**ДОКЛАД**

**На тему: «Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада»**

 Развивающая предметно - пространственная среда в ДОО по музыкальной деятельности создана с учётом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, обеспечивает реализацию потребностей детей в активной и разноплановой деятельности.

При **организации предметной среды** я придерживалась следующих принципов:

- интеграции;

- зонирования;

-доступности;

-вариативности;

- учёт возрастных и индивидуальные особенности детей (**реализация Программы в формах**, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое **развитие ребенка**).

Пополнение РППС распределено по блокам:

Блок **организованной** *(регламентированной)* **музыкальной деятельности это**: **музыкальные занятия**, **развлечения**, праздники, кружковая работа, которая проводятся в **музыкальном зале**.

Пространство **музыкального** зала оформлено по принципу зонирования, **например**: пение, слушание **музыки**, музицирование, проведение **музыкально**-дидактических игр - в зоне, где находится аппаратура и дидактический материал, а **музыкально**-ритмические движения – в зоне, где **сосредоточено** физкультурное оборудование.

В каждой зоне выделяются несколько центров, большая часть которых создана своими руками.

Центр слушания **музыки** включает в себя музыкальный центр, фонотеку по группам, репродукции картин, иллюстрации к **музыкальным произведениям**, портреты композиторов, альбом *«****Музыкальные профессии****»*.

В центре игры на **музыкальных инструментах**, имеются ударные, духовые, шумовые инструменты

Центр танцевального творчества оборудовала атрибутами к танцевальным композициям ленточками, платочками, флажками, цветами, весенними веночками из цветов, осенними веночками из листьев. Широко используются данный материал мною при постановке танцев и в игровой деятельности. Материал расположен в доступном для детей месте.

 Весь материал, накопленный в период моей работы послужил основой для создания библиотеки с **музыкальным** и дидактическим материалом, аудиотека – содержит классическую зарубежную и русскую **музыку**, инструментальную, многообразие песенного и игрового материала. Библиотека с дидактическим материалом содержит настольно-печатные и **музыкально**-дидактические игры - настольно-печатные **музыкально-дидактические игры** .

Блок нерегламентированной деятельности (совместная деятельность детей с воспитателем и самостоятельная деятельность детей в группе):

В каждой группе созданы предметные зоны для **развития** творческих способностей дошкольников. Мини-центры удобны для **развертывания музыкальной** деятельности одним ребенком, двумя или подгруппой.

Содержание **музыкальной среды** в группах отражает принцип системности в овладении **музыкальной** деятельностью и соответствует возрасту, поэтому содержание **среды** усложняется по возрастным ступеням.

**Музыкальная среда для детей от 1**,6 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

• куклы-неваляшки;

• образные **музыкальные** «поющие» и «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан, набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);

• атрибуты к **музыкальным подвижным играм**;

• флажки, султанчики, платочки;

• магнитофон и набор программных аудиозаписей;

**Музыкальная среда для детей 4—5 лет** (**средней группы***)*:

В **музыкальной** зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет:

• **музыкальные инструменты - бубен**, металлофон;

• шумовые инструменты для детского оркестра;

• магнитная доска;

•**музыкально-дидактические игры**: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др. ;

• атрибуты к подвижным **музыкальным играм**: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;

• атрибуты к танцевальным импровизациям ленточки, цветные платочки, яркие султанчики;

• магнитофон и набор программных аудиозаписей.

**Музыкальная среда для детей 5-6 лет** (старшей группы):

Дополнительно к материалам **средней** группы используется следующее:

• **музыкальные инструменты - бубны**, барабаны, треугольники, металлофоны, пианино, аккордеон;

• портреты композиторов, иллюстрации по теме «Времена года»;

• **музыкальные игрушки самоделки** (шумовой оркестр);

• **музыкально-дидактические игры**: «Веселые петрушки». «**Музыкальное лото**», «Узнай и назови», «Повтори звуки», «Волшебный волчок» и др. ;

• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Кот и мыши» и др.);

• атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.):

• сд-проигрыватель и набор программных аудиозаписей или дисков.

**Музыкальная среда для детей 6-7лет** (подготовительной группы):

Дополнительно к материалам старшей группы используется следующее:

• **музыкальные инструменты** (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, дудочки, губные гармошки, барабаны и др.);

• портреты композиторов, альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»

• набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

• **музыкально-дидактические игры**: «Где мои детки?», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «**Музыкальные птенчики**» и т. д. ;

• атрибуты к подвижным играм и атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов (косынки, веночки) газовые платочки, разноцветные ленточки;

• CD проигрыватель и набор программных аудиозаписей или дисков.

Динамичность содержания **среды** обеспечивает интерес к **музыкальной**

деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

Воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные в процессе НОД: исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских **музыкальных инструментах**; зарисовать сюжет полюбившейся песни или инсценировать её, используя элементы костюмов.

При создании условий для **музыкального и творческого развития детей**, учитывается обстановка во всех возрастных группах, и в первую очередь соответствует комфортной и безопасной для ребёнка **среде**, требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей.

Блок самостоятельной **музыкальной деятельности**

Возникает по инициативе детей, представлена песнями, **музыкальными**

играми, упражнениями, танцами, а также песенным, **музыкально-ритмическим**, инструментальным детским творчеством.

Родители, так же как и дети являются активными участниками образовательного процесса и проявляют живой интерес и желание в развитии своего ребенка. Для взаимодействия с родителями мною оформлен стенд, на котором она размещает консультации для родителей, информации, рекомендации по вопросу музыкального развития детей.

Хочется отметить, что предметная **среда** имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и **развитию детей**.

При организации развивающей предметно-пространственной среды групп в соответствии ФГОС ДО мною осуществляется творческий и авторский подход.