Детский сад «Солнышко»

Челябинское ЛПУ

Конспект

Непосредственно – образовательной деятельности

с детьми подготовительной группы аппликация

«Подснежник»

 Воспитатель:

 Чугунова С.Г.

2021

Цель: Содействовать развитию экспериментально – поисковой деятельности необходимой для овладения новыми средствами и способами выразительности силуэта в аппликации.

Задачи: Образовательные: содействовать: - углублению обобщенных представлений детей о признаках весны, разнообразии и уникальности каждого растения. – развитию понимания бережного отношения человека к исчезающим растениям, их защите (Красная книга, праздник День подснежника) - индивидуальному стилю деятельности в воплощении творческого замысла при создании композиции первых весенних цветов из бумаги.

 Изобразительные: вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое и несколько раз, вырезать на глаз. Подбирать бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая). Закреплять умение изображать характерные особенности, делающие образ выразительным: передать форму лепестков подснежника.

Технические: совершенствовать и разнообразить аппликативную технику – учить вырезать лепестки цветов из бумаги, сложенной гармошкой или пополам. Совершенствовать владение приемами аппликативной деятельности (прямолинейное и криволинейное) и способами (симметричное, парно симметричное, силуэтное) вырезание, использование полу объёмной аппликации.

Воспитательные: воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, развивать зрительный контроль, самостоятельность; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Предварительная работа: беседы о весне, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением весенней природы; чтение художественной литературы: «Весна» А.Чехов, И.Соколов – Микитова «Март в лесу», книги В.Бианки, Е.Чарушин; стихи о весне А.С.Пушкина; З.Александрова «Подснежник», А.Майков «Голубой, чистый…», «Подснежник»; слушание музыки, рассматривание и беседа по репродукции картины А.М.Грицай «Подснежник».

Словарная работа: гурьбой, глазок, голубой..

Индивидуальная работа: работа с ножницами.

Оборудование: Раздаточный материал: листы бумаги (фон), цветная бумага, клеенки, кисти, подставки, салфетки клей, ножницы, атрибуты к танцу. Демонстрационный материал: весенний пейзаж художника А.М. Грицай «Подснежник», иллюстрации на экране. Запись П.И. Чайковского «Времена года» - «Апрель. Подснежник».

Организационный момент: дети собираются на ковре. - В марте под яркими солнечными лучами сугробы темнеют, становятся рыхлыми, оседают, они пропускают много солнечных лучей и вскоре «первый цветок ломает ледок». Теперь вы знаете, почему этот цветок называют подснежником. – он растет под снегом! Подснежники, как все ранневесенние цветы, очень любят яркий солнечный свет. Поэтому и расцветают они, когда на деревьях еще нет листьев, затеняющих лес.. Подснежниками в разных местах называют различные цветы, которые первыми выходят из – под снега. Они бывают разного цвета – то голубые, то белые, то желтые, лиловые. Немало легенд сложено о подснежниках. Давайте вспомним стихотворение З. Александровой «Подснежник» «У занесенных снегом кочек, Под белой шапкой снеговой, Нашли мы синенький цветочек, Полупрозрачный, чуть живой. Наверно, жарко припекало Сегодня солнышко с утра. Цветку под снегом душно стало, И он подумал, что пора, И вылез…Но кругом все тихо, Соседей нет, он первый здесь. Его увидела зайчиха, Понюхала, хотела съесть, Потом, наверно, пожалела: «Уж больно тонок ты, дружок!» И вдруг пошел пушистый, белый Холодный мартовский снежок. Он падал, заносил дорожки… Опять зима, а не весна. И от цветка на длинной ножке Лишь только шапочка видна. И он. От холода синея, Головку слабую клоня. Сказал: «Умру, но не жалею: Ведь началась весна с меня!» (читают дети) \_ Когда цветут подснежники, это удивительное и очень красивое явление природы. Подснежники цветут очень мало, быстро погибают. В наших лесах их осталось очень мало, поэтому эти цветы занесены в «Красную книгу растений». А это значит, что подснежники находятся под охраной, их нельзя рвать, можно только любоваться. – Давайте с вами продлим цветение подснежников и полюбуемся их цветением подольше. Рассмотреть цветок: Какой стебелек у подснежника? Тоненький, как бы изогнутый, подснежник, ка бы головку опустил… \_Как вырезать такой изогнутый стебелек? Если у прямоугольника срезать плавно два уголочка, близко от края по этой форме отрезать узенькие полоски, то он будет такой же формы. А еще у подснежника есть одинаковые лепесточки, на капельки похожие. – Как сделать одинаковые лепестки? (можно сложить пополам полоску потом еще пополам… Вырезать один раз, получится несколько лепестков). – На какую форму похожа чашечка цветка? Если у прямоугольника срезать два уголочка , это и будет чашечка… Цветок может быть полу раскрывшимся, тогда три лепестка будут перекрывать друг друга. А если раскрывшийся, то лепестки касаются друг друга, чуть – чуть перекрывая друг друга. Работа с рукой: - Что мы задумали сделать? - Из какого материала будем делать? Чем будем делать, какие инструменты? -Как делать по порядку? -У нас получился готовый результат. Организация рабочего места. Сейчас я вам предлагаю изобразить цветы. Занимайте свои места и начинайте работать (дети проходят на свои места, вырезают, выкладывают и приклеивают на лист). Во время работы звучит музыка Чайковского. По окончании работы дети рассматривают свои произведения, показывают получившийся цветок, придумывают название, дают оценку, вместе с педагогом любуются работами. Затем убирают все на место. Девочки исполняют танец «Весна и подснежник»