Министерство образования и науки Калужской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области

« Калужский коммунально-строительный техникум» им. И.К. Ципулина

**Методическая разработка**

**Открытого урока по**

 **профессиональному модулю**

**Пм 02. «Ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству»**

**МДК 02.01 Цветоводство и декоративное древоводство**

**«Разработка плана миксбордера»**

для специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Зам. директора по УПР

ГБПОУ КО «ККСТ» им. И. К. Ципулина

Воронова Мария Михайловна

**Калуга, 2021 г.**

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка…………………………………………….** | **3** |
| **План – конспект практического занятия** **«Разработка плана миксбордера»………………………………….** | **4** |
| **Технологическая карта практического занятия**  **«Разработка плана миксбордера»…………………………………..** | **8** |
| **Литературные источники…………………………………………….** | **10** |
| **Приложение……………………………………………………………** | **11** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Пояснительная записка

Методическая разработка открытого урока (практического занятия)урока по профессиональному модулю Пм 02. «Ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству» МДК 02.01 Цветоводство и декоративное древоводство на тему «Разработка плана миксбордера» предназначена для обучения студентов СПО специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство".

В состав методической разработки входят: технологическая карта урока, инструкционная карта для обучающихся, презентация с рисунками, схемами, пояснениями, раздаточный материал.

В разработке соблюдены все основные этапы урока. Каждый этап урока предполагает разнообразную деятельность студентов: групповую и индивидуальную; работу в программе «3-D Garden». Материал урока и оформление (практического занятия) соответствует Государственному образовательному стандарту. Презентацию к занятию можно использовать при изучении нового материала и для повторения пройденного, а также для самостоятельного изучения темы.

Предложенная разработка может быть рекомендована в качестве учебного пособия для преподавателей, мастеров среднего профессионального образования по профессиональному модулю Пм 02. «Ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству».

**План – конспект**

**Практического занятия «Разработка плана миксбордера»**

**Тип урока**: Практическое занятие

**Вид урока**: урок – деловая игра

**Задачи:**

**1. Образовательная:**

**- Закрепление знаний студентов по теме «Приемы построения регулярных и ландшафтных цветников»**

**-** научить применять полученные знания на практике в реальных жизненных ситуациях;

-закрепление материала по дисциплине «Архитектура зданий» в теме «Проектирование генерального плана участка»

**2. Воспитательная:**

- воспитание культуры устной речи учащихся,

- закрепление навыков работы в команде;

- повышение общей положительной мотивации учащихся к образованию путём использования нестандартных приёмов обучения

**3.Развивающая:**

**-развитие интереса к профессии,**

**-развитие межпредметных связей**

- формирование навыков выступления перед аудиторией;

Целевая аудитория: Студенты специальностей «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (гр. ЛС31) , «Строительство и эксплуатация зданий сооружений» (группа С22)

Урок проводится в форме деловой игры

Оборудование к уроку: Мульдимедийная установка, ноутбуки, презентация, раздаточный материал (карточки-задания), материал для использования в игре.

**Структура занятия:**

1. **Организационный момент. (Приветствие. Проверка отсутствующих) (2 мин.)**

**Здравствуйте коллеги. Начинаем производственное совещание. Начальники отделов, рабочие группы в полном составе? Менеджеры по работе с клиентами, проектировщики, сметчики, бригадиры, цветоводы? Кто – то отсутствует?**

1. **Сообщение темы, представление задания. Мотивация учебной деятельности (10 мин.)**

**Сегодня нашу фирму посетят представители строительной организации с деловым предложением. Если она останутся довольными нашей работой, то наши фирмы заключат линейный договор о сотрудничестве, что даст нам больше объектов и заказов, что конечно, отразится на зарплатах.**

**Знакомство с представителями строительной фирмы.**

**Мы строительная компания «Авангард», занимаемся разработкой проектов жилых и общественных зданий. На строительном рынке работаем много лет. Сейчас у нас есть интересный проект, который вы видите на экране. Мы хотели бы обратиться к вашей фирме за помощью, нам нужно выполнить озеленение - создать цветник на прилегающей территории.**

