновые забавы. Изд. Формат-М,2019.