Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

комбинированного вида №32 «Дуслык» г.Белебея муниципального района

Белебеевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете заведующий МАДОУ

МАДОУ №32 г.Белебея детский сад №32 г. Белебея

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Костецкая

«\_\_\_» августа 2021г. Приказ № \_\_ от «\_\_\_» августа 2021 г.

**ПАСПОРТ**

развивающей предметно-пространственной среды

группы раннего возраста №6

Воспитатели: Ханнанова Т.Г., Ширяева Т.Н.

2021г.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Виды деятельности дошкольников в пределах каждой образовательной области могут реализовываться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды ДОО с соответствующим наполнением.

Предметно-пространственная развивающая среда Организация (дошкольной группы, участка) должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе Организации;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражение детей.

Традиционные материалы и материалы нового поколения должны подбираться сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшую свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе).

При создании предметной среды учитываются следующие принципы:

-полифункциональности: предметно-пространственная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в том смысле должна быть многофункциональной;

-трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. представляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определённым пространством);

-вариотивности: предметно-пространственная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.

-насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а так же возрастным особенностям детей;

-доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособием;

-безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Как наиболее педагогически ценные, Стандарт выделяет игрушки, обладающие следующими качествами:

1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.
2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия-коллективные постройки, совместные игры и др.;
3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрофицированные и электронные игры и игрушки;
4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Предметно-пространственная развивающая среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно:

● для детей третьего года жизни –это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

● для детей четвертого года жизни –это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

● для детей пятого года жизни –это необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

● для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении группы раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении |
| Игровая деятельность | Для игры детей 2-3лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены всех типов сюжетнообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.  Еще один тематический комплекс: домик-теремок-ширма, со скамеечками или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижные ящики на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетнообразующего материала более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| Продуктивная деятельность | - Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступными детям  -Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами-забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.  - Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  - Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  - Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  - Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  - Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. |
|  | По окончанию работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этих целей). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны детей к новым или не много «подзабытым» материалам. |
| Двигательная активность | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок».  Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

**Паспорт предметно-развивающей среды группы раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Наименование центров** | **Материал** | **Примечание**  **(обновление, пополнение)** |
| **Познавательное развитие** | Центр строительно-конструктивных игр | Конструктор «Лего»  Строительный материал крупный  Деревянный конструктор  Кубики |  |
|  | Центр природы | Комнатные растения  Поделки из природного материала  Муляжи овощей и фруктов  д/и по экологии |  |
|  | Центр нравственно-патриотический | Художественная литература  Журналы на башкирском языке  Куклы в национальных костюмах  Настольные игры |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Центр сюжетно-ролевой игры | Уголок «Магазин игрушек»  Уголок «Больница»  Уголок «Кухня»  Уголок «Парикмахерская» |  |
|  | Центр безопасности | Плакаты  Художественная литература  Настольные игры |  |
| **Речевое развитие** | Центр речевого развития | Книги подобранные по возрасту  Настольно-печатные игры по развитию речи  Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Центр театрализации | Настольный театр («Колобок», «Теремок» и др.)  Пальчиковый театр («Коза с козлятами», «Заюшкина избушка» и др.)  Маски персонажей  Музыкальные инструменты  Уголок ряженья  Театр теней  Куклы бибабо |  |
|  | Центр творчества | Раскраски  Цветные карандаши  пластилин |  |
| **Физическое развитие** | Центр физического развития | Мячи большие, средние, маленькие  Флажки  Мешочки для метания  Кегли  Дорожки здоровья. |  |

**Комплексирование программ и технологий в основной общеобразовательной программе дошкольного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Образовательная область** | **Автор** | **Название** |
|  | Познавательное развитие | Вераксы Н.Е. | Занятие по ознакомлению с окружающим миром в группе раннего возраста детского сада. Конспекты занятий «От рождения до школы» 2020г. |
|  | Речевое развитие | Гербова В.В., | Развитие речи в детском саду 2-3 года –Мозаика-Синтез, 2020. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Колдина Д.Н. | Лепка в ясельных группах детского сада 2-3 года –Мозаика-Синтез, 2020. |
|  | Физическое развитие | Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий Мозаика-Синтез, 2009 |