**Психологические и коммуникативные условия для развития письменной речи учащихся**

Прежде чем рассуждать об этих условиях, хочу привести нас к единому пониманию, что же такое письменная речь. На сегодняшний день существуют разные трактовки этого термина.

Письменная речь - речь, предназначенная для изображения и изображённая на бумаге с помощью специальных графических знаков (<http://russkiyyazik.ru/> Энциклопедия русского языка)

Письменная речь – форма речи, связанная с выражением и восприятием мыслей в графическом изображении. Включает в себя два вида речевой деятельности: письмо и чтение. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Мне же близко определение, которое сформулировал, опираясь на труды ученых и собственные педагогические эксперименты, Ш. А. Амонашвили.

Письменная речь - это одно из значимых качеств личности, через которое она выражает себя, отображает мир через себя, опредмечивает и утверждает себя, познает и передает другим познанное, освещает свой внутренний мир лучом самосознания.

Через письменную речь, несмотря на ее монологичность, человек ведет общение с человеком, с человечеством, с настоящим и будущим. Через письменноречевую деятельность личность выражает свое отношение к действительности, свои оценки, свое видение разных сторон мира и жизни. Письменная речь есть также условие для творческого проявления личности.

На сегодняшний день проблема развития письменной речи в школе не перестает быть актуальной. И мы сами наблюдаем, а также участвуем в процессе формирования и развития *нового типа устной речи в письменной форме.* Той речи, которая существует в соц. сетях, приложениях, мессенджерах. Мы активно ей пользуемся, причем, стилистика обширна, и тем более, наши ученики – дети цифровой эпохи – в совершенстве владеют этими (новыми для нас) способами коммуникации с малого возраста.

Хорошо это или плохо? Это по-другому. Это формирование иной речевой культуры, иного типа мышления.

Тогда спрашивается, как и какие условия нужно создавать в школе, на уроке, чтобы письменная речь становилась качеством личности, а не служила только для демонстрации усвоенных орфографических и грамматических норм?

Л.С. Выготский говорил о том, что «письмо (письменную речь) надо не навязывать ребенку, а выращивать в нём».

Мне очень нравится это слово - «выращивать». «Выращивать» что-то - это означает учитывать и создавать все необходимые условия для успешного развития и плодоношения.

Учитываем возраст, интересы в связи с возрастом, возможно, сложившуюся в классе, в городе, в мире ситуацию. То, что актуально для ученика на сегодняшний день, то, что получит отклик. И связываем это с изучаемой темой – вот условия для продуктивного развития письменной речи.

Например, значимое событие для ребёнка – переход из младшей школы в среднее звено, период адаптации. Одна ступень, будто историческая эпоха, позади; на пороге какие-то изменения. А на уроках литературы, как раз в начале года, - изучение древнерусских летописей, сложных для восприятия и понимания. Сложен язык, несмотря на то, что адаптирован, но чрезвычайно интересно увидеть рукописные фрагменты, и осознать, что они сохранились до наших дней; узнать об особенностях написания букв, и, вообще… чем тогда писали и на чём, а мы сейчас так можем?; о целях автора, ну, и собственно, подражая стилю, «попробовать перо» - создать летопись событий происходящих в классе, в семье, в городе.

И, конечно же, дать такое задание, чтобы проверка для учителя тоже превратилась в открытие, в удовольствие, чтобы, кроме формальных признаков письменной речи было видимо лицо, сердце того, кот является автором. И тогда учитель просто не сможет дать обратную связь только в виде отметки, обязательно последует комментарий, похвала. Когда ученик будет видеть восторг учителя (а учитель постарался и выбрал такое задание, в котором каждый может быть успешным, если не содержательно, то в плане оформления), и его одобрение – это благодатная почва для дальнейшей мотивации.

Или, например, при изучении стилей речи (официально-деловой стиль), можно дать задание написать на имя учителя заявление с просьбой освободить от выполнения домашнего задания, но при условии, что учтут все формальные признаки документа, не отойдут от стиля. У учеников от такого задания восторг моментальный. И их просьба будет удовлетворена, в случае если всё верно.

