**Возможности конструктора LEGO**

**при подготовке ребенка к школе**

Игра была и остается основным, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Дети любят играть любыми игрушками, конструкторами, но LEGO особенно! Это объяснимо, ведь именно этот конструктор дает безграничные возможности для реализации любых идее и задумок.

С помощью LEGO-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложные математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, глазомер. Элементы конструирования на занятиях по подготовке к школе стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, пробуждают инициативность и самостоятельность, интерес к творчеству и изобретательность. Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в уникальный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Так как подготовка к школе осуществляется педагогом – психологом для детей 5-6 лет (старшая группа) и 6-7 лет (подготовительная группа), цели, задачи и формы работы разработаны соответствующие.

**Цели в старшей и подготовительной группах:**

* Стимулировать детское техническое творчество;
* обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу;
* формировать умение самостоятельно решать технические задачи;
* познакомить с основами компьютерного моделирования.

**Базовые идеи LEGO-технологии:**

* от простого к сложному;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
* созидательность и результативность;
* развитие творческих способностей;
* комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

**Особенности практического использования LEGO с учётом возраста детей:**

С малышами 3–4 лет используются LEGO-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

С детьми 4–5 лет конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды LEGO-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

**Виды занятий по LEGO-конструированию**

*Ознакомительное* — педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми LEGO-деталями и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора (в младшей и средней группах — набор «Дупло», со старшего дошкольного возраста — набор «Дакта»).

*Занятие по схеме* — изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.

*Занятие по памяти* — помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память.

*Тематическое* — конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку», «Мебель для куклы», «Крыши и навесы», «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «LEGO-мозаика».

*Занятие в рамках темы проекта* — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить и интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители. Пример тем для творческих проектов: «Деревенский домик», «Подарки к праздникам», «Путешествие в Африку», «Зоопарк», «LEGO-олимпиада», «Робогород».

*Продуктивная деятельность детей* — воспитатель формирует 3 подгруппы, каждой из которых необходимо будет изготовить по схеме фигурки лисицы, куницы и тетерева. Из сконструированных фигурок дети моделируют сюжетную коллективную композицию по мотивам сказки. Воспитатель направляет деятельность детей с помощью дополнительных вопросов, в случае затруднения — подсказывает и помогает практически в осуществлении проекта.

*Презентация результатов* — распределение ролей, репетиция драматизации сказки, показ спектакля детям и родителям с LEGO-персонажами.

*Контрольное* **—** позволяет педагогу после изучения сложной темы провести мониторинг знаний и умений воспитанников и выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной помощи.

*Конкурсное* — соревнование, которое проводится в игровой форме. Дети по жребию или по желанию разбиваются на 3 команды, выбирают главного конструктора или архитектора и приступают к творчеству. Итоги соревнования подводит жюри, в состав которого входят воспитатель, логопед, психолог, двое-трое детей. Темами конкурсного занятия могут стать: «Новый спортивный комплекс», «В гостях у сказки», «Город будущего» и т. д.

*Комбинированное* — решает несколько разноплановых учебных задач, например, «Мир сказок», «Раз, два, три или строим цифры», «Геометрическое домино», «Домашние животные», «Подводный мир», «Городской транспорт».

*Итоговое* — обобщает результаты определённого учебного периода (полугодие, год), чаще всего проходит в виде презентации творческих работ.