**Педагогический опыт воспитания нравственных качеств дошкольников средствами народной педагогики**

Просмотрев журналы "Образование и воспитание", я попыталась выяснить, насколько педагогами используются приемы и методы народной педагогики в воспитании нравственных качеств на занятиях по развитию речи.

И пришла к выводу, что хорошо выработанной, четко выстроенной методики использования народной культуры, русского фольклора, педагогами, исследователями не выработано. Хотя такой опыт существует. Так Г.А.Урунтаева отмечает, что: « Один из основных принципов дошкольного образования, это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства. Именно созданный опыт народа помогает формировать ценности и моральные нормы.

С.А.Козлова пишет: «Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, себе.

Е.Н.Губанова и Н.В.Максименко подготовили даже статью-рекомендации "От чистого истока. Реализация идей народной педагогики в развитии творческой активности будущих учителей", опубликованную в журнале "Начальная школа", № 6 за 1996 год.

Почти все педагоги делают акцент на использование сказки, как средства воздействия на духовный мир ребенка. Так Т.Б. Биричевская в статье "Развитие литературного творчества дошкольников пишет: " Составление сказок благотворно влияет на развитие творческих способностей детей, сближает их с природой, учит любить и беречь ее, развивать наблюдательность, любознательность, воспитывать добрые чувства, оживлять и делать интересным учебный процесс. Кроме того, в работе по развитию творческих способностей решаются и другие проблемы: развивается эстетический вкус, формируются патриотические чувства, воспитывается доброе отношение к окружающему миру"

Заместитель директора по учебно-воспитательной

работе педколледжа г.Углича, преподаватель методики русского языка, пишет в своем исследовании "Медленное чтение, как средство эстетического воспитания":

"Художественной литературе и русскому языку принадлежит огромная роль в формировании ­нравственного мира детей. Они открывают иному читателю мир прекрасного. Ребенок живет жизнью персонажей, делит с ними их мечты, огорчения, радости.

Выдающиеся методисты прошлого Н.Ф. Бунаков и В.И.Водовозов подчеркивали особую силу влияния художественных произведений на чувства ребенка"

О.В.Гузлаева из г.Москвы анализирует в своей статье "Особенности нравственного воспитания дошкольников в народной педагогике" опыт использования на занятиях по развитию речи игровых, художественно – образных форм взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленных в жанрах детского фольклора, близких детскому восприятию, доступных переживаниям в детском возрасте.

Встречаются отдельные публикации об использовании на занятиях по развитию речи в воспитательных целях сказок, загадок, поговорок, потешек.

В нашем Промышленновском районе в основу воспитания в детях доброты, уважения к старшим, народное творчество кладут воспитатели детского сада № 6 райцентра О.Н.Моор, О.И.Кузнецова, бывший преподаватель начальной школы Т.В.Устимова.