***ИКТ на музыкальных занятиях:***

***воспитание культуры слушания музыки П.И. Чайковского у детей дошкольного возраста***

Джону Дьюи принадлежат слова: «Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра». А чем «сегодня» отличается от «вчера»?

Глобальная **информатизация** общества занимает одну из главенствующих позиций цивилизации 21 века. Благодаря тому, как быстро развиваются **информационные и коммуникационные технологии**, возникает новая среда жизнедеятельности современного человека. Меняется жизнь – меняются дети. А значит, должны меняться и подходы к их обучению и воспитанию.

Я работаю с детьми дошкольного возраста, провожу занятия в Школе раннего эстетического развития «Ступени». У нас обучается свыше 90 детей 6-7 лет. Программа «Радуга звуков», разработанная специально для этой Школы, направлена на приобщение детей к музыкальному искусству. Передо мной в настоящий момент стоит задача не столько развить вокальные способности детей, сколько сформировать устойчивую мотивацию к нашему искусству. А как этого добиться? Необходимо сделать образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным. И вот в этом случае верными помощниками становятся цифровые технологии, которые могут разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой и интересной.

Какие средства и способы обучения, связанные с ИКТ, можно использовать на музыкальных занятиях? И в каких случаях?

Абсолютно все музыкальные занятия условно можно разделить по признаку доминирующего вида деятельности. Это слушание (восприятие), пение, музыкально-ритмическая деятельность или театрализованная деятельность.

Сегодня я подробнее остановлюсь на занятиях с доминирующим видом деятельности «Слушание». Мы с детьми, в рамках реализуемой программы «Радуга звуков», знакомимся с творчеством П.И. Чайковского, а конкретно – с его циклом «Детский альбом». На этих занятиях, кроме прослушивания пьес, могут использоваться мультимедиа презентации, которые обогащают процесс ассоциативного познания, создают благоприятную атмосферу для прослушивания музыкального произведения и помогают надолго его запомнить.

Знакомясь с фортепианным циклом и рассказывая детям о Чайковском, мне очень важно донести до них самобытность, уникальность той эпохи. Поэтому специально для этой темы была разработана презентация PowerPoint, в которой содержатся не только портреты Чайковского и его близких, но и акцентируется внимание на том, как одевались дети, в какие игрушки они играли, как отличалась жизнь людей того века от современной жизни.

Перед прослушиванием музыкального произведения стараюсь подготовить детей к этому процессу – в предварительной беседе даю информацию о содержании, особенностях композиции и т.д.. Считаю целесообразным обратиться к родственным видам искусства – живописи и поэзии (родственным именно по настроению).

Заметила, что детям-дошкольникам очень трудно бывает сосредоточиться и заставить себя вслушаться в предлагаемую музыку. Поэтому короткие пьесы мы обычно слушаем 2-3 раза. 1-ый раз – просто знакомимся, второе прослушивание сопровождается созданием проблемной ситуации. Демонстрирую разные картинки и предлагаю послушать пьесу и выбрать ту картинку, которая наиболее полно отражает суть услышанного. Так, например, «Марш деревянных солдатиков» сопровождает ряд картинок с изображением солдат в форме конца 19 века. Затем еще раз слушаем - и подводим итог, делимся впечатлением.

Кроме презентаций на занятиях использую и мультипликационные фильмы. В 1976 году на студии «Союзмультфильм» советскими аниматорами под руководством режиссера Инессы Ковалевской был создан превосходный мультфильм «Детский альбом». Мультфильм очень нравится детям-дошкольникам. Кто заинтересуется полной версией, я могу с Вами поделиться.

Детский альбом – это сборник пьес для фортепиано. И, конечно же, хочется, чтобы дети слушали эти композиции в фортепианном исполнении. Наш учебный класс оснащен только синтезатором. И здесь меня выручают информационно-коммуникационные технологии. Имеется много видеороликов. Можно послушать, сравнить.

На итоговом занятии проводится интерактивная игра. Эта мультимедийная презентация, была разработана не мной, авторство сохранено на титульном слайде. Использование этой разработки позволяет не только мне выяснить уровень усвоения программного материала, но и лишний раз детям в интересной форме повторить и закрепить материал. Этой презентацией я тоже могу с вами поделиться.

Сегодня я рассказала о применении цифровых средств обучения только на примере занятий «Слушания музыки». Конечно, без ИКТ уже невозможно представить занятия и с другими доминирующими видами. Ведь использование иформационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества и помогает решить ряд задач:

* улучшается запоминание пройденного материала;
* усиливается познавательный интерес детей;
* предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, способствует повышению мотивации;
* задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;
* помогает существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
* позволяет обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;
* активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре.

Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания различных видов музыкальных деятельности.