Проект в подготовительной группе

МКДОУ Балаганский детский сад №4

Подготовила и провела

Учитель-логопед

Федорчук Е.В.

Балаганск 2019

Аннотация проекта

 Влияние окружающего мира на развитие речи ребёнка огромно. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребёнок обогащает свой чувственный опыт и словарный запас, на котором и основывается его дальнейшее творчество и учебная деятельность. Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы найти ответы на данные вопросы, удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления и речи. Для этого создаются условия к поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей познавательной активности, творчества, воображения и речи. Для этого широко используются в работе с детьми метод проектов, в данном случае проект «Волшебные свойства соли».

 Большую роль в формировании общей направленности личности играет практическая деятельность. Ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. Считаю одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей – это эксперимент.

 Реализация эксперимента показывает, что дети старшего дошкольного возраста усваивают экологические и естественнонаучные понятия, далеко выходящие по сложности за пределы образовательной программы. Постепенное усложнение заданий позволяет выявить практически безграничные познавательные возможности дошкольников в области экологии. С предложенными заданиями дети справляются легко, с огромным интересом, любопытством и что особенно важно – при минимальной помощи со стороны взрослого. Внедрение естественнонаучного наблюдения и исследовательской деятельности в образовательный процесс дошкольного учреждения является одним из эффективных способов личностного и речевого развития детей.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Цель:**формирование у детей представлений о соли не только как о продукте, накопление знаний о соли и её свойствах.

**Задачи:**

Образовательные:

-вызвать интерес к исследованию полезного ископаемого – соли, ее свойств и качеств, способам использования человеком;

-стимулировать познавательную и речевую активность детей, создавая условия для исследовательской деятельности и формирования речевых навыков;

Развивающие:

- развивать мыслительные операции, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

- развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей;

-развивать лексико – грамматическую сторону речи воспитанников;

-формировать и закреплять в речи сенсорные эталоны (цвет, форма, тактильные ощущения, вкус, обоняние)

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность в работе, испытывать радость от экспериментирования,открывая новое в знакомом;

-воспитывать интерес к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц,поговорок.

**Тип проекта**: познавательно-исследовательский, практико-ориентированный,

творческий, краткосрочный (2 недели).

**Участники проекта**: дети подготовительной группы, учитель - логопед, родители.

**Ожидаемый результат:**

1. Дети узнают разные виды соли, где можно использовать соль (кроме пищи) и будут делиться своими знаниями с другими.

2. У ребят будет совершенствоваться умение проводить опыты, отбирать необходимые материалы, определять последовательность действий, радоваться процессу и результату.

3. Появится интерес к использованию соли в продуктивной деятельности.

4. Обогатиться словарный запас, продолжат формироваться коммуникативные навыки, закрепятся в речи грамматические категории слов, закрепятся сенсорные эталоны, обогатится и накопится чувственный опыт.

 План проекта:

1. Постановка проблемы.

2.Определение цели и задач проекта.

3.Создание условий для организации работы.

4. Подбор художественной литературы: сказка, загадки, пословицы и поговорки.

5. Подбор познавательной, научной литературы.

6. Проведение опытов с детьми, формулировка выводов по результатам опытов.

7. Выставка детских работ (изготовленных с помощью родителей)

**ХОД ПРОЕКТА**

**1 этап.** Подготовительный.

1. Постановка проблемы. Просмотр видеоролика о соли в рамках изучения темы «Продукты питания»

**Вопросы для беседы с детьми. Дети обсуждали также вопросы с родителями.**

1. Что такое соль? Что вы о ней знаете?

2. Какая бывает соль?

3. Как добывают соль?

4. Где используют соль?

*Просмотр видеоролика «Виды соли»*

**2 этап.** Организация исследований в рамках проекта.

1.Сбор, анализ и систематизация информации.

Беседы: «Что такое соль?», «Полезные советы», «Откуда пришла к нам соль?».

2. Чтение сказки про соль, пословиц и поговорок, отгадывание загадок.

 В результате у детей развивается связная речь, умение слушать взрослого и сверстников, анализируются ответы сверстников, формируется умение устанавливать причинно-следственные связи.

**Экспериментальная деятельность (опыты):**

1. «Соль растворяется в воде». (Сыпем соль в воду. Скоро вода становится прозрачной)

Вывод: соль растворяется в воде, оставляя ее прозрачной и бесцветной.

