**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №8 «Ладушки»**

**Семинар – практикум:**

**«Доброта и художественное слово,**

**как способы воспитания духовной культуры у детей дошкольного возраста»**

**Воспитатель: Мешкова О.Д.**

**Ход семинара-практикума:**

**1. Вступительное слово «Духовно-нравственное воспитание как основа гармоничного развития личности дошкольника»:**

Программа развития образования в России ставит перед собой задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению.

Детство – время развития всех сил человека; как духовных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни в этом возрасте начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Конечно, начинать работу по духовно-нравственному воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый ребенок в д/саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному д/саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное нравственное чувство.

Система нравственного воспитания *включает в себя:*

*Во-первых*, понимать и учитывать в работе все источники нравственного опыта воспитанников. Такими источниками являются: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства.

*Во-вторых*, правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах.

*В-третьих,* включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности детей.

Как помочь детям стать чуткими, щедрыми, милосердными, как своевременно поставить заслон жестокости, черствости, злобе?

Есть ли пути, ведущие к воспитанию добрых детей? Эти мысли вол­новали педагогов всех времен. Вспомним В. А. Сухомлинского, который долго и мучительно искал корни зла, жестокости и поиски увенчались такими выводами: "Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу - в результате будет зло, ибо ребенок не рождается готовым че­ловеком, человеком его надо сделать".

      Зависит ли что от педагогов в воспитании добрых чувств ребенка?

"Да"! - говорит ученый и педагог-новатор Ш. А. Амонашвили, он видит только один путь гуманного подхода к детям. Это ему принадлежат замечательные слова: "Учитель! Будь солнцем, излучающим человеческое тепло!». Пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие дошкольников в процессе воспитания оказывает личность педагога.

***Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками.*** Если педагог провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов.

 Сегодня мы даем возможность познакомиться с принципа­ми педагогической деятельности, которые выделил Ш. А. Амонашвили, как ос­новные в гуманном подходе к детям.

*Первый*- любить ребенка, т.к. без этого невозможно воспитать гу­манную душу человека и только любовь облегчает воспитание. Она, един­ственная добрая сила, стимулирует его взросление, доброе отношение к окружающим. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления досто­инства, все это составляет темную силу педагогики, отравляет жизнь ре­бенка, вносит в нее разочарование и злобу.

*Второй* - очеловечить среду, в которой живет ребенок, т.е. обеспе­чить душевный комфорт и равновесие. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, уныние, униженность. В такой обстановке он теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начинает делать зло другим, тогда он с легкостью найдет приют в "тихом омуте".

Советы, которые помогают в воспитании добрых чувств:

***Посеять в детских душах доброту, это значит:***

\* Ласково и только по имени называть детей. Трудно поверить, но обращение к детям по фамилии переводит детей в официальную тональность общения, лишает их личностной ласки и со­чувствия. В итоге наши дети не получают своей порции "поглаживания", а это в дошкольном возрасте просто опасно. А как разнообразны обращения к детям.

\*Учить с детьми стихи о доброте.

\*Не обсуждать поступки при посторонних, чтобы не вызвать этим негативных чувств у других детей.

\*Не унижать ребенка.

\*После замечания прикоснуться к ребенку и дать понять, что вы ему сочувствуете.

 \* Радоваться проявлению внимания и чуткости детей.

\*Использовать пословицы о доброте.

 \*Читать стихи, сказки, рассказы на данную тему.

\*Рассказывать родителям о добрых поступках детей.

 \*Создавать ситуации, зовущие к добру и состраданию.

\*Оказывать внимание заболевшим детям, привлекая к этому детей, посещать их.

  \*Заботиться о младших (делать подарки, игрушки, расчищать участок, помогать одеваться и т.д.)

  \*Составлять с детьми сказки о доброте.

  \*Проводить экскурсии в лес.

  \*Обсуждать с детьми ситуации положительного характера, напри­мер: "Как нас выручил Миша", "За что я люблю свою подругу", "Наши добрые дела".

Советы от великих людей.

1. Стоит лишь верить в человека больше, чем это обыкновенно бы­вает, чтобы вызвать наружу все лучшие стороны его характера. (Смайдо.)

2.Если что можно доказать делом, на это незачем тратить слова. (Эзоп.)

3.Руководить нравственным воспитанием - это создавать тот не­уловимый с первого взгляда моральный тонус жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце. (В.А. Сухомлинский.)

4. Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях. (Л.Н. Толстой)

5.Не спеши карать, спеши миловать. (Пословица.)

6.Воспитание чистых и благородных чувств в сердцах детей нужнее и дороже, нежели обогащение разными знаниями. (Я. Корчак.)

7.Воспитывать - значит творить, то есть сжимать собственное сердце и всякий раз искать, думать, сравнивать, переживать, вол­новаться. (Е. Н. Ильин.)

8. Против всего можно устоять, но не против доброты. (Ж. Ж. Руссо.)

9.Все воспитание - в примере нашей жизни, которой всегда подра­жает ребенок. (Л. Н. Толстой.)

10.Чтобы поверить в доброе, нужно начать делать его (Л. Н. Толстой.)

11.Трудно привести к добру нравоучениями - легко примером. (Се­нека.)

