**Коммуникативно-ориентированное обучение английскому языку на уроке»**

Овладение языком в искусственных условиях, то есть вне среды, где на нем говорят, требует создания воображаемых ситуаций, способных стимулировать общение на английском языке. Как показала практика, этого можно достичь при использовании в обучении коммуникативного подхода, цель которого состоит в том, чтобы научить свободно ориентироваться в иноязычной среде и уметь адекватно реагировать в различных ситуациях.

Неотъемлемой частью процесса обучения является формирование у учащихся «умения учиться».

Обучаемые должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации вне занятий, например, во время посещения страны изучаемого языка, во время приёма иностранных гостей дома, при переписке, при обмене аудио и видео файлами, результатами заданий и т. п.

Для меня, как учителя, задача научить ученика означает **формирование познавательно-коммуникативных компетенций**.

**При построении урока мной обычно учитываются следующие принципы:**

 **Во-первых, это речевая направленность**, обучение английскому языку через общение.

 Это означает практическую ориентацию урока. Правомерны лишь уроки на языке, а не о языке. Конечно, на начальном этапе невозможно вести урок только на иностранном языке. Но ключевые фразы, которые повторяются из урока в урок (команды, приветствие, задания и пр.) нужно изначально озвучивать на изучаемом языке. Я считаю, что при отборе учебного материала нужно меньше внимания уделять в тексах запоминанию отдельным словам, а учить сразу фразам. То есть мы беремся за фразы - на выходе получаем речь.

 **Во-вторых, функциональность** - предполагает, что как фразы, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые грамматические формы.

 **В-третьих, ситуативность**, ролевая организация учебного процесса. Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста. На начальном этапе это семья или сказочные герои, праздники, в средней школе детям интересны страны и их обычаи, особенно стран изучаемого языка. Практически всегда материал учебника можно представить в виде ситуации, распределить роли, вынуждая тем самым говорить на языке каждого участника образовательного процесса. вообще я за общение на уровне смысла. Создавать реальные обсуждения.

 Мой опыт базируется на обучении детей начального, среднего и старшего школьного возраста. Я стараюсь учитывать как общие особенности возрастного периода, так и конкретную специфику каждого из них. Прежде всего, я стараюсь создать на уроке атмосферу доверия и сотрудничества, когда учащиеся оказываются вовлечены в процесс обучения и активизировать такую работу на уроке, которая способствует более интенсивному общению на английском языке.

При развитии ключевых компетенций предпочтение отдаю тем **формам организации учебной деятельности,** которые ориентированы на самостоятельность учащихся, где может быть представлен «продукт» работы:
- даю проблемные задания, развивающие мышление (игры «Ассоциации»; головоломки, викторины); вообще, игра имеет большое значение в формирование коммуникативно - ориентированном обучении. Когда учитель предлагает игру на уроке, тут срабатывает двухплановость. План у учителя один- научить детей говорить, у детей другой - поиграть, повеселиться. Детям кажется что они расслабляются, отдыхают, но учителя знают, что на выходе получат результат.
- прошу выразить собственное мнение, чувства, поделиться опытом;
- стараюсь предлагать им приближенные к реальной жизни задания (имитирующие реальные ситуации), в ходе выполнения которых развиваются иноязычные речевые умения (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- поощряю совместную работу учащихся.

**В зависимости от вида работы, которая проводится в данный момент на уроке я выступаю в различных ролях:**- носителя информации (при объяснении материала, когда требуются пояснения к заданиям, при смене этапов урока, либо когда необходимо исправить ошибки),
- наблюдателя (когда учащиеся работают самостоятельно в парах или группах),
- консультанта (когда учащимся при самостоятельном выполнении задания требуется или совет, или определенные источники информации).

Для активизации работы на уроке в начальной школе **я использую мимику и жесты.** Это наиболее распространенные вербальные инструкции, Это один из способов объяснения новых слов для начинающих и позволяет избежать постоянного перевода на русский язык. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| ЗначениеСлушай(те)!Повторяем хором.Работа парами.Хватит!/ Внимание!Неправильно.Попытайся еще раз. | Жест учителяЛадонь около ухаРука обводит классДве руки ладонями к себеРука поднята ладонью вверх или хлопокПомахать из стороны в сторону головой, рукой или пальцемУтвердительный кивок или поощрительный жест «к себе» |

Для того, чтобы учащиеся как можно больше говорили по-английски, я с самого начала обучения стремлюсь к тому, чтобы говорить на уроке только по-английски, обращаясь к учащимся использую простые и короткие английские фразы, даю по-английски простые команды и учу учащихся задавать простые вопросы по поводу значения слов, правописания или пунктуации. **Использую одни и те же указания из урока в урок, чтобы учащиеся к ним привыкли.** Что мы получим в итоге? **Речь 1**Сначала говорим готовыми фразами, блоками.**Язык как система.** Потом начинаем разбирать язык как систему, изучать грамматику, и только потом **Речь 2** получаем осмысленную речь, они начинают понимать как говорить и что они говорят, могут комбинировать слова и предложения.