**Речь участников – строителей. Наше здание двухэтажное прямоугольное, кирпичное с размерами в плане 6,10м на 10, 3м. (ПРОЕКТИРОВЩИК). Вокруг здания предусмативается асфальтовая отмостка для отвода грунтовых и атмосферных вод, не подлежащая озеленению. Также, по периметру всего здания нужно оставить пожарный проезд размером 5 метров. На прилегающей территории располагается зона отдыха с прудом, где тоже можно разместить цветники. На территории не имеется древесно-кустарниковой растительности.**

**СМЕТЧИК, Нам хотелось бы узнать примерную стоимость цветника.**

**В районе строительства на прилегающей территории преобладающие грунты суглинок.**

**Заказ на проектирование. (на экран выводится план участка)**

1. **Выполнить проект цветника в масштабе 1:25; 1:50, размер 5-9 метров в длину.**
2. **Подобрать ассортимент декоративных растений, используемых в миксбордерах;**
3. **Выполнить несколько пробных эскизов;**
4. **Зарисовать видовую точку;**
5. **Выполнить форэскизы по сезонам;**
6. **Создать ассортиментную ведомость с расчетом площади и количества рассады;**
7. **Актуализация опорных знаний (10 мин)**

**Для того, чтобы определится с видами цветников, наши пиар-менеджеры расскажут о видах цветников.**

**Метод: представление слайд-шоу «Виды цветников»**

**фронтальная беседа-обсуждение (выбор стиля, вида цветника представителями строительной организации.**

**5. Выполнение проекта.** Командная деятельность. Принимают участие в беседе с преподавателем. Активно выполняют задание (проектируют цветник), отвечают на вопросы, работают в программе.  **(50 мин)**

**6. Защита проектов пиар-менеджерами. 15 мин**

 **7. Подведение итогов занятия, выбор проектов строительной фирмой,**

**Выводы, рефлексия. (5 мин.)**

**8. Задание для самостоятельной работы студентов. Выбрать и подготовить ассортимент растений для миксобордеров, оформить каталог.**

План занятия:

**Технологическая карта урока «Разработка плана миксбордера»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Этап урока | Дидактическая цель | Метод обучения | Методическое обеспечение | Деятельность преподавателя | Деятельность студента |
| 1 | Организационный момент. Вступительное слово преподавателя. (приветствие, актуализация, проверка отсутствующих) | Настроить студентов на работу; заинтересовать в теме урока | Словесный, индуктивный, под руководством преподавателя | Презентация, слайд 1 | Организатор задаёт тему беседы. | Слушающие, отвечают на вопросы, задают свои. |
| 2 | «Знакомство с заказчиком» | Продемонстрировать знания по изучаемому материалу; научиться выступать перед аудиторией, развитие интуиции, гибкости мышления | Словесный, наглядный, под руководителем преподавателя, проблемно-поисковый | Презентация «Виды цветников»  | Ведущие. Задаёт тему и правила беседы. | Активные участники Отвечают на поставленные вопросы. |
| 3 | Деловая игра | Продемонстрировать знания по изучаемому материалу; научиться выступать перед аудиторией, работать в минигруппах и индивидуально, развитие интуиции, гибкости мышления | Наглядный, практический, проблемно-поисковый, самостоятельная работа обучаемых | Презентация, слайды 4, раздаточный материал (карточки с заданиями, закон РФ) | Ведущий, организатор. Объясняет правила игры, следит за ходом выполнения заданий, корректирует | Командообразование. Принимают участие в беседе с преподавателем. Активно выполняют задание (проектируют цветник), отвечают на вопросы, работают в программе. Защита проекта |
| 4 | Подведение итогов игры. Выводы урока. | Рефлекция занятия. Систематизация и упорядочивание полученных знаний на занятии. | Словесный, под руководством преподавателя. | Презентация, слайд 8-9, раздаточный материал ( оформление договора) | Ведущий. Организатор и координатор действий.Подводит итоги урока. | Индивидуальная работа. Принимают участие в обсуждении итогов занятия. Анализ полученных знаний. |

**Литературные источники:**

* 1. Соколова Т.А.

Декоративное растениводство: Цветоводство: учебник для студ. вузов/Т.А.Соколова, И.Ю. Бочкова. – 2-е издание., стер. – М.: Издательский центр «Академия» , 2006. – 432 с., (16) с.цв.вкл.:ил.