**2. «Художественное слово в воспитании нравственных чувств у детей»**

Наверно, недаром в народе говорят: "Слово лечит, слово ранит". Лечить словом - это значит вовремя найти нужные слова, утешить, под­бодрить словом в трудную минуту ребенка. Как это сделать? Что сказать?

Можно ли затронуть тонкие струны маленьких сердец чтением про­изведений, стихов?

«У каждого народа свои сказки,и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.» - писал К. Д. Ушинский. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Духовно- нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Использование сказок для формирования нравственных чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современного мира наблюдается искажение первоначального смысла произведений, превращающие сказочное действие из нравственно – поучительного в чисто развлекательное. Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста.

Чтение художественных произведений должны сопровождаться показом наглядного материала. Рассматривание иллюстраций помогает понять смысл произведения. Книги необходимо подбирать выразительные, яркие - начиная с переплета, качества бумаги, печати, иллюстраций; доступные по языку, образам, по силе выраженных чувств.

Это позволяет более глубоко воздействовать на чувства ребенка, способствует запоминанию текста. В этом случае помогает улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, сказок, пословиц и поговорок, ведь эти произведения, родившись в глубине души русского народа, выражают мечту русского человека о светлом будущем, удовлетворении не только материальных, но и духовных потребностей. Пословицы и поговорки содержат в себе богатый материал для формирования духовно развитой личности, поскольку являются сконцентрированной народной мудростью. В предельно доступной и краткой форме в них представлены главные ценности русских людей, а также социально-исторический и бытовой опыт народа, проверенный практикой многих поколений. В работе со старшими дошкольниками можно использовать былины, в которых описаны подвиги наших праотцов — богатырей, бескорыстных служителей своему народу и Отечеству, чтобы на доступном для дошкольников уровне показать значение слов «верность Отчизне», «доблесть», «патриотизм». Ведь русские богатыри, как никто другие, подходят для толкования данных определений. Они бились с врагами во имя спокойствия и благополучия Руси, защищали родную землю от всех, кто посягал на ее свободу и независимость, служили ей без корысти. Обращаясь к вековым традициям русского народа, на примере былинных героев и происходит «закладка» в детях положительных черт русского характера. Кроме того, былины показывают наличие у этих бесстрашных героев таких чувств, как доброта и милосердие к людям, отмечают их набожность.

Практический опыт работы показывает, что наиболее эффективным является:

- чтение литературных произведений педагогом;  
- заучивание детьми стихотворений;  
- заучивание отрывка из текста;  
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы педагога;  
- ответы на вопросы педагога;  
- дополнительные разъяснения педагога, разбор житейских ситуаций;  
- загадывание загадок;  
- работа с пословицами и поговорками;  
-рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;  
-чтение литературных произведений родителями.

Таким образом, использование художественного слова в духовно- нравственном воспитании дошкольников будет способствовать формированию моральных качеств личности ребенка, поможет в систематической и планомерной работе по воспитанию подрастающего поколения.

\*\*\*\*\*.

 Большое значение в духовно-нравственном воспитании детей имеют православные праздники и традиции их проведения. Ребёнку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Православные праздники задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно – исторической традиции нашего народа. Детскому восприятию праздника присуще удивительные особенности. В детской памяти остаётся незабываемое осеннее многоцветие к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, ванильный вкус куличей, свечи и расписные яйца на Пасху, молодые ветки березки на Троицу. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка. Мы не можем, имея детей, ждать что когда – то, став взрослыми они сами поймут, что их путь лежит к церкви – что они могут её не понять, могут огрубеть, путь к церкви и традициям родного народа может оказаться навсегда заслонённым и закрыться. К традициям родного народа нужно вести детей с раннего детства, а не с юности.

Дети, познакомившись с законами православия и народными традициями, приобретают тот духовный стержень, который помогает им в формировании нравственных качеств, таких как, доброта, дружеское отношение друг к другу, любовь к русским традициям. Но главным показателем является расширением кругозора сформированное представление о целостности мира, взаимосвязи личного и государственного.

Продуктивная деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к народным и православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений.Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Наша встреча, коллеги, проходит в преддверии самого доброго светлого праздника. А кто из вас знает, какой праздник скоро наступит? (Ответы) Да, это прекрасный весенний праздник, который называется Пасхой, его отмечают на Руси уже тысячу лет. Пасха – самый главный праздник церковного года, день воскрешения Иисуса Христа, когда люди освобождаются от всего дурного. Это праздник надежды на будущее, радость, победа Добра над Злом. Празднуют Пасху и многие неверующие, ведь она – начало весны и пробуждения природы.

В преддверии такого Великого праздника можно старших дошкольников, познакомить со сказкой «Сказка про пасхального кролика» , ответить на вопросы по содержанию :

- Ребята, понравилась вам сказка?

- А кто является главным героем?

- Как зовут главного героя?

- Куда направлялся пасхальный кролик Питер?

- Кто повстречался на пути у пасхального кролика?

- Чем угощал кролик Питер зверей, которых повстречал на своем пути?

- Какой по характеру был кролик Питер?

- Что он принес Сандрику и Сонечке?

- Понравилось ли угощение Сандрика и Сонечки кролику Питеру?

- Как же называется сказка, с которой мы сегодня с вами познакомились?

И в заключении подвести к тому что, пасхальный кролик и про вас не забыл и предлагает сделать вам подарок для родных: «Венок - Пасхальный кролик».

Предлагаю вашему вниманию МК .