2. «Эффект моря». Опускали одно яйцо в обычную воду, оно оказывалось на дне, другое - в соленую воду – яйцо оставалось на поверхности воды. Вывод: соленая вода удерживает предметы на поверхности. Просмотр и обсуждение видеоролика о Мёртвом море.

3. «Соль растапливает лед». Посыпали солью кусочки льда. Лед постепенно превращался в воду. Вывод: при соприкосновении льда с солью, лед превращается в воду, поэтому солью посыпают дорожки во время гололеда.

4. «Соль – чистящее средство». Почистили солью чашки из-под чая. Вывод: можно использовать соль в качестве чистящего средства. Оно безопасно, но эффективно.

**В результате** у детей формируется навык поисковой и экспериментальной деятельности, умение видеть новое в знакомом, формируются представления о причинно-следственных связях в окружающем их мире.

**Сенсорное развитие:**

1.Соль бывает мелкая и крупная. (Продемонстрировать мелкую и крупную соль, дать детям потрогать, пересыпать из одной ёмкости в другую, сравнить кристаллики, рассмотреть их под лупой.)

2.Она белого цвета, имеет солёный вкус. (Дать попробовать на вкус сахар и соль, сравнить их вкусовые качества)

3. Не имеет запаха. (Дать понюхать обычную соль, а потом йодированную, объяснив, что если добавить вещество с запахом, то соль впитывает этот запах).

4.«Волшебные мешочки». Предложить детям мешочки с солью, камушками, ватой, гречкой, фасолью. Дети на ощупь должны найти мешочек с солью, описать свои ощущения, используя предикативный словарь (словарь –признаков)

**В результате** у детей продолжает накапливаться и закрепляться чувственный опыт – зрительный, осязательный, вкусовой. Дети, описывая свои ощущения, с одной стороны, активизируют словарь, узнают и закрепляют новые слова, с другой стороны, учатся слушать друг друга, рассказывать, делиться мыслями.

**Творческая деятельность:**

* Рисование солью. Рисование солью подразумевает использование гуаши + клей ПВА» На листе нарисован эскиз рисунка. На эскиз наносят клей тонкой полоской и хорошо посыпают мелкой солью. Дают подсохнуть и затем  разукрашивают.
* Лепка из соленого теста.

В результате у детей развивается творческое воображение, умение работать с нетрадиционными для поделок материалами, воспитывается аккуратность.

**3 этап.** Заключительный.

* Выставка детских рисунков, поделок из соли и соленого теста.
* Консультация для родителей о пользе соляной пещеры.

**Результаты проекта**:

 В результате проделанной работы дети узнали, что без соли ни человек, ни животное обходиться не могут; узнали о применении соли на кухне, в быту и домашнем хозяйстве, в личной гигиене.

 Дети узнали и запомнили разные виды соли: пищевая, каменная, морская, черная гималайская соль, розовая гималайская соль, розовая гавайская соль, шведские соляные хлопья, кошерная соль.

 У воспитанников обогатился предикативный словарь, они стали более активно использовать новые слова и термины, испытывают меньше затруднения при описании предмета и при выражении своих мыслей.

Ребята освоили технику рисования с помощью соли.

 Таким образом, можно сделать вывод, что обычные вещи таят в себе массу возможностей для познания нового и творческой деятельности. Мы это увидели на  примере обычной соли. Отметим, что использование необычного сочетания упражнений, игр и опытов с солью — несложный и доступный вид деятельности для ребенка, и одновременно очень интересный и увлекательный, несущий оздоровительный эффект как за счет целебных свойств самой соли, так и возможностей ее применения в рамках здоровьесберегающих технологий в ДОУ

**Литература:**

1.Энциклопедия « Я узнаю мир», М.: АСТ « Астрем», 2009.

2. Энциклопедия « Все обо всем», М.: «Пресса», 1995.

2. Энциклопедия « Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М. 2009.

**Интернет – источники:**

-https://formulazdorovya.com/1122318652124694838/sol---polza-vred-i-sovety-po-lecheniyu/Соль: вред или польза для организма?

- [http://www.infoniac.ru/news/Interesnye-sposoby-primeneniya-soli.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.infoniac.ru%2Fnews%2FInteresnye-sposoby-primeneniya-soli.html) Интересные способы применения соли.

- http://www.o-soli.ru/ Соль: истории и факты.

-https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-solyu

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Сказка про соль.

Есть старинная словацкая народная сказка – «Соль и золото».