* 1. Бобылева О.Н.

Цветочно-декоративные растения защищенного грунта. учебник для студ. вузов.- . – М.: Издательский центр «Академия» , 2008. – 345 с., ., (17 ) с. цв. вкл: ил.

* 1. Теодоронский В.С. , Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. – Учебник для студентов высших учебных заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 352 с..
	2. Н.М. Мурахтанова

 Маркетинг: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / Н.М. Мурахтанова, Е.И.Еремина.- 9-е изд.,- М: Издательский центр «Академия»,2013.- 304с.

* 1. Соколова Т.А.

« Декоративное растениеводство, древоводство» учебник для студ. вузов/Т.А.Соколова, И.Ю. Бочкова. – 2-е издание., стер. – М.: Издательский центр «Академия» , 2009. –367 с., (16) с.цв.вкл.:ил.

**Приложение 1**

**План представления цветника**

1. Цветник представляет собой (название цветника, декоративная группа, рокарий…). Находится (местонахождение на участке) и будет эффектно смотреться от дорожки, водоема…..
2. Описание формы, размера цветника (площадь)
3. Ассортимент растений цветника: представлен однолетними( тагетес прямостоячий, бегония вечноцветущая….) многолетними стабильно декоративными видами…( Пион китайский, гейхера кроваво красная…), вечнозеленых растений….Цветник будет декоративен (красив) весь сезон за счет весеннецветущих (перечислить), летнецветущих (перечислить), осеннецветущих растений.

Можете посмотреть, как выглядит цветник по сезонам

1. Сметчик : Общая стоимость посадочного материала составила……. Стоимость посадочных работ (исходя из площади цветника и стоимости посадочных работ от 1000 рублей – 15 00 рублей)
2. Цветовод. Исходя из того, что цветник находится на (освещенном, или затененном месте, почва суглинок, дерново-подзолистая), все растения подобраны с учетом экологических характеристик)
3. Бригадир: работы по посадки растений будут выполнены в течении 1-2 дней, уходные работы выполняются в течение месяца.

**Приложение 2**

**Виды цветочного оформления** принято подразделять на регу­лярные и ландшафтные, что соответствует двум основным сти­лям в ландшафтной архитектуре.

**К цветникам регулярного стиля относят бордюры, рабатки, клумбы, партеры и модульные цветники.**

Давайте рассмотрим регулярные цветники.

Партеры, арабески — один из самых старинных видов цветочного оформ­ления. В исторических парках партер представляет собой пара­дную часть, расположенную перед фасадом здания. Это геомет­рически построенная композиция из низких, чаще всего ковро­вых, растений. Из растений составляется сложный рисунок в виде орнамента на фоне инертного материала (песка, битого стекла, толченого угля и т.д.).

Клумба — это цветник правильной геометрической формы в виде круга, овала, квадрата, треугольника и т.д. Как правило, в клумбы высаживаются однолетние и двулетние растения. Разме­щение цветочных растений может быть с рисунком и без него. В оформлении клумб используют не только красивоцветущие, но и лиственно-декоративные и оранжерейные растения (агавы, паль­мы, драцены, хлорофитум и др.). Цветочные клумбы бывают смен­ные и постоянные. В оформлении сменных клумб используют ве-сенне-цветущие двулетники и луковичные растения, которые после отцветания заменяются на однолетние культуры. В оформлении постоянных клумб включают многолетние цветочные культуры, которые ежегодно дополняются однолетниками. В настоящее вре­мя все более популярными становятся клумбы свободных очерта­ний.

Бордюр (пер. с фр. — окаймление) — это узкие полосы из цве­тов, окаймляющие дорожки, группы, рабатки и т.д. Бордюры, как правило, служат ограничением или переходом от вертикаль­ных элементов композиции к горизонтальным, подчеркивают пла­нировку. Ширина бордюра составляет 30—50 см. Для этого вида цветочного оформления подбираются низкорослые, компактные виды цветочных культур, высотой около 10—30 см (тагетесы, алис-сум, бегония всегдацветущая, бальзамин Уоллера, примула, мар­гаритка и др.).

