Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,

 а воспитание человека»…

В.А. Сухомлинский

**Слайд Актуальность**

В век бешеного ритма жизни наши дети воспринимают внешний мир и совсем не знают ничего о "внутреннем". Порой родителям некогда поговорить с детьми, провести совместно время, поэтому важная роль отведена нам педагогам. Особая роль в духовно-нравственном воспитании принадлежит музыкальному руководителю. Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – какая это благодарная и вместе с тем важная задача! С музыкой дети соприкасаются с рождения. Трудно разграничить духовное и нравственно- эстетическое воспитание или развитие дошкольников, так как, приобщая детей к шедеврам мирового искусства, знакомя их с произведениями великих композиторов и народной музыкой мы влияем на духовный, внутренний мир ребенка через его эмоции и переживания.

**Слайд Цели и задачи**

Цель работы: содействие приобретению дошкольниками нравственного духовного опыта через вовлечение их в различные виды музыкальной деятельности, основанной на народных традициях, традициях православной культуры.

• Задачи:

\*приобщить детей к духовно-нравственным ценностям, способствовать раскрытию личностной и духовной одаренности ребенка;

\*способствовать формированию гражданского самосознания, любви к Родине, к своему народу и заложить навыки и нормы поведения;

\*сохранить и укрепить психофизическое и духовное здоровье детей;

\*максимально вовлечь в воспитательно-образовательный процесс детского сада семьи воспитанников и социум.

**Слайд Музыка в жизни ребенка.**

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Для решения этой задачи я задействую все виды музыкальной деятельности и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы- концерты, праздники и развлечения, родительские собрания, литературно-музыкальные гостиные.

Поэтому нравственное воспитание средствами музыкального искусства состоит в том, чтобы научить детей сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости, чувствовать чужую боль, воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей.

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

На своих занятиях и проводимых мероприятиях стараюсь создать атмосферу психологического комфорта, которая способствует проявлению творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Этому способствует применение методов интеграции, которые должны дать ребенку те знания, отражающие связь отдельных частей мира, как системы, в которой все элементы связаны.

Я стараюсь разнообразить построение музыкальных занятий. Помимо интегрированных и типовых, провожу тематические, доминантные и сюжетные. Но каким бы по виду занятие не являлось, я стремлюсь создать атмосферу праздника, торжества, что бы от каждого занятия дети ожидали чуда, волшебства и стараюсь, чтобы воспитанники росли чуткими, терпеливыми, доброжелательными, способными сопереживать.

Подтверждение этому я нахожу в мудрых словах Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Таким образом: все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного развития, но основным видом является слушание музыки.

Слайд Проект

Формирование духовности неразрывно связано с патриотическим воспитанием, знакомством и изучением народных традиций и обычаев своего народа. Наш детский сад работает по программе духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе православных традиций «Добро». В рамках реализации программы мною был разработан и реализован проект «Баю-бай» как дополнительное бесплатное образование.

С учетом запроса родителей мы организовали две группы детей *(среднего и старшего возраста)*. В группе оформлен угол русской избы. Там я и встречаю детей в образе Хозяйки. Рассказываю им о каком либо старинном предмете быта или народном празднике. Заинтересовываю детей и в игровой форме преподаю фольклорный материал на эту тему *(либо игра, песня, народная пляска)*.

**Слайд *«От колокольчика да колокола»***

Например, как подвожу детей к знакомству с храмом. *«От колокольчика до колокола»* называлась тема нашей занимательная деятельности. Дети разглядывали колокольчик, слушали его звучание играли в р. н *«жмурки»*, а потом выяснилось, что колокольчику родной отец колокол. Нашли сходства и различие. А где же живет колокол? Выглянули в окно и увидели колокольню Храма Святителя Николая. На следующий день отправились на экскурсию к храму, где поближе увидели архитектуру церкви. Дети были очень заинтересованы и решили следующий раз попасть внутрь храма.

Слайд Православные праздники и традиции

К большим православным и народным праздникам приурочиваем интересные мероприятия. Например, на Благовещение мастерим жаворонков, поем весенние заклички. На Яблочный спас – интересная игровая программа *«Второй спас – яблочко припас»*.

Большое мероприятие, посвященное Покрову.

Слайд *«Пасха»*

Ежегодно отмечаем Светлое Христово воскресенье. Наше торжество называлось *«Пасхальный хоровод»*. Дети весело играли в пасхальные игры и водили хоровод. В конце праздника всех ждал сладкий пасхальный стол.

Слайд *«Рождественские святки»*

Уже несколько лет совместно с воспитанниками воскресной школы в детском саду проходит мероприятие - *«Рождественские встречи».*

ЦЕЛЬЮ данного мероприятия было создание условий, раскрывающих творческий потенциал дошкольников, на основе приобщения детей к народным традициям празднования Рождественских святок. Воспитанники и их родители восторженно принимали юных актеров. А поздравил всех присутствовавших с праздниками настоятель Храма Святителя Николая – протоирей Димитрий Старшинин.

Опытом проведения проектной деятельности делилась на районном семинаре музыкальных руководителей.

**Слайд *«День Добра»***

В нашем детском саду стало традицией проводить *«День добра»*, посвященные Дню Матери или Дню старшего поколения, где дети имеют прекрасную возможность еще раз сказать теплые слова благодарности и признательности старшему поколению, родителям.

Слайд Родители.

Немаловажную роль в воспитании духовно-нравственных качеств играет семья. Православные праздники такие как Рождество, Пасха, День Любви семьи и верности. А потому эти праздники нужно внедрять в семейные традиции, не зависимо от религиозности. Это подходящий повод, чтобы еще раз: переосмыслить ценность семьи, проявить благодарность родителям. Родители тоже нуждаются в просвещении. Поэтому мы решили сделать родителей нашими помощниками и вовлекли их в педпроцесс: организация экскурсий и праздников, пошив костюмов, участие в конкурсах и выставках к Православным праздникам. Работа в этом направлении способствует гармонизации отношений педагогов, воспитанников и их родителей.

Слайд Наши успехи.

Такая система целенаправленной работы педагогического коллектива, социальных партнеров и музыкального руководителя способствовала развитию интереса у детей и родителей к православным праздниками и традициям. Итогами этой работы явились выступления детей на сценах города и района. Праздник – это всегда *«событие»* в буквальном смысле слова, а особенно когда ребенок выходит на большую сцену. Всем известно, что впечатление детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Такие выступления не забудутся детьми еще очень долго и станут фундаментом нравственных чувств.

Слайд Перспективы

Закончить освещение темы хочу словами В. А. Сухомлинского «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека». Музыкальное искусство это великая сила, влияющая на разум и душу ребенка.