**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Научно-познавательное направление**

**«Журналистика»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Хахулина Наталья Сергеевна

**Пояснительная записка**

**Направленность** программы – социальная

**Уровень освоения** – базовый

**Программа написана на основе нормативно-правовых документов:**

 - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

 - Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

 - Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. № 116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение № 3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;

 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел Х. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности).

**Актуальность.**Программа откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

**Новизна программы.** Новизна программы «Журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературы.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Материал программы даётся в двух разделах: теоретический и практические блоки. В целях успешного решения вопросов поставленных задач необходим индивидуальный подход в части требований выполнения учебного материала.

По инновационному потенциалу дополнительных образовательных программ является *модифицированной.*

**Адресат программы**.

Возраст обучающихся

 12-13 лет

Условие набора детей

Принимаются все желающие, без конкурса.

**Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на трехлетнее обучение: 1 год обучения – 144 часа по 4 часа в неделю.

**Цель программы –** сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности.

**Задачи:**

Обучающие

* формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
* формирование навыков работы с информацией;
* овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие

* развитие литературных способностей подростков;
* развитие умения устного выступления;
* развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
* привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности и личной инициативы у воспитанников средствами самодеятельной детской прессы;
* создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, с целью их самореализации и ориентации на социально - значимую деятельность;
* развитие креативности, самовыражения детей;
* развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Воспитательные

* воспитание и реализация творческих и эстетических способностей воспитанников
* формирование умения применять полученные знания
* воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

**Условия реализации программы**

***Уровень освоения дополнительной образовательной программы*** – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

***Уровень усвоения содержания образования*** – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

***Количество часов***

Программа рассчитана на 3 учебных года, 144 часа, по 4 часа в неделю (36 недель). Продолжительность занятий определяется академическими часами (один академический час = 45 минут). Используются теоретические и практические занятия в группе, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

***Основной способ подачи содержания*** – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

***Формы и методы работы по программе***

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста традиционно применяются формы бесед и практическими занятий. Однако, совершенно ясно, что допрофессиональная подготовка может проходить только при условии постоянной практической отработки умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания самодеятельных СМИ, когда воспитанник применяет полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанров и стилей до умения организовать миниредакцию и получить конечный продукт социального значения. В связи с этим, отработка профессиональных журналистских навыков и умений будет проходить не только при выполнении небольших творческих заданий, но и в процессе создания школьной газеты.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике учащихся. Применяются такие формы работы как социологические опросы, пресс-конференции, презентации, создание баз данных, сценариев и программ, выпуск газет, радио и телепрограмм, страниц в Internet, творческие сборы и профильные смены, конкурсы, организация рекламных и PR-компаний и другое (практически все формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

     Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются деловые и ролевые игры, тренинги общения, упражнения на развитие ораторского и актерского мастерства, экскурсии, творческие встречи, походы, «капустники» и другое.

**Формы проведения занятий**

* групповая
* в малых подгруппах

**Материально – техническое оснащение**

* Газеты разных лет изданий, видеоматериал об истории журналистики
* Видеоматериал, карточки с заданиями.
* Дополнительная литература, словари и справочники, компьютер, принтер, сканер, ЦОР, цифровые носители, фотоаппарат.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Форма работы с родителями:** открытое занятие, индивидуальная консультация, родительское собрание.

**Планируемые результаты.**

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** освоения курса предполагают:

1)бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

2)умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

3)умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения курса отражают:

1)продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении задач на занятиях;

2)развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;

3)умение делать анализ имеющейся информации;

4)умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные результаты*** изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

1) узнают основные термины журналистики(«журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

2) узнают основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);

3) узнают различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие ***подходы:***

1)комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

2) уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты)

*Формы контроля:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Методы** |
| Входной | Уровень знаний обучающихся. Общая эрудиция | Тестирование, беседа, педагогическое наблюдение.  |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам | Систематическая проверка знания материала, написание статей |
| Промежуточный | Закрепление пройденного материала | Диагностика уровня освоения учащимися раздела программы. Проверка усвоенный знаний и умений.  |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач | Анализ работы коллектива. |

**Учебный план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Кол-во часов* | *Формы контроля* |
| *Теория* | *Практика* | *Всего* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Самоанализ |
| 2 | История российской журналистики | 2 | - | 2 | Беседа |
| 3 | Журналистика как профессия | 4 | 4 | 8 | Тестирование |
| 4 | Требования к журналисту | 3 | 1 | 4 | Беседа, самоанализ |
| 5 | Анализ материалов периодической печати | - | 6 | 6 | Беседа, самоанализ |
| 6 | Жанры журналистики | 20 | 40 | 60 | Беседа, самоанализ |
| 7 | Знакомство с оформительским делом | 10 | 36 | 46 | Беседа, самоанализ |
| 8 | СМИ – воспитатель гражданственности | 4 | 10 | 14 | Беседа, самоанализ |
| 9 | Подведение итогов работы объединения. | - | 2 | 2 | Тестирование |
|  | **Итого** | 58 | 86 | **144** | Самоанализ |

**Содержательная часть программы:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

Знакомство с понятием *портфолио*. Структура портфолио учащегося.

**Тема 2.** История российской журналистики

*Теория*

Первые печатные издания. Влияние газеты на общественную мысль в России.

**Тема 3**. Журналистика как профессия

*Теория*

Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

*Практика*

Знакомство с этапами выпуска газеты (посещение редакции газеты)

**Тема 4.** Требования к журналисту

*Теория*

Закон о СМИ. Знакомство с понятиями компетентность, объективность. Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Прочтении закона о СМИ. Анализ предлагаемых ситуаций. Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема 5.** Анализ материалов периодической печати

*Практика*

Аналитическое знакомство с содержанием и структурой современной печати.

