**Русский фольклор в урочной и внеурочной деятельности в начальной школе**

***Автор статьи:*** *С.В. Рупасова, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №9 им. А. Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г. Зеленодольск*

***Аннотация:*** *в статье раскрывается тема использования в обучении и воспитании учащихся произведений устного народного творчества как языкового материала в целях формирования у школьников чувств патриотизма, привязанности к родному краю, эстетической и этической культуры.*

Русский народ создал русский язык, красивый, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Л.Н. Толстой

Возрождение любого народов невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Сегодня происходит подмена многих идеалов, разрушение взглядов предшествующих поколений, навязывание массовой культуры, чужеродных русскому народу мышления, образа жизни, поведения.

Решение задач эстетического, нравственного, патриотического воспитания в школе имеет государственное значение. Изучение культурных традиций своего народа развивает эстетические чувства учащихся, расширяет их кругозор, повышает культурный уровень.

Устное народное творчество еще в глубокой древности было «неписанной» историей народа. По содержанию песенок, считалок, потешек. Можно было узнать об обычаях, быте, культуре народа. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией С.И. Ожегова дается такое определение: «Фольклор – устное народное творчество, совокупность обрядовых действий». Не случайно фольклор широко применяли в обучении детей младшего школьного возраста великие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Л,Н, Толстой. Создавая свои учебники для детей, Ушинский и Толстой включали в них, как необходимый компонент, произведения устного народного творчества.

Устное народное творчество как ценнейший материал широко используется нами в обучении и воспитании учащихся на уроках русского языка и литературного чтения.

«Начало искусства слова в фольклоре», - так определил А.М. Горький органические связи литературы с фольклором. В курсе «Литературное чтение Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской (УМК РО Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) уделяется особое внимание малым жанрам народного творчества.

Для успешности читательской работы необходима ориентация читателя на жанровые особенности текста. Практическое освоение понятия жанр разворачивается на материале постепенно усложняющихся малых жанров устного народного творчества: (считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица, побасенка), поскольку они позволяют изучать структуру произведения целостно, в них легко выделяется главная задача жанра.

Открытие структуры жанра позволяет детям поработать в позиции автора и сочинить свои произведения, которые помещаются в классные литературные журналы.

Изучение малых жанров позволяет ребенку собственной читательской и авторской практике открыть для себя закон художественной формы: убедиться, что в художественном произведении обычный язык становится выразительным на любом уровне – от звуков дл синтаксического. Дети усваивают также, что усложнение художественного содержания приводит к усложнению формы.

Изученный материал используется и во внеурочной деятельности.

Ребята любят веселье, смех, соревнования. Они любят устраивать игры. С помощью считалок очень просто вовлечь ребенка в игру, выбрать водящего. Благодаря считалкам у детей развивается память и чувство ритма. Считалки не только интересный и веселый жанр, детский фольклор, это еще и прекрасный материал для эстетического, психологического, физического и умственного развития ребенка.

Во время прогулок мы разучиваем русские народные игры «Горелки», «Каравай». «Лапта», «Садовник» и др.

Значение загадок также трудно переоценить. Это и народная забава, и испытание на смекалку, сообразительность. Загадки развивают способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический» взгляд на действительность.

Пословицы и поговорки содержат вековую народную мудрость; поучают и предостерегают в ненавязчивой форме; обогащают язык; украшают речь. Основная работа с пословицами – это раскрытие их смысла, прямого и переносного. Вот некоторые виды работ с пословицами:

- Распредели пословицы по темам, перечитать пословицы и ответить, что можно узнать из пословиц о прошлом народа.

- Определить пословицу по началу: (Кончил дело -…)

- Определить пословицу по двум словам: (Язык – дело)

- Игра «Семь и один» (назови пословицы, чтобы в них были числа 7 и 1).

Дети любят сказки. С первых слов сказка вводит их в свой неповторимый мир, в котором все удивляет: звери разговаривают, люди понимают язык животных, герои отправляются в путешествие, где их подстерегают опаснейшие испытания, например, борьба с чудовищами, переходы через огненные реки. Удивительное в поэтическом мире сказок уживается с реальным, и это еще более усиливает их значимость.

В рамках школьного праздника «Болдинская осень» мои ученики готовили инсценировку сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Это требует немалой творческой работы: нужно не только передать характеры героев, но и продумать костюмы того времени.

Группа девочек решила создать русский народный костюм для куклы.

Сшили ей рубаху, сарафан, душегрейку. На голову изготовили кокошник, заплели одну косу, что подчеркивает ее возраст. Получилась девушка в русском костюме, похожая на героиню из сказок А.С. Пушкина. Проектная работа участвовала в республиканском конкурсе «Вперед – в прошлое»! и заняла 3 место.

Таким образом, работа по изучению русского фольклора с учениками на уроках и во внеурочной деятельности помогает привлечь внимание детей к красоте и мудрости народного русского слова; объясняет сущность многих жизненных явлений; обогащает словарь учащихся; развивает устную речь и поэтический слух.

**Список использованных источников**

1. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» для 3 класса. – М.: Издательство Оникс, 2006.
2. Малые жанры русского фольклора. Хрестоматия. Сост. Б.Н. Морохин. Издание 2-е. – М., 1986.
3. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб., 1994.
4. Русское устное народное поэтическое творчество. Под ред. А.М. Новиковой. – М., 1978.
5. Гин С.И. Мир загадок. 1 класс. Программа и методические
рекомендации по внеурочной деятельности в нач. школе. – М.: Вита -
Пресс, 2018. – 112 с.