«Использование

мини – музея «Русская изба»

для художественно – эстетического развития дошкольников»

 Подготовила:

 воспитатель Смирнова И.В.

2020 г.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является:

* Приобщение к музеям подрастающего поколения
* Творческое развитие личности

Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Одним из основных средств художественно-эстетического развития детей являются мини-музеи русского быта. Наш музей «Русская изба» - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен. Как правило, подобные музеи воспитывают у детей любовь к родному краю, его природе, вызывают интерес к историческому прошлому малой родины.

Цель: воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям.

Для достижения этих целей были намечены следующие задачи:

* включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея «Русская изба»;
* обогатить предметно-развивающую среду «Русской избы» (предметы быта, предметы народного декоративно-прикладного творчества);
* познакомить детей с элементами культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
* прививать интерес к духовной культуре русского народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
* воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
* повысить уровень педагогической культуры родителей
* развивать у детей эстетический вкус посредством знакомства с народным декоративно-прикладным искусством – это дымковской, хохломской, филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какие материалами и инструментами изготавливали мастера (глина, гончарный круг, кисточки, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи.

В процессе работы в мини-музее «Русская изба» дети имеют возможность рассмотреть предметы народных промыслов: дымковские игрушки, изделия городецкой росписи, хохломы и п.р. Научится передавать простейшие элементы узора. В мини-музее у детей появляется большой интерес к декоративно-прикладному виду деятельности, появляется желание использовать росписи в свободном рисовании, раскрываются творческие способности, желание самим участвовать творчестве. Дети «в живую» смогут рассмотреть одежду, мебель, предметы народного быта.

Конечно же, пространство нашего музея не позволяет проводить масштабные мероприятия (для всех групп одновременно) в русской избе, но мы проводим занятия, досуги групповые 20-25 человек. Для такой работы разработаны тематические занятия по возрастам, которые проходят с обилием народных игр, с использованием наглядного материала. В музее создана зона детской активности, где дети смогут использовать в деятельности предметы старинного крестьянского быта, орудия труда, игрушки и др., например, обуться в лапти, походить с коробом за плечами, покачать куклу в люльке, посидеть за прялкой, почесать кудель, взять в руки деревянные ложки и сравнить их с баклушами - заготовками для изготовления этих самых ложек и т.д. Полный цикл познания предмета народной культуры позволит развивать у дошкольников не только необходимые навыки мышления, наблюдательности, но и умение сопоставлять прошлое и настоящее, способствует формированию исторической памяти и уважения к труду мастеров. Таким образом, посещение музея позволит ребёнку стать непосредственным участником событий, прикоснуться к страницам истории России тем более, если в организации музея участвовали сами дети и их родители.