**Тема 6.** Жанры журналистики

*Теория.*

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.  Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

*Практика.*

Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Создание и обсуждение материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей, мероприятия, проходящие в школе и других образовательных учреждениях района и города.  Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**Тема 7.** Знакомство с оформительским делом

*Теория*

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Иллюстрированное оформление газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.  Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете ([WWW.YANDEX.RU](http://www.rambler.ru/)). Просмотр материалов.

*Практика.*

Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий способов оформления газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Встреча с фотографом. Набор материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение

Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Работа на ПК. Работа в интернете. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

**Тема 8.** СМИ – воспитатель гражданственности

*Теория*

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

*Практика*

Подбор различных статей по теме, их обсуждение.   Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

**Тема 9.** Подведение итогов работы объединения

*Практика*

Подведение итогов занятий. Просмотр лучших работ. Проведение конкурса журналистских работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

**Учебный план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Кол-во часов* | *Формы контроля* |
| *Теория* | *Практика* | *Всего* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Самоанализ |
| 2 | Журналист и его обязанности | 2 | - | 2 | Беседа |
| 3 | Журналистика как профессия | 2 | 2 | 4 | Педагогические наблюдения |
| 4 | Требования к журналисту | 2 | 2 | 4 | Беседа |
| 5 | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | 2 | 4 | 6 | Беседа |
| 6 | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | 10 | 12 | Беседа, самоанализ |
| 7 | Технические основы подготовки материала | 2 | 8 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 8 | Информация, как основа материала | 2 | 10 | 12 | Беседа |
| 9 | Заголовок | 2 | 6 | 8 | Беседа, самоанализ |
| 10 | Жанры журналистики | 4 | 6 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 11 | Композиция и структура газетного материала | 2 | 6 | 8 | Беседа, самоанализ |
| 12 | Редактирование и корректура | 2 | 8 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 13 | Фоторепортаж как жанр журналистики. | 2 | 6 | 8 | Педагогические наблюдения |
| 14 | История видеожурналистики | 2 | - | 2 | Беседа, самоанализ |
| 15 | Жанры видеожурналистики | 6 | 20 | 26 | Беседа |
| 16 | Тренинг по видеожурналистике | - | 18 | 18 | Беседа, самоанализ |
| 17 | Подведение итогов работы объединения. | - | 2 | 2 | Самоанализ, тестирование |
|  | Итого | 36 | 108 | **144** |  |

**Содержательная часть программы:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

Знакомство с понятием *портфолио*. Структура портфолио учащегося.

**Тема 2.** Журналист и его обязанности

*Теория*

Редакторская и журналистская деятельность. Права и обязанности журналиста. Должностная инструкция журналиста. Закон о СМИ.

**Тема 3**. Журналистика как профессия

*Теория*

Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

*Практика*

Знакомство с этапами выпуска газеты. Выпуск школьной газеты.

**Тема** **4**. Требования к журналисту

*Теория*

Закон о СМИ. Знакомство с понятиями компетентность, объективность. Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Прочтении закона о СМИ. Анализ предлагаемых ситуаций. Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема** 5. Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста.

*Теория.*

Современные подходы к организации работы редакции. Кадровый состав редакции газеты. Круг интересов журналиста.

*Практика.*

Рассмотрение выпусков газет и журналов. Выпуск школьной газеты.

**Тема 6.** Газета: общие положения (структура, объем, формат, название, модель).

*Теория.*

Структура печатного издания. Объём, формат, название, модель газеты.

*Практика.*

Выпуск школьной газеты.

**Тема 7.** Технические основы подготовки материала.

*Теория.*

Основы художественно-технической подготовки материала для печатного издания. Подготовка журналистских материалов в газетный номер.

*Практика.*

 Отработка умения подготовки материала для публикации в газетах и журналах. Редактирование текстов. Выпуск школьной газеты*.*

**Тема 8.** Информация, как *основа материала.*

*Теория.*

Поиск, обработка и предоставление информации для печати. Шаблоны подачи информации в газетном тексте. Особенности текстов публицистического стиля.

*Практика.*

Отработка навыков поиска, обработки и предоставления информации для публикации. Редактирование и создание текстов. Выпуск школьной газеты.

**Тема 9.** Заголовок.

*Теория.*

Виды заголовков. Назначение заголовков. Способы привлечения читательского внимания к газетным заголовкам.

*Практика.*

Знакомство с заголовками газет и журналов. Отработка умения создания заголовка к материалам разных жанров.

**Тема 10.** Жанры журналистики.

*Теория.*

Многообразие жанров журналистики.

*Практика.*

Отработка умения создания материалов разных жанров для печатных изданий. Выпуск школьной газеты.

**Тема 11.** Композиция и структура газетного материала.

*Теория.*

Композиционные особенности газетных материалов. Структура газетных материалов. Психология читательского восприятия.

*Практика.*

Рассмотрение материалов газет и журналов. Выпуск школьной газеты. Игра-викторина.

**Тема 12.** Редактирование и корректура.

*Теория*

Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема 13.** Фоторепортаж как жанр журналистики.

*Теория.*

Особенности создания и оформления фоторепортажей.

*Практика.*

Отработка навыков создания фоторепортажей на заданные темы.

**Тема 14.** История видеожурналистики.

*Теория.*

Знакомство с этапами развития видеожурналистики. Видеожурналистика в России. Известные видеожурналисты*.*

**Тема 15.** Жанры видеожурналистики.

*Теория.*

Знакомство с многообразием жанров видеожурналистики.

*Практика.*

Создание материалов разнообразных жанров. Выпуск видеороликов.

**Тема 16.** Тренинг по видеожурналистике.

*Практика.*

Отработка практических умений видеожурналиста.

**Тема 17.** Подведение итогов работы объединения.

Конкурс детских работ. Анкетирование.