 Но я стараюсь слишком много сама не говорить, потому что если учащимся не давать возможности как можно больше говорить на английском и не поощрять их к этому, то у них исчезает интерес к обучению, они могут потерять концентрацию внимания и в дальнейшем не могут запомнить или воспроизвести то, что они услышали. Я считаю, что тут очень уместна работа ***парами или групповое взаимодействие***, они дает просто колоссальные результаты. как заставить детей говорить. Во время выполнения заданий хожу по классу, слежу за тем, что происходит, не вмешиваясь в работу после ее начала, а отмечая хорошую работу одних и записывая серьезные ошибки других. Стараюсь не останавливаться надолго, чтобы не мешать работе, т.е. выполняю роль наблюдателя, хотя могу и вмешаться, если увижу, что без моей помощи учащиеся не могут выполнить задание до конца, а также если дети попросят меня об этом. После окончания задания даю оценку работы. В первую очередь я считаю, что важно похвалить учащихся, если они справились с заданием. *Это даст им стимул в следующий раз сделать задание еще лучше.*

Разбирая допущенные ошибки, я сначала даю возможность учащимся исправить их самостоятельно. Случается, что учащиеся допускают ошибки вследствие спешки или невнимательности.
Учитель: Where did you go yesterday, Andrew?
Андрей: I go to the cinema.
Учитель: Go to the cinema?
Андрей: No… I went to the cinema.

Если ученик не может самостоятельно исправить ошибку, я прошу других учащихся дать правильный ответ. Этот прием позволяет удерживать внимание учащихся и способствует их мотивации.

Если остальные не могут дать правильный ответ, то я еще раз объясняю материал, вызвавший затруднения. Такая обратная связь полезна и для учащихся и для меня. После того, как я ввела и закрепила правильную модель со всем классом, я еще раз обращаюсь к ученику, который изначально допустил ошибку, чтобы убедиться в том, что теперь все учащиеся понимают, в чем заключалась ошибка.

Учащиеся должны уметь решать реальные коммуникативные задачи, которые возникают на уроке английского языка (поздороваться, попрощаться, поздравить с праздником, попросить объяснить правило, уточнить домашнее задание и т.д.). Поэтому необходимо постоянно стимулировать реальное общение в классе. То есть быть за общение на уровне смысла.

Вот еще несколько приемов активизации речи учащихся, которые я использую.
- составить рассказ по картинке;
- выбрать правильные утверждения, высказанные учащимися, и предложить исправить друг друга;
- подсказать первую букву ключевого слова.

Преимущества этих приемов в том, что учащиеся активно участвуя в процессе обучения, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал. А я, таким образом узнаю, какой объем материала учащиеся действительно усвоили и как они могут использовать его в речи.

И хотела бы сказать пару слов о распределение учебного материала. Если мы пошли, мы должны вернуться. **Поэтому лично я не за линейное распределение, а за распределение по спирали.** То есть мы прошли тему, но мы к ней обязательно вернемся. И все таки я считаю чем сложнее материал, тем быстрее его надо дать, тем больше его надо отработать. Для этого нужно просмотреть весь курс и добавить сложную часть. То что сложно перекинуть в начало.

**Что касается эффективных средства запоминания.** ( проживание предлагаемых ситуаций, кинестетическая память, музыкальная память, голос преподавателя, визуальная наглядность,)

Безусловно, современному учителю необходимо знать и применять на практике не одну технологию, не один метод обучения. Но залог успешного урока заключается не только в выборе той или иной технологии, важно вызвать интерес каждого ребенка к теме урока, подготовить занимательные задания, с помощью которых будет происходить познавательный процесс, т.е. сформировать внутреннюю мотивацию учащихся. А это полностью зависит от учителя, его опыта и желания научить.

Хочу закончить свое выступление словами великого педагога, Доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук **высшей школы Галины Александровны Китайгородской.**

"Мастерство педагога проявляется прежде всего в силе его воздействия на личность обучаемого, а результат этого воздействия - те изменения, которые происходят в обучаемом."