Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 782»

Методическая разработка

«Инновационная деятельность педагога в ДОУ»

Подготовила:

Воспитатель

Харужева И.А.

Москва, 2021

           Сегодня в обществе происходит много перемен, и современному ребенку необходимо шагать в ногу с этими переменами. Традиционный педагог уходит со сцены. На смену ему приходит педагог-исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Такой педагог положительно влияет на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаёт условия для духовного развития детей, осуществляет личностно - ориентированный подход к ним.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

* развитие индивидуальности воспитанников;
* развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
* повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
* стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
* повышение интеллектуального уровня детей;
* развитие креативности и нестандартности мышления.

     Развитие  инновационной деятельности  является одним из приоритетных направлений  в работе по  повышению качества  дошкольного образования.

    Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество».

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности ***личностных*** (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и ***специальных*** качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения и воспитания, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

**Инновационная деятельность воспитателя** состоит в том, чтобы начать освоение нововведений развивающего характера, внедрять новые формы, методы, методики, средства, технологии, программы в воспитательно-образовательный  процесс. Применять и изучать на практике, использовать свой личный опыт и знания.

Таким образом, инновации - усовершенствованные старые методы и технологии. (Хорошо забытое старое)

**Проблемы введения инноваций:**

-недостаток ресурсного обеспечения (дидактического, материального, технического, информационного, компьютерного);

-негативное отношение педагогов к инновациям, связанное с устойчивостью стереотипов образовательной деятельности в учреждении;

-неумение работать коллективно в условиях инноваций;  
-недостаток знаний в организации и внедрении инновационных процессов;  
-недостаточная система стимулирования инновационного педагогического мастерства;  
-отсутствие конкретных методик отслеживания   результативности инновационного процесса.

**-**профессиональное выгорание.

**Далее возникает вопрос -** Какие знания, умения, способности  необходимы педагогу(воспитателю) для работы в режиме инновационной деятельности?

***1.Мотивационно-творческая направленность личности:*** любознательность, творческий интерес, стремление к творческим достижениям и к самосовершенствованию, стремление к получению высокой оценки творческой деятельности от администрации.

***2.Креативность:*** не стесняться выражать своё мнение, фантазия, воображение, способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления, чувствительность к проблемам в педагогической деятельности, критичность мышления, способность к самоанализу, рефлексии, способность к оценочным суждениям.

***3.Профессиональные способности педагога:***  знания методик, технологий и образовательных программ учреждения, правильное и творческое применение знаний в воспитательно-образовательном процессе, владение методами педагогического исследования, способность к созданию авторской концепции, способность к проведению педагогического эксперимента и к коррекции и перестройке деятельности, способность использовать опыт творческой деятельности других педагогов, способность творчески разрешать конфликты, способность к сотрудничеству и взаимопомощи в творческой деятельности.

***4.Индивидуальные особенности личности:*** работоспособность, восприимчивость к новому, высокий инновационный потенциал, решительность, уверенность в себе, ответственное отношение к работе, честность и правдивость, способность к самоорганизации, убеждённость в социальной значимости творческой деятельности, постоянное стремление совершенствовать профессиональные умения и углублять знания об особенностях формирования личности ребёнка, методах и формах работы.

**Технология** – это целенаправленный процесс (алгоритм действий), после выполнения которого получается тот или иной результат.

Следовательно инновационная педагогическая технология -  это определенные действия педагога, вносящие целенаправленные изменения в образовательную деятельность  и позволяющие получить определенный педагогический результат, в виде приобретенных детьми компетенций (присвоенных ими знаний, умений и навыков)

Виды инновационных педагогических технологий представлены на слайде

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности;
* технологии исследовательской деятельности;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии могут быть направлены:

* на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
* на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания, динамических пауз, стретчинга, альтернативных способов — например, хатха-йоги;
* они могут знакомить с культурой здоровья;
* они могут обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;
* они могут быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-).

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель - работа над проблемой, в ходе которой ребенок получает ответы на свои вопросы.

Суть данной технологии заключается в пяти «П»: проблема, проектирование или планирование деятельности, поиск информации, продукт, презентация.

 Проекты различаются по:

* по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
* по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
* по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
* по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Технологии исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность помогает ребенку выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

* наблюдения;
* беседы;
* опыты;
* дидактические игры;
* моделирование ситуаций;
* трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век. Ситуация, когда ребенок бы не знал, что такое компьютер, практически нереальна. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков.

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Так, для младших дошкольников на занятии «Мои любимые животные» полезно использовать презентацию с изображениями изучаемых животных в начале занятия, а затем продолжить его рисованием, играми. В средней группе можно немного усложнить подачу материала: в занятие «Зимние чудеса» включить презентацию «Признаки зимы», а также добавить видеоматериалы «Уроки тётушки Совы» и видеозагадки. В старших группах на занятии по изучению правил дорожного движения можно показать ребятам обучающий мультфильм, а затем провести беседу на эту тему.