**Учебный план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *Кол-во часов* | *Формы контроля* |
| *Теория* | *Практика* | *Всего* |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 | Самоанализ |
| 2 | История мировой и российской журналистики | 2 | - | 2 | Беседа |
| 3 | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | 8 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 4 | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | 2 | 6 | 8 | Беседа, самоанализ |
| 5 | Обсуждение материалов периодической печати | 2 | 8 | 10 | Беседа |
| 6 | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 4 | 20 | 24 | Беседа, самоанализ |
| 7 | Деловая игра «Журналист-око народное» | - | 2 | 2 | Беседа, самоанализ |
| 8 | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 4 | 14 | 18 | Беседа |
| 9 | Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».  | - | 4 | 4 | Беседа, индивид. работа |
| 10 | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | 10 | 12 | Беседа, самоанализ |
| 11 | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 4 | 6 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 12 | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 4 | 8 | 12 | Беседа, самоанализ |
| 13 | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты.  | 4 | 10 | 14 | Педагогические наблюдения |
| 14 | Создание школьной газеты | 2 | 8 | 10 | Беседа, самоанализ |
| 15 | Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ | - | 2 | 2 | Беседа |
| 16 | Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке» | - | 2 | 2 | Беседа, самоанализ |
| 17 | Подведение итогов работы объединения. | - | 2 | 2 | Самоанализ, тестирование |
|  | Итого | 34 | 110 | **144** |  |

**Содержательная часть программы:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

**Тема 2.** История мировой и российской журналистики

*Теория*

История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. Сравнительная характеристика общих черт и отличительных особенностей.

**Тема 3.** Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике

*Теория*

Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.

*Практика*

Анализ газет и журналов.

**Тема 4.** Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке»

*Теория*

Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке». Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск газеты.

*Практика*

Работа в группах, подготовка материала.

**Тема 5.** Обсуждение материалов периодической печати

*Теория*

Обсуждение материалов периодической печати.

*Практика*

Просмотр и анализ газет и журналов

**Тема 6.** Овладение навыками оформительского дела

*Теория*

Овладение навыками оформительского дела:

- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;

- MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций.

*Практика*

-правила нового графического дизайна;

-отличительные черты газеты;

-отличительные черты журнала;

-отличительные черты альманаха;

-выпуск школьных газет.

**Тема 7.** Деловая игра «Журналист-око народное»

*Практика*

Деловая игра «Журналист-око народное». Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

**Тема 8.** Знакомство с оформительским делом

*Теория*

История журналистики. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. Кто такой «собкор»?

*Практика*

Выпуск школьной газеты.

Работа на ПК

**Тема 9.** Коллаж по теме «Расскажи мне о себе»

*Практика*

Что такое коллаж? Сделать коллаж

**Тема 10.** Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства

*Теория*

Заметка – простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальный подборки.

*Практика*

Подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему

**Тема 11.** Сходство и различие художественного и публицистического стилей

*Теория*

Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

*Практика*

Подготовить информационную корреспонденцию.

Подготовить аналитическую корреспонденцию.

**Тема 12.** Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета»

*Теория*

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение, тематическое обозрение.

*Практика*

Подготовить общее обозрение.

Подготовить экономическое обозрение.

Подготовить литературное обозрение.

Подготовить спортивное обозрение.

**Тема 13.** Вёрстка газеты

*Теория*

Обсуждение материалов, отражающих проблемы молодёжи. Что такое вёрстка газет?

*Практика*

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**Тема 14.** Создание школьной газеты

*Теория*

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

*Практика*

Создание школьной газеты. Подобрать материал, написать статьи, заметки.

**Тема 15.** Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ

*Практика*

Провести анкетирование и проанализировать достижения. Конкурс журналистских работ. Сформулировать два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

**Тема 16.** Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке»

*Практика*

Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке»

**Тема 17.** Подведение итогов работы объединения

*Практика*

Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Награждения дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы за год.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1-й год  |  |  | 36 | 72 | 11 | В соответствии с расписанием занятий 2 разав неделю по 2 часа,продолжительность одного часа - 45 минут, через каждые 45 минут занятия перерыв 10 минут \* |
| 2-й год | . |  | 36 | 72 | 144 | В соответствии с расписанием занятий 2 разав неделю по 2 часа,продолжительность одного часа - 45 минут, через каждые 45 минут занятия перерыв 10 минут \* |
| 3-й год |  |  | 36 | 72 | 144 | В соответствии с расписанием занятий 2 разав неделю по 2 часа,продолжительность одного часа - 45 минут, через каждые 45 минут занятия перерыв 10 минут \* |

**Пояснительная записка**

**Цель 1 года обучения:** сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности

**Задачи 1 года обучения:**

Образовательные

* формирование навыков работы с информацией;
* овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие

* развитие литературных способностей подростков;
* развитие умения устного выступления;
* развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
* привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности и личной инициативы у воспитанников средствами самодеятельной детской прессы;
* создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, с целью их самореализации и ориентации на социально - значимую деятельность;
* развитие креативности, самовыражения детей;
* развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Воспитательные

* воспитание и реализация творческих и эстетических способностей воспитанников
* формирование умения применять полученные знания
* воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
* содействовать в воспитании информационной культуры школьников;
* предоставить возможность для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

**Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:**

 *Условия набора и формирования групп:* принимаются все желающие, без конкурса. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не более 15 человек.

**Планируемые результаты:**

1-й год обучения:

**-** бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении задач на занятиях;

- умение делать анализ имеющейся информации;

*В результате первого года обучения, обучающиеся должны знать:*

- основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

- различные способы сбора материала.