Было у короля три дочери. Состарившись, король решил сделать королевой ту из дочерей, которая его больше любит. Созвал король дочерей и спрашивает:

- Как вы, доченьки, любите меня?

- Как золото, - ответила старшая дочь.

- Как венок свой зеленый, - сказала средняя.

- Как соль, - сказала младшая, Марушка.

Разгневался тут король на младшую дочь и прогнал ее прочь из королевского дворца. А добрая волшебница, узнав о печальной судьбе Марушки, решила проучить короля. И по ее волшебному велению в стране, где правил старик-король, в один прекрасный день исчезла вся соль. Все, что готовили самые искусные повара, было пресным и невкусным.

И пришлось королю у иностранных купцов покупать соль по баснословным ценам.

Тогда король понял, какая необходимейшая вещь - щепотка соли.

**Пословицы о соли**

Громадное значение соли выражено во множестве старинных, сохранившихся до наших дней, пословицах, поговорках и загадках:

* Соли нет, так и слова нет.
* Без соли и стол кривой.
* Без соли и хлеб не естся.
* Без хлеба не сытно, без соли не сладко.
* Хоть бы песок, лишь бы солил.
* Соли не жалей, так и есть веселей.
* Несолоно хлебавши.
* Хлеб да соль. (Россия, Украина - поговорка)
* Сердись, дерись, а за хлебом-солью мирись!
* От хлеба–соли не отказываются.
* Хлеб-соль и разбойника смиряет.
* Хлеб-соль не бранится.
* Хлеб-соль есть, да не про вашу честь.
* Хлеб да соль, ем да свой.
* Надо хлеб-соль помнить.
* Ешь солоней, жить будешь веселей.
* На хлебе, на соли, да на добром слове (благодарим).
* Без соли, без хлеба, худая беседа.
* Без хлеба, без соли никто не обедает.
* Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.
* Соли нету, так и слова нету, а как хлеб дошел, так переговор пошел.
* Хлеб за солью (за хлебом) не ходит.
* За хлебом-солью всякая шутка хороша.
* Соль просыпать нечаянно - к ссоре (а чтобы ссоры не было, посыпают просыпанной солью голову).
* Подавая соль - смейся, не то поссоришься.
* Хлеб-соль водить, знаться, дружиться с кем.
* Я помню твою хлеб-соль.
* Хлеб-соль взаимное дело.
* От хлеба-соли не отказываются.
* Хлеб да соль, и обед пошел!
* Хлеб- соль кушай, а добрых людей слушай.
* Не за хлебом-солью сказано (дурное слово).
* После хлеба-соли добрые люди семь часов отдыхают.
* Хлеб-соль платежом красна.
* Чтоб потом положить по щепотке
* В миски, платки, горшки, сковородки.
* Рис и рыба, фасоль и салат
* Сразу стали вкусней во сто крат!
* Без денег торговать, как без соли хлебать.
* Насыпать соль на хвост.
* Соль варим, а сами в нужде сидим.
* Хлеб-соль вместе, а рыбка в дель.
* Хлеб-соль и во сне хорошо.
* Хлеб соль кушал, а не послушал.
* Пей горячее, ешь солонее: умрешь – сердцем будешь здоров.
* Присоля хлебнешь. Посоля все съешь.
* Щи капустою пригожи, а солью укусно.
* Грех куском макать в соль.

**Загадки о соли**

* Меня не едят — и без меня мало едят.
* В воде родится, а воды боится.
* Не красива и не вкусна, а без неё не проживёшь.
* Из воды родится, на огне вырастает, с матерью (с водой) свидится – опять умирает. (загадка).
* Водой и солнцем родилась, в огне крестилась, людей услаждает, в воде умирает.
* Лежит гася-простеглася. Як устане-то небо достане. (украинская загадка-соляной обоз).
* В воде родится, а воды боится.
* В земле родился, в огне крестился, на воду пал - весь пропал (соль).
* Меня одну не едят, а без меня мало едят (соль).
* Что в избе за белая Марья? (соль).
* Белый камень из горы,

Всегда стоит на столе.

Кто его не ест,

Тот вкуса не знает. (соль).

**ОПЫТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Название опыта | Содержание опыта | Материал |
| 1. | Растворимость | Возьмите 3 стакана с водой, сахар, соль, гречку и масло.  Наполните стаканы водой и в каждый стакан насыпьте по ложке одного из веществ. Помешайте в каждой емкости ложкой и понаблюдайте с малышом за реакциями. В результате сахар и соль растворятся, крупинки гречки опустятся на дно, а масло будет плавать на поверхности. | Соль, вода, сахар, стакан. |
| 2. | Эффект «Мертвого моря» | Выдайте малышу пол-литровую банку с водой и сырое куриное яйцо. Пусть положит его в воду и посмотрит, что получится. Яйцо опустится на дно банки. Теперь нужно его вытащить, а в воду добавить 2 столовые ложки соли и хорошенько размешать. Повторно опускаем яйцо в воду и наблюдаем интересную картинку: теперь яйцо не тонет, а плавает на поверхности. Мы-то с вами знаем, что дело в плотности воды. Чем она выше (в данном случае за счет соли), тем сложнее в ней утонуть. Предложите малышу высказать свою версию, объясняющую этот феномен. Напомните ему о том, что в море плавать гораздо легче, чем в реке. Соленая вода помогает держаться на поверхности. А в Мертвом море и вовсе утонуть невозможно из-за того, что вода там необыкновенно соленая. А теперь возьмите литровую банку, наполните ее пресной водой на треть, опустите в банку яйцо. В отдельную емкость наберите теплую воду, и пусть малыш растворяет там соль, чтобы получился концентрированный солевой раствор. Теперь дайте ребенку такое задание: нужно добиться, чтобы яйцо не тонуло и не всплывало, а «висело» в толще воды, как подводная лодка. Для этого нужно подливать в банку солевой раствор маленькими порциями до тех пор, пока не получится нужный эффект. Если малыш нальет слишком много раствора и яйцо вынырнет на поверхность, предложите ему подумать, как можно исправить положение (подлить в банку необходимое количество пресной воды, тем самым уменьшив ее плотность). | Банка,Яйцо,вода,соль,ложка |
| 3. | Кристаллы соли | Подготовьте соль мелкого помола, 2 стакана, хлопчато-бумажную нить, блюдце. В оба стакана налейте горячую воду, и, постоянно помешивая, в каждый стакан всыпайте соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться. Поставьте стаканы на некотором расстоянии друг от друга, соедините их нитью так, чтобы ее большая часть провисала между ними, а концы касались дна в каждом стакане. Подставьте блюдце под провисающую нитку. Оставьте в таком положении на несколько дней, и вы увидите, как на нитке и блюдце наросли кристаллы соли. Так можно вырастить целые сталактиты и сталагмиты!В столовую ложку наберите немного жидкости из того стакана, куда малыш перед этим насыпал соли. Подержите ложку над огнем до тех пор, пока вода не испарится. Покажите малышу оставшийся в ложке белый порошок и поинтересуйтесь, что это такое. Остудите ложку и предложите ребенку попробовать порошок на вкус. Он легко определит, что это соль.Теперь сделаем следующее. Возьмите два стакана, налейте в каждый одинаковое количество воды, только в один стакан – холодной, а в другой – горячей (не кипяток, чтобы малыш случайно не обжегся). Положим в каждый стакан по столовой ложке соли и начнем размешивать. Чтобы малыш сделал правильные выводы, очень важно соблюдать абсолютно одинаковые условия для обоих стаканов, за исключением температуры воды. | Хлопчато-бумажная нить,блюдце,соль,два стакана,вода |

**Техника рисования солью**КАК РИСОВАТЬ СОЛЬЮ? Знакомство с техникой правильно будет начать с демонстрации картинок, нарисованных с помощью соли. Прежде чем приступить непосредственно к рисованию, следует определиться, что будет рисовать ребенок или группа детей. Полезно поговорить на тему будущего рисунка.
 Рисование солью начинается с подготовки рабочего места. На столе размещаются материалы, необходимые для занятия: акварельная бумага или картон любого цвета; поваренная соль; клей ПВА; акварельные краски; стаканчик с водой; кисточка или пипетка.
Техника рисования построена на способности соли впитывать цветной пигмент, ее объемности и блеске при высыхании.
Классический способ рисования солью и акварельными красками выглядит так: Нужно нарисовать контур рисунка клеем ПВА. Обильно посыпать рисунок солью. Через 5–7 минут стряхнуть остатки, которые не приклеились. Кисточкой или пипеткой набрать разведенную водой акварель. Слегка притронуться краской к рисунку. Соленый клей быстро впитает пигмент.