**Использование интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала.** Работа с интерактивной доской включает в себя:

* проведение различных развивающих игр;
* просмотр иллюстраций и видеоматериалов;
* разбор проблемных ситуаций;
* совместное творчество и др.

В младших и средних группах дети выполняют задания, которые им даёт педагог, а в старших и подготовительных группах ребята способны уже самостоятельно придумать действия или догадаться, что нужно сделать. Какой вариант работы выберет воспитатель, зависит от поставленных целей и задач предстоящего занятия.

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для индивидуального развития ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий, учет индивидуальных особенностей, интересов ребенка, его возможностей и состояния.

Лэпбук, или интерактивная папка, — это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать всевозможные элементы: кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей. В нём собирается материал по конкретной теме. **Этот метод предоставляет ребёнку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом — он решает, как взаимодействовать с лэпбуком, складывает и открывает определённые детали по своему желанию.**

Лэпбук поможет закрепить пройденный материал, а также периодически напоминать о нём в дальнейшем. Такая интерактивная папка часто используется на завершающем этапе проектной деятельности. Лэпбук хорошо подходит для применения в разновозрастных группах. Например, информацию можно распределить подобным образом: для младших дошкольников выделить конверты с картинками животных внутри, а старшим детям оставить материал, где нужно применять навыки чтения, счёта и т. д.

Тему для лэпбука можно выбрать абсолютно любую. Следует отметить, что общие темы лучше рассматривать в том случае, если они ещё совершенно новые для малыша. Они часто применяются в создании книжек-раскладушек для младших дошкольников. А вот для детей старших групп лучше выделять частные тематики

Технологии развивающих игр

* Понятие ***«игровые педагогические технологии»*** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных ***педагогических игр***
* В отличии от игр вообще ***педагогическая игра обладает существенным признаком –*** четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Методика Монтессори – это уникальная авторская система саморазвития и самовоспитания малышей. **Ключевое внимание здесь обращено на развитие мелкой моторики, чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание), а также на воспитание самостоятельности в ребенке.** Единые программы и требования здесь отсутствуют, для каждого ребенка предусмотрен индивидуальный темп. Каждый малыш волен заниматься тем, чем ему нравится. Таким образом, он «соревнуется» сам с собой, приобретая уверенность в себе, а также полностью усваивая материал.

**Ключевой принцип в педагогике Монтессори – «Помоги мне сделать это самому».** То есть, взрослый должен разобраться, чем интересуется малыш, обеспечить ему соответствующую среду для занятий и научить ребенка ею пользоваться.

* Логические блоки Дьенеша предназначены для **обучения математике в игровой форме**. Занятия с ними способствуют развитию памяти, внимания, воображения, речи. У ребенка появляются умения классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.

**Счетные палочки Кюизенера**

* Рассматриваемый способ позволяет в игровой форме заранее развить у ребенка **интерес к математике** и способности к этому предмету.

Цели и задачи данной обучающей программы подразумевают эффективное формирование у ребенка понятия последовательности чисел, их состава, а также сравнения чисел по возрастанию или убыванию, сравнения размера и длины

* Воскобович разработал креативные игровые пособия и дидактические игры, которые отлично развивают сенсо-моторные навыки ребенка дошкольного возраста. Раскрывают его творческий потенциал, фантазию, нормализуют психический фон, и все это при помощи погружения ребенка в фантастический мир сказки и приключений.

*Методики, образовательные технологии*

* ***Технология «ТРИЗ»*** (теорию решения изобретательных задач), ставит во главу угла творчество. ТРИЗ облекает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций. Также ТРИЗ основана на принципах самостоятельного мышления, где необходимо дать возможность ребенку находить ответ самому, а не повторять заученные фразы или предложения.
* ***Технология «Лего»* -** развитие личности, мышления и творческих способностей ребенка путем решения конструкторских задач с помощью наборов «Лего» и создания «Лего-пространства»
* ***Технология «Сказкотерапия» -***пожалуй, самый детский метод образования и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.
* ***Технология «Экологического образования» (С.Н.Николаева) -*** формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам окружающего мира.
* ***Технология «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова) –*** формирование эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческое развитие личности
* ***Технология «Гендерного воспитания» (А.М.Щетинина, О.И.Иванова)*** – формирование личностной позиции ребенка, формирование психологических стереотипов поведения  и половой социализации ребенка

Если в дошкольные годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т. е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

* **Кейс-технология** – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.
* **Кейс-технология** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения , на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Что может содержать кейс?

* **Текстовый материал** – интервью, статьи и художественные тексты (или их фрагменты)
* **Иллюстративный материл** – фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы, аудиозаписи