*Должны уметь:*

- делать анализ имеющейся информации;

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Объекты контроля:**

знание понятий;

соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

степень самостоятельности в приобретении знаний;

развитие творческих способностей.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Журналистика» на 2020-2021 учебный год**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****заня-тия** | **Дата проведения** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. |  |  | Вводное занятие | 2 | Входной |
| 2. |  |  | История российской журналистики | 2 | Входной |
| 3. |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Входной |
| 4 |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Текущий |
| 5 |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Текущий |
| 6. |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Текущий |
| 7 |  |  | Требования к журналисту | 2 | Текущий |
| 8. |  |  | Требования к журналисту | 2 | Текущий |
| 9 |  |  | Анализ материалов периодической печати | 2 | Текущий |
| 10. |  |  | Анализ материалов периодической печати | 2 | Текущий |
| 11 |  |  | Анализ материалов периодической печати | 2 | Текущий |
| 12. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 13. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий  |
| 14. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 15. |  |  | Жанры журналистики | 2 |  |
| 16. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Промежуточный |
| 17. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 18. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 19. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 20. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 21. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 22 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 23 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 24. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 25 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 26. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 27 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 28. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 29 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 30. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 31 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 32. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 33 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 34. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 35 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 36. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 37 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 38 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 39 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 40 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 41 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Промежуточный |
| 42 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 43 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 44 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 45 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 46 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 47 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 48 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 49 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 50 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 51 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 52 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 53 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 54 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 55 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 56 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 57 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 58 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 59 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 60 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 61 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 62 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 63 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 64 |  |  | Знакомство с оформительским делом | 2 | Текущий |
| 65 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 66 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 67 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 68 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 69 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 70 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 71 |  |  | СМИ – воспитатель гражданственности | 2 | Текущий |
| 72 |  |  | Подведение итогов работы объединения. | 2 | Итоговый |

**Содержание занятий:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

Знакомство с понятием *портфолио*. Структура портфолио учащегося.

**Тема 2.** История российской журналистики

*Теория*

Первые печатные издания. Влияние газеты на общественную мысль в России.

**Тема 3**. Журналистика как профессия

*Теория*

Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

*Практика*

Знакомство с этапами выпуска газеты (посещение редакции газеты)

**Тема 4.** Требования к журналисту

*Теория*

Закон о СМИ. Знакомство с понятиями компетентность, объективность. Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Прочтении закона о СМИ. Анализ предлагаемых ситуаций. Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема 5.** Анализ материалов периодической печати

*Практика*

Аналитическое знакомство с содержанием и структурой современной печати.

**Тема 6.** Жанры журналистики

*Теория.*

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.  Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

*Практика.*

Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Создание и обсуждение материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей, мероприятия, проходящие в школе и других образовательных учреждениях района и города.  Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**Тема 7.** Знакомство с оформительским делом

*Теория*

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Иллюстрированное оформление газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.  Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете ([WWW.YANDEX.RU](http://www.rambler.ru/)). Просмотр материалов.

*Практика.*

Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий способов оформления газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Встреча с фотографом. Набор материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение

Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Работа на ПК. Работа в интернете. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

**Тема 8.** СМИ – воспитатель гражданственности

*Теория*

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

*Практика*

Подбор различных статей по теме, их обсуждение.   Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

**Тема 9.** Подведение итогов работы объединения

*Практика*

Подведение итогов занятий. Просмотр лучших работ. Проведение конкурса журналистских работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

**Оценочные и методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Форма занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Групповая | Словесный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | - |
| 2 | История российской журналистики | Групповая | Наглядный (показ педагогом дополнительного образования - повторение обучающимся - коррекция) | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Проверка понимания материала |
| 3 | Журналистика как профессия | Групповая, индивидуальная | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Проверка понимания материала |
| 4 | Требования к журналисту | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Проверка понимания материала, анализ предлагаемых ситуаций |
| 5 | Анализ материалов периодической печати | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Анализ статей из газет и журналов  |
| 6 | Жанры журналистики | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра |
| 7 | Знакомство с оформительским делом | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.Оформление газеты |
| 8 | СМИ – воспитатель гражданственности | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подбор различных статей по теме, их обсуждение.   Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».  |
| 9 | Подведение итогов работы объединения. | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подведение итогов занятий. Просмотр лучших работ. Проведение конкурса журналистских работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»  |

**Список литературы для обучающихся**

1. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm> (дата обращения: 28.08.2017 г.)
2. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник 7е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2010. — 496 с [Электронный ресурс]. URL: <http://journ-port.at.ua/publ/153-1-0-415> (дата обращения: 29.08.2017 г.)
3. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые упражнения. – М.: «5» за знания, 2019г.
4. Картер Л.Р. Совмременный дизайн газеты. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text4/19.htm> (дата обращения: 02.09.2017 г.)
5. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста. - М, 2001. – 143 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/250487/> (он-лайн прочтение, дата обращения: 28.08.2017г.)
6. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М., Флинта. Наука, 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://padabum.com/d.php?id=19972> (дата обращения: 03.2017 г.)
7. Список литературы для журналистов. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/library/lit-jur/> (дата обращения: 04.09.2017г.)
8. Электронная подборка книг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html> (дата обращения: 05.09.2017г.)

**Список литературы для педагогов дополнительного образования**

1. Васильева Н.А. «Делаем новости», 2019 г.
2. Голубев С.В. Детский форсайт. Технология вовлечения школьников в проектирование будущего. – М.: Грифон, 2017. – 104 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.rsl.ru/ru/record/01008926330> (дата обращения: 04.09.2017 г.)
3. Чернышева И.В. «Социальная реклама», материалы республиканского семинара БОУ ДОД УР «РЦДОД». – Ижевск, 2015 г.
4. Электронный ресурс. URL: [http://www.soling.su/Кожаринов М.Ю](http://www.soling.su/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C.%D0%AE)., Форсайт - технологии (дата обращения: 02.09.2017г.)
5. Электронный ресурс. URL: <http://ru.science.wikia.com/> Форсайт – технологии (дата обращения: 04.09.2017 г.)
6. Электронный ресурс. URL: <http://fb.ru/article/147529/forsayt-eto-novyiy-metod-postroeniya-buduschego-osobennosti-forsayta> (дата обращения: 05.09.2017г.)