Рабатка (пер. с нем. — грядка) — это цветник в виде прямо­угольной полоски шириной 50—300 см. Отношение длины рабат­ки к ее ширине должно быть не менее чем 3:1. Чаще всего рабатка располагается вдоль дорожек, оград, границ площадок отдыха, оформляет вход в здание. Обычно рабатки состоят из растений нескольких видов, из которых создают простой или сложный рисунок. По расположению растений рабатки могут быть одно­сторонними (высокие растения располагаются на заднем плане,

низкие — на переднем) или двухсторонними (высокие растения располагаются в центре, а низкие — по краям). Рабатки размеща­ются с одной или с двух сторон от дорожки. В оформлении раба­ток чаще всего используют однолетние и двулетние культуры, а в качестве акцентов размещают многолетники

**Особое место занимают солитеры и композиции из цветов в различных емкостях — контейнерах, вазах, кашпо, а также моноцветники.**

Солитер — в переводе с французского означает «одинокий», так называют крупный бриллиант, вставленный в ювелирное из­делие без других камней. Такую же роль играет в саду отдельно посаженное, наиболее привлекательное или редкое растение. Как правило, в качестве солитера высаживают отдельные цветочные растения, отличающиеся стабильностью декоративности, нали­чием интересных, необычных по форме или окрасе листьев, круп­ных цветков или соцветий (пион молочноцветковый, волжанка двудомная, розы, георгины, хоста, астильба и др.). Размещая со­литер необходимо помнить, что для наилучшего восприятия его декоративных качеств расстояние от точки восприятия до самого растения должно составлять не менее 2—3-х его высот.

Цветы в контейнерах — одно из модных в настоящее время направлений фитодизайна. В ограниченном пространстве город­ской среды контейнеры приобретают все большее значение, так как помогают решить проблему цветочного оформления зданий, окруженных лишь асфальтом и бетоном. Легкость и мобильность контейнеров позволяют использовать их в городе так называемым вахтовым методом, когда потерявшие декоративность растения заменяют вместе с контейнером по мере необходимости.

**Ландшафтные цветочные композиции — это группы, микс-бордеры, рокарии, массивы.**

Группа — наиболее распространенный вид цветочного офор­мления. Группы можно создавать из однолетних, двулетних и мно­голетних цветочных культур. По составу различают чистые (со­стоящие из растений одного вида или сорта) и смешанные (со­стоящие из растений разных видов) группы. При составлении смешанных групп необходимо учитывать совместимость расте­ний по экологическим параметрам, фактуру растений, их высо­ту, окраску цветков, сроки цветения. Группы имеют, как прави­ло, свободные живописные очертания и обозреваются со всех сто­рон. Их располагают не только на газоне, но и около водоемов, рядом с фонтаном или скульптурой. Не стоит злоупотреблять боль­шим разнообразием видов — вполне достаточно использовать не­сколько многолетников (обычно 3—5 видов).

Миксбордер (в пер. с фр. — смешанный бордюр) — это один из самых распространенных видов цветочного оформления, широко применяемый не только в городе, но и на приусадебных участках. Миксбордер представляет собой широкий бордюр (до 250—300 см), состоящий не только из однолетних, двулетних и многолетних растений, но также дополненный красивоцветущими и листвен­но-декоративными кустарниками (цв. вклейка, рис. 57). Растения в миксбордере должны быть подобраны по высоте, срокам цве­тения, совместимости по экологическим факторам, скорости раз­растания культур. Кроме этого, учитываются колористические характеристики цветочных культур. Расте­ния, как правило, размещают по принципу гармонии контра­ста, используя различную форму листовых пластинок, соцветий и габитуса.

Рокарий (от англ. rock — скала) — это вид цветочного оформ­ления с использованием камня и различных цветочных растений (преимущественно почвопокровных). Часто используемый тер­мин «альпинарий» не совсем точен, так как при его создании используют в основном флору альпийских и субальпийских климатических зон, что возможно, как правило, в условиях бо­танических садов. Оптимально расположение рокария на существу­ющем возвышении, но можно и искусственно создать горный ландшафт. В оформлении рокария используют низкорослые и сте­лющиеся формы красивоцветущих и хвойных кустарников, низ­корослые корневищные многолетники, луковичные и мелколу­ковичные культуры, почвопокровные многолетники (аубриетта, флокс шиловидный, арабис, гвоздики, колокольчик карпатский и др.).