Развитие мыслительных операций

с помощью русской народной сказки –

как средство в системе обучения, воспитания детей

*Помазова Валентина Юрьевна,*

*воспитатель первой кв. категории*

*МБДУО «ЦРР ДС № 18 «Теремок»*

*г. Юрга, Кемеровская область - Кузбасс)*

*В статье рассматривается влияние русских народных сказок и художественной литературы на развитие мышления в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Развивать у детей 4-5 лет логическое мышление в процессе слушания сказок – есть одно из интереснейших способов развития мыслительных операций.*

Важным фактором воспитания и образования будущего поколения является художественная литература, искусство и сказки, которые традиционно использовались в отечественной педагогике. Проблема развития мышления детей дошкольного возраста рассматривалась многими педагогами, психологами. Современная наука понимает мышление как высший познавательный процесс и представляет собой форму творческого отражения человеком действительности, порождающую такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление человека также можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов. Педагогами-психологами отмечается, что большое значение в развитии логического мышления детей имеет становление мыслительных операций, формирование умения оперировать понятиями, строить умозаключения, принимать законы правильного мышления. Развивать логическое мышление детей дошкольного возраста в процессе слушания русских народных сказок – есть одно из интереснейших методов и способов развития мыслительных операций.

Практически в любой сказке, как авторской, так и народной можно найти использование основных законов логики, понятия, суждения, умозаключения. Слушая сказки, дети 4-5 лет незаметно для себя усваивают основы правильного (логического) мышления, не заучивая их.

Сказка способствует интеллектуальному развитию детей 4-5 лет, учит думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Например, всем знакомые сказки «Теремок» или «Репка», - это прочная, хорошо выстроенная схема действий. Результат - осмысленные действия всех персонажей, где каждое звено цепочки не может быть на другом месте (логично, что дед просит бабку сначала помочь ей так, как сил у нее больше, чем у внучки, а когда их усилий оказывается недостаточно, становятся востребованными и все остальные). Слушая раз за разом русские народные сказки, дети запоминают и тем самым тренируются память, внимание, мышление. Доказано, что эмоционально окрашенные события запоминаются детьми дошкольного возраста и так точно воспроизводятся.

Сказка тренирует фантазию и воображение. Ведь пока дети не научились читать, они слушают и представляют героев сказки в действии, в движении, в речи, даже если он видит их на иллюстрации. На вопросы педагога следуют ответы детей: волк – страшный, большой, зубастый, злой; лисица – рыжая, хитрая; зайчик – маленький, трусливый, серенький (беленький).

Сказка оказывает огромное влияние на развитие творческих способностей в целом, ведь в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра, где эти способности активно развиваются и реализуются. Постепенно дети 4-5 лет начинают играть в сказку, примерять на себя сказочные роли, наделяют персонажей характером, мимикой, жестами. Сначала дети играют для себя, а в старшем дошкольном возрасте они способны выступать для публики. Творческие дети, вдохновленные сказками с раннего детства, способны к пяти годам сочинять свою сказку с уже известными героями или совсем новыми, им самим придуманными.

Сказка близка и созвучна мироощущению детей дошкольного возраста, она встречает их фантастическими или знакомыми, но яркими образами, увлекательными приключениями, гармоничностью, напевностью.

Сказка помогает формировать и обогащать эмоциональную сферу детей, вызывает у них разные впечатления и эмоции по ходу действия: за зверей в теремке радуются; зайчику, которого лисица выгнала из домика, сочувствуют; деда с бабкой жалеет; а еще могут бояться, огорчаться, любить и испытывать целую гамму разнообразных эмоций. Вообще русская народная сказка положительно влияет на обстановку в семье. Чтение в семейном кругу, рассказывание сказок (особенно перед сном) – это момент семейного единения родителей и детей, момент душевного комфорта, признания необходимости друг в друге.

Таким образом, цель, которую преследует взрослый, рассказывающий детям сказку такова: сказка научит свободно мыслить, фантазировать, развивает творчество, чувство юмора, морально – нравственные и оценочные качества, способствует социальной адаптации детей и формированию широкого спектра эмоций положительно влияет на климат в семье, обеспечивает преемственность поколений и сохраняет традиции семьи, народа.

Русская народная сказка является универсальным развивающим и образовательным средством в развитии мыслительных операций детей дошкольного возраста. В становлении внутреннего мира детей дошкольного возраста особую роль играет книга – а для детей 3 – 6 лет лучшая книга – это сборник русских народных сказок.