**Пояснительная записка**

**Цель 2 года обучения:** сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности

**Задачи 2 года обучения:**

Образовательные

* формирование навыков работы с информацией;
* овладение основными навыками журналистского мастерства;
* формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля

Развивающие

* развитие умения устного выступления;
* развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
* привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности и личной инициативы у воспитанников средствами самодеятельной детской прессы;
* создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, с целью их самореализации и ориентации на социально - значимую деятельность;
* развитие креативности, самовыражения детей;
* развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Воспитательные

* воспитание и реализация творческих и эстетических способностей воспитанников
* формирование умения применять полученные знания
* воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
* содействовать в воспитании информационной культуры школьников;
* предоставить возможность для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

**Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:**

 *Условия набора и формирования групп:* принимаются все желающие, без конкурса. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 2-м году обучения – не более 15 человек.

**Планируемые результаты:**

2-й год обучения:

**-** бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении задач на занятиях;

- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*В результате второго года обучения, обучающиеся должны знать:*

- основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);

- обязанности журналиста.

*Должны уметь:*

- делать анализ имеющейся информации;

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;

- редактировать и корректировать статьи.

**Объекты контроля:**

знание понятий;

соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

степень самостоятельности в приобретении знаний;

развитие творческих способностей.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Журналистика» на 2021-2022 учебный год**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****заня-тия** | **Дата проведения** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. |  |  | Вводное занятие | 2 | Входной |
| 2. |  |  | Журналист и его обязанности | 2 | Входной |
| 3. |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Входной |
| 4 |  |  | Журналистика как профессия | 2 | Текущий |
| 5 |  |  | Требования к журналисту | 2 | Текущий |
| 6. |  |  | Требования к журналисту | 2 | Текущий |
| 7 |  |  | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | 2 | Текущий |
| 8. |  |  | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | 2 | Текущий |
| 9 |  |  | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | 2 | Текущий |
| 10. |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | Текущий |
| 11 |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | Текущий |
| 12. |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | Текущий |
| 13. |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | Текущий  |
| 14. |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 | Текущий |
| 15. |  |  | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | 2 |  |
| 16. |  |  | Технические основы подготовки материала | 2 | Промежуточный |
| 17. |  |  | Технические основы подготовки материала | 2 | Текущий |
| 18. |  |  | Технические основы подготовки материала | 2 | Текущий |
| 19. |  |  | Технические основы подготовки материала | 2 | Текущий |
| 20. |  |  | Технические основы подготовки материала | 2 | Текущий |
| 21. |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 22 |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 23 |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 24. |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 25 |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 26. |  |  | Информация, как основа материала | 2 | Текущий |
| 27 |  |  | Заголовок | 2 | Текущий |
| 28. |  |  | Заголовок | 2 | Текущий |
| 29 |  |  | Заголовок | 2 | Текущий |
| 30. |  |  | Заголовок | 2 | Текущий |
| 31 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 32. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 33 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 34. |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 35 |  |  | Жанры журналистики | 2 | Текущий |
| 36. |  |  | Композиция и структура газетного материала | 2 | Текущий |
| 37 |  |  | Композиция и структура газетного материала | 2 | Текущий |
| 38 |  |  | Композиция и структура газетного материала | 2 | Текущий |
| 39 |  |  | Композиция и структура газетного материала | 2 | Текущий |
| 40 |  |  | Редактирование и корректура | 2 | Текущий |
| 41 |  |  | Редактирование и корректура | 2 | Промежуточный |
| 42 |  |  | Редактирование и корректура | 2 | Текущий |
| 43 |  |  | Редактирование и корректура | 2 | Текущий |
| 44 |  |  | Редактирование и корректура | 2 | Текущий |
| 45 |  |  | Фоторепортаж как жанр журналистики. | 2 | Текущий |
| 46 |  |  | Фоторепортаж как жанр журналистики. | 2 | Текущий |
| 47 |  |  | Фоторепортаж как жанр журналистики. | 2 | Текущий |
| 48 |  |  | Фоторепортаж как жанр журналистики. | 2 | Текущий |
| 49 |  |  | История видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 50 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 51 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 52 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 53 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 54 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 55 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 56 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 57 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 58 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 59 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 60 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 61 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 62 |  |  | Жанры видеожурналистики | 2 | Текущий |
| 63 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 64 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 65 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 66 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 67 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 68 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 69 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 70 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 71 |  |  | Тренинг по видеожурналистике | 2 | Текущий |
| 72 |  |  | Подведение итогов работы объединения | 2 | Итоговый |

**Содержание занятий:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория.*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

Знакомство с понятием *портфолио*. Структура портфолио учащегося.

**Тема 2.** Журналист и его обязанности

*Теория*

Редакторская и журналистская деятельность. Права и обязанности журналиста. Должностная инструкция журналиста. Закон о СМИ.

**Тема 3**. Журналистика как профессия

*Теория*

Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

*Практика*

Знакомство с этапами выпуска газеты. Выпуск школьной газеты.

**Тема** **4**. Требования к журналисту

*Теория*

Закон о СМИ. Знакомство с понятиями компетентность, объективность. Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Прочтении закона о СМИ. Анализ предлагаемых ситуаций. Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема** 5. Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста.

*Теория.*

Современные подходы к организации работы редакции. Кадровый состав редакции газеты. Круг интересов журналиста.

*Практика.*

Рассмотрение выпусков газет и журналов. Выпуск школьной газеты.

**Тема 6.** Газета: общие положения (структура, объем, формат, название, модель).

*Теория.*

Структура печатного издания. Объём, формат, название, модель газеты.

*Практика.*

Выпуск школьной газеты.

**Тема 7.** Технические основы подготовки материала.

*Теория.*

Основы художественно-технической подготовки материала для печатного издания. Подготовка журналистских материалов в газетный номер.

*Практика.*

 Отработка умения подготовки материала для публикации в газетах и журналах. Редактирование текстов. Выпуск школьной газеты*.*

**Тема 8.** Информация, как *основа материала.*

*Теория.*

Поиск, обработка и предоставление информации для печати. Шаблоны подачи информации в газетном тексте. Особенности текстов публицистического стиля.

