## Графические упражнения «Майнкрафт» -

## полезно и занимательно

*Ерохина Светлана Алексеевна, воспитатель*

*МБДОУ «ЦРР – детсад №22» г. Ливны*

 Майнкрафт - одна из самый популярных компьютерных игр в мире. Игра представляет собой кубический мир, где все персонажи и весь мир состоит из кубиков разного материала. Герой может разрушать и строить разные кубические блоки. Таким образом майнкрафт чем-то напоминает Лего, где так же все строится из кубиков. Майнкрафт имеет жанр Песочница - то есть в игре можно создавать новые элементы, и развивать сценарий игры в любом направлении. И безусловно в последние несколько лет в Майнкрафт поголовно играют почти все дети от 5-7 лет и старше.

Я же предлагаю детям графические упражнения, где все персонажи и весь мир состоит из клеточек. Вы скажите: «Да это просто графические диктанты по клеточкам». Да, я это не отрицаю. Работая на логопедической группе я вижу, как дети сталкиваются с рядом трудностей при обучении письму и чтению. У детей наблюдается плохая ориентация на плоскости листа, неусвоенные понятия «верх – низ», «лево – право», смешение сходных по начертанию букв, зеркальное написание элементов и букв. В результате формируется оптическая дисграфия. Вопрос о повышении эффективности коррекционно – педагогической работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста является актуальным, а использование в коррекционной работе графических диктантов по клеткам – один из резервов логопедического воздействия.

Для решения данной проблемы мною разработаны серии графических диктантов по клеточкам. Что такое графические диктанты?

Это игра, в процессе которой ребенок рисует линии, диагонали на листе бумаги и в результате получает картинку животного, человека или какого-нибудь предмета. Графический диктант по клеточкам, это не что иное, как умственная игра для развития мышления ребенка, ведь неизвестно что в итоге у ребенка получится, если первоначальные условия даны в цифрах, стрелочках и т.д.

 Задачей графической математики является развитие правильной, четкой и грамотной речи, расширение кругозора. Поэтому в своей работе я использую следующий алгоритм проведения данных упражнений: загадки, беседы, скороговорки, чистоговорки, пальчиковая гимнастика. Картинки подбираю по возрасту и уровню развития детей, но это только на первых порах. Позже рисуются изображения, которые незнакомы дошкольникам. После начертания такой арифметической задачи на листе бумаги, можно рассказать историю о необычном животном, познакомить с местом обитания и т.д.

Еще одним плюсом графического диктанта, является подготовка руки к письму, благодаря такому точечному диктанту, ребенок вырабатывает координацию, формирует мышление, улучшается моторика пальцев. Этот вид обучения улучшает память, внимание, зрительное и слуховое восприятие, учит оценивать себя и радоваться успехам товарищей. Рисунки по тетрадным клеточкам не просто вывести, для этого нужны графические умения, поэтому в начальных этапах я использую только крупную клетку.

Числовые задания под диктовку хорошо адаптируют детсадовцев к школе, помогают им в освоении программы начальной школы, учат самостоятельности, ориентированию в новом пространстве. Умение держать карандаш, выполнять устные инструкции, расшифровывать текс, писать – это отличная база для подготовки к первому классу.

В своей работе я использую разные технологии проведения диктантов, где главным героем является Стив (герой игры Майнкрафт). Дети с большим желанием выполняют все его задания.

Несмотря на то, что используемый занимательный материал тесно взаимосвязан друг с другом, я разделила его на 4 раздела:

**Слуховой.**

1.Упражнение «Графические фигуры» - ребенок чертит картинку под диктовку. Я даю устную инструкцию о том, сколько клеток и в каком направлении нужно вести линию. Таким образом, ребенок воспринимает на слух цифру и ее направление. После окончания работы, полученный результат сверяется с образцом. Эта технология развивает внимание, концентрацию мозга при выполнении задания, сосредоточенность малыша.

2. Упражнение «Юный художник» -сначала детям предлагается рассмотреть рисунок, который они должны будут нарисовать, определить расположение листа. Затем выполняется задание под диктовку воспитателя: « Начинаем в верхнем левом углу и закрашиваем клеточки по строчкам. Первая строчка: четыре белых клеточки, шесть синих и т.д. Вторая строчка: …» и так до получения цветного изображения предмета. По окончании работы можно составить описательный рассказ по получившемуся рисунку. Далее работа усложняется (самостоятельное выполнение задания по карточкам). Данное упражнение учит анализировать готовый рисунок, выполнять задания как под диктовку, так и самостоятельно по карточкам, развивает графические навыки.

**Зрительный.**

1.Упражнение «Алгоритмический диктант»- ребенку дается карточка с шифром, где количество клеток обозначено цифрой, а направление стрелочкой. Диктант начинают выполнять от красной точки. После выполнения упражнения картинка изображенная ребенком, и образец сравниваются. Это упражнение развивает усидчивость, умение ориентироваться в пространстве. усиливает рецепторы зрения.

2. Упражнение «Двоичный код»- ребенку дается код состоящий из цифр 0-белая клеточка, 1-черная клеточка. Задание выполняется по строчкам, начиная с первой строки. Это задание усложняется тем, что ребенок не видит готового изображения, он его увидит лишь после того, как выполнит задание. Когда ребенок хорошо освоит выполнение этого задания, ему предлагается усложненный вариант, где в цвет зашифрованы несколько цифр. Далее задание усложняется, ребенок сам может создать свой шифр для заданного рисунка. Это сложное, но в то же время интересное для детей задание, развивает у них внимание, логическое мышление, умение кодировать и декодировать рисунок.

**Рисование по образцу**.

Упражнение «Графика майнкрафт» - для получения картинок-близнецов, нужно чтобы ребенок определил расположение изображения на листе в клеточку, сосчитал шаги, понял, в каком направлении идут линии. Перед ребенком на столе лежат два листа. На первом – готовый рисунок. Второй лист еще ждет изображения. Ребенок, вглядываясь в изображение на образце, должен перенести его на свой лист. Без внимательности задание не выполнить. К примеру, образец – меч. Здесь предполагается множество действий и движений карандашом, много шагов с подсчитыванием клеточек. Работа кропотливая, требующая предельного зрительного внимания. Зато, когда графический диктант пройден, у ребенка появляется чувство гордости за хорошо выполненное задание.

**Рисуем симметрию.**

Упражнение «Сестрички Симметрички» - ребенку нужно закончить картинку, у которой одна половина уже есть. Он должен соблюсти правила симметрии, чтобы изображение не получилось кособоким. Схемы могут быть разнообразными. Можно, учитывать психологические особенности гендерных типов. Такой графический диктант позволяет развивать мыслительные способности ребенка, умение ориентироваться на бумажной плоскости, внимательность к деталям.

Увлекая детей в мир графики не стоит забывать о длительности выполнения работы. Чтобы возникшая усталость не вытеснила интерес, графический диктант должен занимать немного времени. Но если ребенок увлекается, не стоит останавливать его и прерывать занятие.

Такие задания у детей вызывают особый интерес, хотя для детского выполнения они довольно сложные. Опыт показывает, что именно работа с клеткой помогает более эффективно развивать у детей пространственную ориентацию, внимание, точное движение кисти руки, расширяет кругозор, увеличивает активный словарный запас, знакомит с различными способами и вариантами изображения предметов.