Изучая тему «Правописание н и нн в суффиксах прилагательных», возможно такое задание: после просмотра мультфильма «Я особенный» написать сочинение-миниатюру с таким же заголовком, обозначить изученную орфограмму в своем тексте. И для учителя проверка – снова открытие.

Говоря о более сложных процессах развития письменной речи, хотелось бы поделиться следующей идеей. На уроках русского и словесности работали с учениками над особенностями сочинения по картине, следовательно, итогом должно быть это самое сочинение. Но начали работу как «древние люди» (которые хотели о чем-то рассказать, но не владели письменностью) – текст представили символически. Сначала на урок принесли журналы, которые не жалко порезать. От учителя получили «тайное» послание (нужно вытянуть листочек, на котором записано содержательно весомое многозначное слово: дом, время, путь, добро, огонь, идея и т.д.), после обдумывания которого, нужно создать коллаж, отражающий суть понятия. Всё выглядит как настоящая картина, название, имя автора. Затем ребята обмениваются работами. И пишут сочинение по картине, по всем правилам, предполагая авторский замысел, «глядя» на мир глазами автора. Ну, и далее проверка автором словесной «картины», текста, и комментарий по поводу содержания, и оценка. А затем уже комментарий и оценка учителя. Это дело не одного урока. Дети отмечают, что работа сложная, но интересная.

Также эффективен метод дневниковых записей на этапе рефлексии, когда нужно поделиться с «дневником» своими впечатлениями, результатами. Или в начале урока каждый записывает личную цель. Это может быть не только цель, связанная с развитием компетенций, но и другая – осмелиться поднять руку и ответить, не реагировать на провокации одноклассников, и т.п.

Учителю важно создавать такие условия, чтобы ребенок смело выражал свою точку зрения, даже если она противоречива, чтобы смело мог сказать, что сегодня на уроке он ничего не узнал, скучал, что он пришел отдохнуть на урок. Это означает, что степень доверия высока, есть разрешение быть собой, быть честным. Соответственно в письменном виде ученик может высказывать именно свои мысли, впечатления, а не то, что хочет прочитать учитель. А учитель должен спокойно принимать тот факт, что произведение, по которому пишем сочинение, может не понравиться.

Ну и, конечно, корректность оценки учителя – это двигатель. Я не сообщаю о промахах, не говорю об ошибках «в лоб», а рекомендую, советую в следующий раз сделать по-другому.

Письменные ответы на вопросы, сочинения, изложение с элементом сочинения, миниатюры, сочинения по предложенному началу и т.п. – это те виды работ, которые развивают письменную речь. Их оценивать нужно в первую очередь, посредством развернутого комментария, давая словесную оценку, а уже потом ставить балл. И давать право ученикам и родителям реагировать, оставляя комментарий в ответ.

В школе, особенно к 9 классу много внимания уделяется сжатию текста. Но ранее нужна работа по декомпрессии, по расширению «сухого» текста.

Работая над сочинениями по произведениям, темы формулируем вместе, исходя из того, что удивило, напугало, расстроило, произвело впечатление, а если ничего такого при чтении произведения не произошло, то ученик пишет на тему «Что происходит со мной?»

Сочинения пишутся как настоящие книги, оформляются так, чтобы и обложка привлекла внимание и содержание (несколько раз редактируем). Темы для сочинений должны задевать личный жизненный опыт ребенка, его впечатления, переживания, отношения, случаи из его жизни. Главная задача - помочь ребенку открыть в себе один из источников его речевой активности, развить умение оценки и обобщения собственного опыта.

Письменная речь – *сложное культурное действие*, а не механический навык. Это действие должно быть осмысленно ребенком, должно быть включено в решение жизненно необходимой задачи, должно быть потребностью. Тогда это будет письменная речь, а не просто проявление навыка письма.

Елена Люминарская,

учитель русского языка и литературы