*Практика.*

Отработка навыков поиска, обработки и предоставления информации для публикации. Редактирование и создание текстов. Выпуск школьной газеты.

**Тема 9.** Заголовок.

*Теория.*

Виды заголовков. Назначение заголовков. Способы привлечения читательского внимания к газетным заголовкам.

*Практика.*

Знакомство с заголовками газет и журналов. Отработка умения создания заголовка к материалам разных жанров.

**Тема 10.** Жанры журналистики.

*Теория.*

Многообразие жанров журналистики.

*Практика.*

Отработка умения создания материалов разных жанров для печатных изданий. Выпуск школьной газеты.

**Тема 11.** Композиция и структура газетного материала.

*Теория.*

Композиционные особенности газетных материалов. Структура газетных материалов. Психология читательского восприятия.

*Практика.*

Рассмотрение материалов газет и журналов. Выпуск школьной газеты. Игра-викторина.

**Тема 12.** Редактирование и корректура.

*Теория*

Соблюдение журналистом профессиональных этических норм. Сферы знаний, необходимые журналисту. Нормы русского литературного языка.

*Практика*

Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов.

**Тема 13.** Фоторепортаж как жанр журналистики.

*Теория.*

Особенности создания и оформления фоторепортажей.

*Практика.*

Отработка навыков создания фоторепортажей на заданные темы.

**Тема 14.** История видеожурналистики.

*Теория.*

Знакомство с этапами развития видеожурналистики. Видеожурналистика в России. Известные видеожурналисты*.*

**Тема 15.** Жанры видеожурналистики.

*Теория.*

Знакомство с многообразием жанров видеожурналистики.

*Практика.*

Создание материалов разнообразных жанров. Выпуск видеороликов.

**Тема 16.** Тренинг по видеожурналистике.

*Практика.*

Отработка практических умений видеожурналиста.

**Тема 17.** Подведение итогов работы объединения.

Конкурс детских работ. Анкетирование.

**Оценочные и методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Форма занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Групповая | Словесный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | - |
| 2 | Журналист и его обязанности | Групповая | Наглядный (показ педагогом дополнительного образования - повторение обучающимся - коррекция) | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Проверка понимания материала |
| 3 | Журналистика как профессия | Групповая, индивидуальная | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Знакомство с этапами выпуска газеты. Выпуск школьной газеты |
| 4 | Требования к журналисту | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Анализ предлагаемых ситуаций. Знакомство с нормами современного русского литературного языка. Редактирование текстов. |
| 5 | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Рассмотрение выпусков газет и журналов. Выпуск школьной газеты |
| 6 | Газета: общие положения (структура, объем формат, название, модель) | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Выпуск школьной газеты |
| 7 | Технические основы подготовки материала | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Отработка умения подготовки материала для публикации в газетах и журналах. Редактирование текстов |
| 8 | Информация, как основа материала | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Отработка навыков поиска, обработки и предоставления информации для публикации. Редактирование и создание текстов |
| 9 | Заголовок | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Знакомство с заголовками газет и журналов. Отработка умения создания заголовка к материалам разных жанров. |
| 10 | Жанры журналистики | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Отработка умения создания материалов разных жанров для печатных изданий. |
| 11 | Композиция и структура газетного материала | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Рассмотрение материалов газет и журналов. Подготовка выпуска школьной газеты. Игра-викторина. |
| 12 | Редактирование и корректура | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Редактирование текстов. |
| 13 | Фоторепортаж как жанр журналистики. | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Отработка навыков создания фоторепортажей на заданные темы |
| 14 | История видеожурналистики | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Проверка понимания материала |
| 15 | Жанры видеожурналистики | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Создание материалов разнообразных жанров. Выпуск видеороликов |
| 16 | Тренинг по видеожурналистике | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Отработка практических умений видеожурналиста |
| 17 | Подведение итогов работы объединения. | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Конкурс детских работ. Анкетирование |

**Список литературы для обучающихся**

1. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm> (дата обращения: 28.08.2017 г.)
2. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник 7е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2010. — 496 с [Электронный ресурс]. URL: <http://journ-port.at.ua/publ/153-1-0-415> (дата обращения: 29.08.2017 г.)
3. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые упражнения. – М.: «5» за знания, 2019г.
4. Картер Л.Р. Совмременный дизайн газеты. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text4/19.htm> (дата обращения: 02.09.2017 г.)
5. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста. - М, 2001. – 143 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/250487/> (он-лайн прочтение, дата обращения: 28.08.2017г.)
6. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М., Флинта. Наука, 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://padabum.com/d.php?id=19972> (дата обращения: 03.2017 г.)
7. Список литературы для журналистов. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/library/lit-jur/> (дата обращения: 04.09.2017г.)
8. Электронная подборка книг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html> (дата обращения: 05.09.2017г.)

**Список литературы для педагогов дополнительного образования**

1. Васильева Н.А. «Делаем новости», 2019 г.
2. Голубев С.В. Детский форсайт. Технология вовлечения школьников в проектирование будущего. – М.: Грифон, 2017. – 104 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.rsl.ru/ru/record/01008926330> (дата обращения: 04.09.2017 г.)
3. Чернышева И.В. «Социальная реклама», материалы республиканского семинара БОУ ДОД УР «РЦДОД». – Ижевск, 2015 г.
4. Электронный ресурс. URL: [http://www.soling.su/Кожаринов М.Ю](http://www.soling.su/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C.%D0%AE)., Форсайт - технологии (дата обращения: 02.09.2017г.)
5. Электронный ресурс. URL: <http://ru.science.wikia.com/> Форсайт – технологии (дата обращения: 04.09.2017 г.)
6. Электронный ресурс. URL: <http://fb.ru/article/147529/forsayt-eto-novyiy-metod-postroeniya-buduschego-osobennosti-forsayta> (дата обращения: 05.09.2017г.)

**Пояснительная записка**

**Цель 3 года обучения:** формирование разносторонне развитой личности и реализации творческих способностей ребёнка в сфере журналистики

**Задачи 3 года обучения:**

Образовательные

* формирование навыков работы с информацией;
* овладение основными навыками журналистского мастерства;
* формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
* овладеть основными навыками журналистского мастерства

Развивающие

* развитие умения устного выступления;
* развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
* привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности и личной инициативы у воспитанников средствами самодеятельной детской прессы;
* создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, с целью их самореализации и ориентации на социально - значимую деятельность;
* развитие креативности, самовыражения детей;
* развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Воспитательные

* воспитание и реализация творческих и эстетических способностей воспитанников
* формирование умения применять полученные знания
* воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
* содействовать в воспитании информационной культуры школьников;
* предоставить возможность для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

**Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:**

 *Условия набора и формирования групп:* принимаются все желающие, без конкурса. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 3-м году обучения – не более 15 человек.

**Планируемые результаты:**

3-й год обучения:

**-** бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении задач на занятиях;

- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;

- понимать язык средств массовой информации и избирательно относиться к сообщениям в СМИ

*В результате третьего года обучения, обучающиеся должны знать:*

- морально-этические правила журналиста;

- литературные нормы русского языка, его выразительно-художественные средства;

- теоретические основы в области журналистики, её историю;

- виды практической работы данной профессии, предусмотренные программой;

- основы компьютерной грамотности

*Должны уметь:*

- работать с компьютером, набирать, редактировать текст;

- работать со словарями;

- чётко ставить перед собой цели;

- организовывать свою работу;

- собирать полную, оперативную информацию;

- определить нужное, ценное знание среди других фактов;

- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

- рассуждать в устной и письменной форме;

- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельно подготовить и опубликовать материалы в прессе.

**Объекты контроля:**

знание понятий;

соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

степень самостоятельности в приобретении знаний;

развитие творческих способностей.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Журналистика» на 20222-2023 учебный год**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****заня-тия** | **Дата проведения** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. |  |  | Вводное занятие | 2 | Входной |
| 2. |  |  | История мировой и российской журналистики | 2 | Входной |
| 3. |  |  | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | Входной |
| 4 |  |  | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | Текущий |
| 5 |  |  | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | Текущий |
| 6. |  |  | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | Текущий |
| 7 |  |  | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | 2 | Текущий |
| 8. |  |  | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | 2 | Текущий |
| 9 |  |  | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | 2 | Текущий |
| 10. |  |  | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | 2 | Текущий |
| 11 |  |  | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | 2 | Текущий |
| 12. |  |  | Обсуждение материалов периодической печати | 2 | Текущий |
| 13. |  |  | Обсуждение материалов периодической печати | 2 | Текущий  |
| 14. |  |  | Обсуждение материалов периодической печати | 2 | Текущий |
| 15. |  |  | Обсуждение материалов периодической печати | 2 |  |
| 16. |  |  | Обсуждение материалов периодической печати | 2 | Промежуточный |
| 17. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 18. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 19. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 20. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 21. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 22 |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 23 |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 24. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 25 |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 26. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 27 |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 28. |  |  | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | 2 | Текущий |
| 29 |  |  | Деловая игра «Журналист-око народное» | 2 | Текущий |
| 30. |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 31 |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 32. |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 33 |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 34. |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 35 |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 36. |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 37 |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 38 |  |  | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | 2 | Текущий |
| 39 |  |  | Коллаж по теме «Расскажи мне о себе» | 2 | Текущий |
| 40 |  |  | Коллаж по теме «Расскажи мне о себе» | 2 | Текущий |
| 41 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Промежуточный |
| 42 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Текущий |
| 43 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Текущий |
| 44 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Текущий |
| 45 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Текущий |
| 46 |  |  | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | 2 | Текущий |
| 47 |  |  | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | Текущий |
| 48 |  |  | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | Текущий |
| 49 |  |  | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | Текущий |
| 50 |  |  | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | Текущий |
| 51 |  |  | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | 2 | Текущий |
| 52 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 53 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 54 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 55 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 56 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 57 |  |  | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | 2 | Текущий |
| 58 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 59 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 60 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 61 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 62 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 63 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 64 |  |  | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты  | 2 | Текущий |
| 65 |  |  | Создание школьной газеты | 2 | Текущий |
| 66 |  |  | Создание школьной газеты | 2 | Текущий |
| 67 |  |  | Создание школьной газеты | 2 | Текущий |
| 68 |  |  | Создание школьной газеты | 2 | Текущий |
| 69 |  |  | Создание школьной газеты | 2 | Текущий |
| 70 |  |  | Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ | 2 | Текущий |
| 71 |  |  | Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке» | 2 | Текущий |
| 72 |  |  | Подведение итогов работы объединения | 2 | Итоговый |

**Содержание занятий:**

**Тема 1.** Вводное занятие

*Теория*

Знакомство с планом работы кружка, правилами поведения в учебном классе, правилами техники безопасности. Решение организационных вопросов.

**Тема 2.** История мировой и российской журналистики

*Теория*

История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. Сравнительная характеристика общих черт и отличительных особенностей.

**Тема 3.** Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике

*Теория*

Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.

*Практика*

Анализ газет и журналов.

**Тема 4.** Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке»

*Теория*

Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке». Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск газеты.

*Практика*

Работа в группах, подготовка материала.

**Тема 5.** Обсуждение материалов периодической печати

*Теория*

Обсуждение материалов периодической печати.

*Практика*

Просмотр и анализ газет и журналов

**Тема 6.** Овладение навыками оформительского дела

*Теория*

Овладение навыками оформительского дела:

- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;

- MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций.

*Практика*

-правила нового графического дизайна;

-отличительные черты газеты;

-отличительные черты журнала;

-отличительные черты альманаха;

-выпуск школьных газет.

**Тема 7.** Деловая игра «Журналист-око народное»

*Практика*

Деловая игра «Журналист-око народное». Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала.

**Тема 8.** Знакомство с оформительским делом

*Теория*

История журналистики. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. Кто такой «собкор»?

*Практика*

Выпуск школьной газеты.

Работа на ПК

**Тема 9.** Коллаж по теме «Расскажи мне о себе»

*Практика*

Что такое коллаж? Сделать коллаж

**Тема 10.** Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства

*Теория*

Заметка – простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальный подборки.

*Практика*

Подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему

**Тема 11.** Сходство и различие художественного и публицистического стилей

*Теория*

Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

*Практика*

Подготовить информационную корреспонденцию.

Подготовить аналитическую корреспонденцию.

**Тема 12.** Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета»

*Теория*

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение, тематическое обозрение.

*Практика*

Подготовить общее обозрение.

Подготовить экономическое обозрение.

Подготовить литературное обозрение.

Подготовить спортивное обозрение.

**Тема 13.** Вёрстка газеты

*Теория*

Обсуждение материалов, отражающих проблемы молодёжи. Что такое вёрстка газет?

*Практика*

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**Тема 14.** Создание школьной газеты

*Теория*

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

*Практика*

Создание школьной газеты. Подобрать материал, написать статьи, заметки.

**Тема 15.** Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ

*Практика*

Провести анкетирование и проанализировать достижения. Конкурс журналистских работ. Сформулировать два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

**Тема 16.** Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке»

*Практика*

Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке»

**Тема 17.** Подведение итогов работы объединения

*Практика*

Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Награждения дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы за год.

**Оценочные и методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Форма занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие | Групповая | Словесный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | - |
| 2 | История мировой и российской журналистики | Групповая | Наглядный (показ педагогом дополнительного образования - повторение обучающимся - коррекция) | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | ***-*** |
| 3 | Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике | Групповая, индивидуальная | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Анализ газет и журналов.  |
| 4 | Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке» | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Работа в группах, подготовка материала. |
| 5 | Обсуждение материалов периодической печати | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Просмотр и анализ газет и журналов |
| 6 | Овладение навыками оформительского дела:- MicrosoftOfficeWord - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов;-MicrosoftOfficePublisher- настольная издательская система;- MicrosoftOfficePowerPoint – программа для создания презентаций;-правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала;-отличительные черты альманаха;-выпуск школьных газет. | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Правила нового графического дизайна;-отличительные черты газеты;-отличительные черты журнала; -отличительные черты альманаха  |
| 7 | Деловая игра «Журналист-око народное» | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Деловая игра «Журналист-око народное». Подготовка к игре. Распределение ролей. Самостоятельная подготовка материала. |
| 8 | Знакомство с оформительским делом:-знакомство с материалами периодическойпечати, анализ материалов;- эстетика классического дизайна;- эстетика модернистского дизайна;- новые технологии в оформлении газеты;- выпуск школьных газет;- работа на ПК | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Работа на ПК, выпуск школьной газеты |
| 9 | Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».  | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Создать коллаж |
| 10 | Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему |
| 11 | Сходство и различие художественного и публицистического стилей | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подготовить информационную корреспонденцию.Подготовить аналитическую корреспонденцию |
| 12 | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа на тему «Моя любимая газета» | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подготовить общее обозрение.Подготовить экономическое обозрение.Подготовить литературное обозрение.Подготовить спортивное обозрение. |
| 13 | * Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.
* Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.
* Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.

 Вёрстка газеты.  | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах |
| 14 | Создание школьной газеты | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Создание школьной газеты. Подобрать материал, написать статьи, заметки. |
| 15 | Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Конкурс журналистских работ. |
| 16 | Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке» | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Словесный, наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Защита творческих работ по теме «Журналистика в 21 веке» |
| 17 | Подведение итогов работы объединения. | Групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая | Наглядный, практический | Наглядный материал, электронные образовательные ресурсы | Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Награждения дипломами и грамотами. Выпуск газеты по итогам работы за год. |

**Список литературы для обучающихся**

1. Васильева Л. А. Делаем новости! Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm> (дата обращения: 28.08.2017 г.)
2. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник 7е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2010. — 496 с [Электронный ресурс]. URL: <http://journ-port.at.ua/publ/153-1-0-415> (дата обращения: 29.08.2017 г.)
3. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые упражнения. – М.: «5» за знания, 2019г.
4. Картер Л.Р. Совмременный дизайн газеты. [Электронный ресурс]. URL: <http://evartist.narod.ru/text4/19.htm> (дата обращения: 02.09.2017 г.)
5. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста. - М, 2001. – 143 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/250487/> (он-лайн прочтение, дата обращения: 28.08.2017г.)
6. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М., Флинта. Наука, 2003 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://padabum.com/d.php?id=19972> (дата обращения: 03.2017 г.)
7. Список литературы для журналистов. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/library/lit-jur/> (дата обращения: 04.09.2017г.)
8. Электронная подборка книг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.journ-lessons.com/litra.html> (дата обращения: 05.09.2017г.)

**Список литературы для педагогов дополнительного образования**

1. Васильева Н.А. «Делаем новости», 2019 г.
2. Голубев С.В. Детский форсайт. Технология вовлечения школьников в проектирование будущего. – М.: Грифон, 2017. – 104 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.rsl.ru/ru/record/01008926330> (дата обращения: 04.09.2017 г.)
3. Чернышева И.В. «Социальная реклама», материалы республиканского семинара БОУ ДОД УР «РЦДОД». – Ижевск, 2015 г.
4. Электронный ресурс. URL: [http://www.soling.su/Кожаринов М.Ю](http://www.soling.su/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C.%D0%AE)., Форсайт - технологии (дата обращения: 02.09.2017г.)
5. Электронный ресурс. URL: <http://ru.science.wikia.com/> Форсайт – технологии (дата обращения: 04.09.2017 г.)
6. Электронный ресурс. URL: <http://fb.ru/article/147529/forsayt-eto-novyiy-metod-postroeniya-buduschego-osobennosti-forsayta> (дата обращения: 05.09.2017г.)